

<<水风空落眼前花>>

图书基本信息

书名：<<水风空落眼前花>>

13位ISBN编号：9787510402562

10位ISBN编号：7510402565

出版时间：2009-5

出版时间：新世界出版社

作者：石天琦

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水风空落眼前花>>

### 内容概要

2008年已经过去了，在品尝了伤痛与欢喜、绝望与骄傲之后，我们挥别了这新潮跌宕的一年。

21岁的天琦告诉我们，这里所有的都诞生于静谧的夜晚。

这本身就是一件浪漫而奢侈的事。

浪漫的夜，奢侈的21岁，还有这丝丝入扣的文字。

笔下的种种，终究是飘渺的故事；而起身后的生活，却是充满希望的未知。

21岁，就应该肆意地书写，心情地做梦，一觉醒来，阳光挂作窗帘，又是一段最美的时光。

天琦在书中说，只要一块糖，就可以甜一辈子。

一辈子很长，需要我们每个人，微笑着去品尝。

## <<水风空落眼前花>>

### 作者简介

石天琦，本名石英。

1987年出生，属兔之人，喜欢为自己营造精致的生活，喜爱清新单纯的笑话——具有记住笑话和讲笑话的天赋。

名副其实的金牛座，恋旧而安稳——连续一个星期去同一家餐厅吃同一个菜而不厌烦。

正宗的山东人，流着山东女生的爽朗干脆的血液却长了一副江南女子的纤纤身板与白皙皮肤。

参演了《海浪行动》《天下兄弟》等电视剧，却有文字之癖，业余之时敲下了这些真情实意的文字，自嘲为“不务正业”。

口头禅是“先稳一稳”。

精于养生之道，知疾知缓，知寒知暖，知你知我，知己知彼而不善战，知性而温婉，理智而聪慧。

<<水风空落眼前花>>

书籍目录

Chapter 1 春花秋月何了Chapter 2 无弦琴上单于调Chapter 3 拈花一笑三生过Chapter 4 月印万川处处圆Chapter 5 闲行闲坐任东西Chapter 6 云鬓花颜金步摇Chapter 7 无限青山行欲尽Chapter 8 多情情寄阿谁边

## &lt;&lt;水风空落眼前花&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter 3 拈花一笑三生过 [1]究竟意难平 七月流火，一个热烈而烦躁的季节，一个焦灼而暧昧的季节。

走在路上，各式各样的香水在干燥的空气里弥漫，在这个时节，情绪的波动如夏夜的雨一般无常，也容易纠结。

这时节，颜来找我。

颜是我的中学同学，颜长得美，是没人能漠视的那种美。

还记得中学里上课时，连我也不免分神，将注意力转移，研究颜的一缕发丝、一个回眸。

而颜总是很专注，专注地听课或者是走神，只是那种专注是刻意的静默，等到后来，等到我在学校图书馆明朗的落地玻璃前自习时，我终于也拥有了那种静默，在一束束暧昧眼神前泰然自若的静默。

这时候，我总是会想起颜，想起当年她不过十五岁。

十五岁的颜已经眉目如画，凹凸有致，影约可见颠倒众生的命运，那时候我和颜本来走得并不近，只是网络中一来二去的文字游戏，轻轻巧巧的便承担了彼此的信赖。

黑暗里，六楼的楼梯，两个小女子踢掉了簇新的高跟鞋，爬上高高的楼顶，聊天至深夜。

颜向我描述第一场酒醉的感觉，描述隔壁班的男孩子星星一样的眼眸。

下雨的夜晚，颜在一片空寂中不停笑。

女孩子都不喜欢颜，或多或少，这里面嫉妒的成份居多，我想如果有选择，她们都会愿意做颜，哪怕为千夫所指。

女人天生有这样的情结，若自己的微微一笑能号令诸侯，啊，多么风光，将来年华老去红颜不再之时，尚可忆往昔峥嵘岁月稠。

我能够坦然说出这些，所以颜喜欢我；其实我也能拥有这些，所以我喜欢颜。

我在书卷中露出的十指蔻丹掩映着我明朗的明天。

毕业的时候，我离开初恋的男友，彷徨而迷茫，颜却坚持着，不言不语。

我们都太过于自爱，颜恍恍惚惚地说。

我悲哀的看着路灯下的两张脸庞，青春鲜艳的脸，却疲惫着，浓密的长发，掩映明亮的眼。

夏天过后，我们就各奔东西，在车站送别的时候，让我想起一个词，繁花寂灭，但是，我想她会幸福，因为至少在当时，她的笑容自然而纯真。

可是这样的深夜，颜又来觅我，踢翻了高跟鞋，坐拥在一起，依稀仿佛当年的那个夜。

我轻轻抚摩她依旧光滑的脸庞，满手都是她的眼泪，而她的眼神清澈不再。

如果当时手边有刀，我不知道会先杀了谁。

颜轻轻的说，我一直记得那年夏天的晚上，在高的楼顶，你对我说，从十五岁开始苍老。

我听见我们的眼泪彼此纠缠交错拍打的声音。

原来，还是会受伤，宝贝，告诉我需要多久，才能学会对爱情坚强？

恍惚间竟想起那年年末的最后一个晚上，和颜一起去看烟花，只因为想证明自己也可以融进别人的花团锦簇，可是那天的钟声与众人的欢呼，是那么的遥远，旁人眼里永恒的一刻，早已沧海桑田。

只有我们踢翻在地的高跟鞋，寂寞的倾听，永恒不变。

[2]两处茫茫皆不见 红颜的铭牌从顶端抛起，闪过一层水波般的光芒，自行从案上飞起，坠在她的怀中，她像似握着鬼魅般恐惧，将它扔在地上，簌簌发抖。

孟婆拾起了这牌子，再次交于她手上，让她紧紧握住，浅浅一笑：拿住吧，这就是你的命。

你是欢喜佛里遗失的那一樽，生生不息的轮回里，只你不可独自苍白隐去。

第一章 暮色四起，一钩新月映照江面，烟笼寒水，舱外终于渐渐寂静。

推开舱窗，凉风袭来，冷沁骨髓。

天气那样冷。

六岁起便与义父云游四方学会火珠林，看乞卦人祝咒默祷抛掷铜钱，八八六十四卦辞，六爻自下而上开。

十二岁时，义父说：“旒儿，你悟性太深并非福相，不可再用占卜术。”

## &lt;&lt;水风空落眼前花&gt;&gt;

我带你回家。

” 原来也是显赫世家，主母见我这娇怯怯小模样，又闻得我六年来和义父须臾不离，一把无名业火烧起，先是上房诫饬训斥半晌，又命婢女执家法来，打我三十棍“规矩杖”。血肉模糊，痛苦辗转，我只咬了银牙一声不吭。

直到主母将我赶出来时，身上只一件翠色单衫，三寸金莲蹒跚而行，却不知要去向何处。天宏地广，我却只如飞絮浮萍，流落街头，几成乞丐。栖身庵堂，做些洒扫粗活，却也只落得饥一餐饱一餐。

这日却遇上贵客来上香，布施了五十两雪花白银，师太当即眉花眼笑，让入后堂用素斋。那贵客却是二八年华的娇饶艳姝，扶着小鬟迤迳而来，那般的美丽，让正执帚打扫中庭的我惊呼失声：“神仙姐姐！”

” 这一声终于改变了我的命，艳丽女子将我回她的寓舍。庭院深深，绿柳垂杨掩映粉垣红楼，好个雅娴之地，却是人尽皆知的胭脂境、销魂窟。我净身洗发，换过身干净衣衫出来拜谢姐姐，却只见她惊艳的目光：“真真是我见犹怜。你好好调教，必有所成。”

” 必有所成？我脸上不禁浮起笑容，这勾栏院里，风尘之中，能求何所成？不过挣一口饭，舍得这身子罢。

兜兜转转，原来到底逃不开这软红轻偎的生涯。

也知风尘女子的身世多如浮萍，既入得这门，便是永世不得翻身。琴棋书画，诗词曲赋，每曰五更起来吊嗓练功，姐姐吸着水烟，烟筒嘟噜噜的响着，她喷出一口轻烟，声音也悠悠似那烟缕散入空中：“学成文武艺，货与帝王家。我们这门子里，一样要艺有专精，才好衬得一张脸子锦上添花。光凭个脸子，那是下三滥的站街妓。”

” 稀奇，不稀奇，连妓亦分三六九等。

系四指绯色阔缎宽带，长裙一泄掌中风华，踏金泊银漆琉璃砖，双腿间涌浮异域巫术，随靡靡之音与盥铃节拍，呈上来，似流萤飞火暗香坠地的花。

合是前世的业，一月倒胜似旁人修习数年，姐姐笑道：“旖儿，你裙角似风卷残樱，从此你改名樱樱。”

” 姐姐一手操持，引路搭桥，宴请了名士雅人。

我一阙诗成，轰动席间，从此才名不胫而走。

却原来世上人贪图附庸风雅，青楼卖笑，能诗能画，能歌能舞，倒替我博个花魁名头。

桨声灯影，绮光年华，功成名就，往来无白丁。

闲暇时分，半为这好玩，半为着义父，我依然易妆行走，带着法器行囊，看尽这山色湖光。

第二章 十四岁那年，我入得乡试，当时我已名闻江南。

父亲为我觅了所僻静的居处。

他每月托人给我些零花，我那时好学，钱除了置书，多半是存着，攒了许多也不去想有花处。

住处有个鳏寡的老者照顾，平日做的饭食也算可口，只是耳背少言，与我不太亲切，难得我父亲来时，会攀谈两句。

我不曾见他笑过，偶尔读书读得乏了，顺着游廊行到他那儿，见他顾自料理几株花草，才知道他原来是有自己的欢乐。

回念一想，我自己却是除了书却不知道其他了。

这样一直到了我十七岁，等着第二年的大考。

我与家人都没什么慌张，父亲深信我的能力。

我自觉也是满腹的书文，每日都是满满地蓄着，只等着那日子好倾洒出来。

所以不像别人那样临近大考更忙碌，我还是每日不紧不慢的过着。

父亲甚至想为我说门亲事，等着双喜临门。

一日间，在门口看到一十五六岁的女子，布裙长袖，伴肩上斜挂乾坤袋，转目时一双玲珑清水眼

## &lt;&lt;水风空落眼前花&gt;&gt;

，左手龟甲右手灵旗，她言蓍草太繁，火珠林太古，十指纤纤挟一百二十五迷局，《灵旗经》算尽乾坤震巽坎离艮兑天地雷风水火山泽。

她十指纤纤，我只看得痴了，不由红了脸。

待我回神，我且问她，我功名如何？

她屈膝长跪请我占一卦，却不解答，还急急要走。

微风中隐隐飘来她的歌声：邯郸一梦幻无边，数载身荣是熟眠，换却锦衣归故里，睡醒还记在心田。那样清甜的嗓音，搭配着铃铛声，让我一时间无所适从。

那是个多么可爱的女子！

女子！

只是见了那女子一面，我的心忽然灿然若春华，我当时只以为自己心紧，只缚着成业这一事。

却不料骨子里却已蕴酿着风流的秉性，只等有朝一日，出得幽静，逃得束缚，方大大张扬开来。

清晰记得，还是那一日夜里，圆月清亮得让人心颤，恨不能将心魄也捧出来交于这月光清洗，换得一身皓洁。

我听见从西厢里传来风打铜铃的声音，清脆撩人，然后远远的，从窗纱里渗入一道花香来。

我早吹了烛火，躺于席床上静心望月，猛得闻道这缕暗香，不禁从床上坐起来，暗付老者的花是否纳了这日月的精华，长得这般姣好起来……忽地，门帘一挑，雨叶无声无息地进来了，一室香溢。

见我愣愣望着她，掩面笑了。

不似那占卜女的佻脱，雨叶却有着邻家女子所有的温婉可人，那以后，她夜夜周转与我相伴，也不见父亲为此事上门来怒斥与我。

直至我应考前第二夜，父亲托人说，要接我回府上过最后一天，与家人吃了团圆饭，好早早上路应试。

那夜，雨叶又来了，哭似雨打梨花，我替她温柔拭去泪痕，好好一番劝慰，说是我高中及第，必定策马加鞭，归来相聚。

这些话，或许一开始我便当宽慰人的言辞去说的，果然，后来再无对应过。

雨叶只说“人一去，花亦残，怕是见不到了……”执住我的手，交于我两枚香囊，揣于怀中。

她在我怀中，嚶嚶哭了一夜，第二天清晨我醒来，已不知所往。

待我现在归来，更是物是人非。

旧屋空关已久，西厢的窗棂上，不知谁绑的红绳子，日久天长，红绳被雨水捎褪了色，粉白相间惨淡的耷拉在斑驳黑漆的木头上，带些心思的人看了，不免忧伤。

老者自我走后没多久便死了。

花圃里无人料理，如今只剩满目残败。

第三章 我悚然一惊，回首只见剑眉宇轩，他那双乌沉深邃的眼睛突然一亮，朗然若星。

他的目光柔和，像是能望入人心里去，我突然无端端又是悚然一惊，双颊微微的发起热来，只是万分的不自在。

只讲了些场面话，十指纤纤捧了十二旗子：“素仰公子才名，请问公子有何相求。”

他的脸骤然微微一红，赦然还礼。

他竟然会脸红。

我是见惯男子的，来销金窟里的豪客，固然有一掷千金的措大，亦有久负才名的浪子，但人人视我，不过一介玩物，风雅玩物。

我这才名也不过博得他们啧啧向旁人炫耀：“那能诗能赋能歌能舞的樱樱，我也曾做过她的入幕之宾。”

娼女便是娼女，这世上并无出淤泥不染的神话，人家看到你袅袅凌波，仍不忘记提点的是你的身份。

再欢愉的笑颜里亦带了一丝微妙的揶揄。

虽不在脸上，但隐在心里，我知道。

可他居然会脸红，如履薄冰的惶然神气。

我心里忽悠悠一荡，忽然心思澄明，只有在这乡野，在这样的男子的心间，我才能抛开那些个虚名才

## &lt;&lt;水风空落眼前花&gt;&gt;

气，单纯只是个女人而已。

他向我问前程，我屈膝长跪请他占一卦，十二子滴溜溜地狱之象，我微微蹙眉，只言天意不可泄露，只是心中暗惊，如此才华横溢的公予，怎奈前途如此！

我不敢回答，只吟出一曲，邯郸一梦幻无边，数载身荣是熟眠，换却锦衣归故里，睡醒还记在心田。

第四章 她翩翩起舞，那身姿不像是踏在船头上，轻巧处像是踏于一汪浅水之间，狂放时像踏在那万丈清波的湖面上，水流潺潺而过，她就应着那绵柔舞着，红绫随风扬长老远，腰间的环佩各自撞音清脆，她舞得兴起，绾青丝的发簪熬不过浓密的发，落入湖中，长发就飘散开来，湖水般散出去。

她红唇轻启，月光下吟唱：曲阑于外天如水，昨夜还曾倚。

初将明月比佳期，长向月圆时候望人归。

罗衣著破前香在，旧意谁教改？

一春离恨懒调弦，犹有两行闲泪宝筝前。

京城，十里欢场，唯独她是从不向人示好的，不谄媚，不阿谀，偏就她是最红的。

金银珠宝堆来只为了买她的笑容，所有人都是来求着她的，讨好她的，除了身陷风尘，一切无不顺心如意的。

她心傲，怎地会看中他，别人谁都不曾明白。

一个来京赶考的书生，一个有些闲钱但称不上权富的书生，一个刚入京就向往烟花之地的书生。

她偏偏选中他了，他揭她牌子时，老鸨都不准备替她应下，反倒是她自己从阁里出来迎他。

斯守，欢好。

整个欢场被她震动了，人们议论起来，褒贬不一。

不过是一个罕见的美少年皮囊罢了，哪比得上金银实在？

姐姐们劝她，她不闻不听。

恩客中，有人加大了彩礼，有人拂袖而去，她不见不理。

所有珍宝中，她看管最好的，是他送她的两枚香囊，置于灯下看，金丝银线，不像人间有的织品，那香气四溢，将整个院落都笼住了。

幸福是赚来的欢娱。

他被人灌醉了，胡乱说下的话落入她耳中。

“雨叶……天上的人儿……” “回去……” “樱樱，我显贵后来赎就是了，她这欢场中人，不差有我。”

于是那《寒鸦》的曲子，拨到第四韵时，弦断了，震的人不知如何是好，心还是那颗心，只是这瞬间来的念头随着弦断了，怎地都续不上。

第五章 应考的前一天夜里，他与我讲好，不让我前去打扰，他需将心思好好整理一下。

可是，我还是去了，一身素洁，捧了酒与他共饮。

一开始，他有些埋怨，怎耐得那夜我太过美丽。

轻愁薄怨，似笑似嗔，任谁都不能敌我眼梢眉角的风情。

我自斟自饮了。

我问，还想问个功名否？

他一时未听出弦外之音，慨然笑道，你居然也会这个。

他的眼神中忽然有恍然大悟和似曾相识，仿佛看见朦胧魅影如花映春江。

“雨叶……”他说。

我脸色微变。

其实我并不知，他当时想到的是遇到雨叶之前，那一位佻达的占卜女。



<<水风空落眼前花>>

媒体关注与评论

一生恰如三月花，看得见开始，猜不到结局。

——安意如 灵魂深处的美丽和寂寞，总是需要一个人来读懂。

——安妮宝贝 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。

我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

——张小娴

## <<水风空落眼前花>>

### 编辑推荐

凤凰卫视著名主持人陈鲁豫，中央电视台著名导演杨阳倾情推荐。

2008中国绿色候选宝贝石天琦惊艳新作。

80后女孩用现代语言，阐释的古典诗词，带领您走入古典诗词美丽清新的世界。

一生恰如三月花，看得见开始，猜不到结局。

——安意如 灵魂深处的美丽和寂寞，总是需要一个人来读懂。

——安妮宝贝 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。

我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

——张小娴

<<水风空落眼前花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>