

<<嗜血的权杖>>

图书基本信息

书名：<<嗜血的权杖>>

13位ISBN编号：9787510404689

10位ISBN编号：7510404681

出版时间：2009-9

出版时间：新世界出版社

作者：王小东

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<嗜血的权杖>>

### 内容概要

《嗜血的权杖：从乡村教师到南宋权臣》是第一部描写秦桧的传记，讲述秦桧如何由一个不为人知的乡村私塾先生，凭借权谋、运气，当然还有一些才气，在南宋末年的战乱中浮沉，两度担任南宋宰相，先后在任19年，一步一步迈向权力的巅峰。

《嗜血的权杖：从乡村教师到南宋权臣》中，读者将看到一个拥有才华，却生性狡诈，善于弄权的秦桧形象。

《嗜血的权杖：从乡村教师到南宋权臣》作者多年研究历史，内容大多来自《宋史》等古籍，用幽默平实的笔调、小说笔法，以及感同身受的思维方式，力求通过秦桧这一家喻户晓的反面角色，为读者带来胡雪岩、曾国藩之外的历史反思。

如果你是赵构，该如何对待秦桧这样的下属？

如果你是岳飞，该如何面对秦桧这样的上级？

如果你是金国首脑，该如何面对秦桧这样的对手？

如果你是秦桧，该如何应对乱世纷争？

<<嗜血的权杖>>

作者简介

王小东，男，80后生人，生在东北住在松花江畔，吉林大学历史系毕业，酷爱历史写作。其作品独辟蹊径，独树一帜，文笔幽默，视点另类。

## <<嗜血的权杖>>

### 书籍目录

缘起生前生后那点事儿第一章 涉世小小读书郎太学有个秦长脚双喜临门引狼入室政治“处女秀”坚守底线第二章 赴金靖康耻存忠赵氏与狼共舞大宋复活记南归！南归！第三章 出仕献策高宗初登相位倾轧警报罢相风波第四章 等待静观其变东山再起结怨张浚睚眦必报第五章 主和重登相位三试高宗没有硝烟的战争引蛇出洞第一次绍兴议和第六章 抗金武将论议和兀术毁约大战金兀术十二道金牌第七章 风波收兵权岳飞与高宗岳飞与秦桧岳飞与张俊莫须有第八章 掌权第二次绍兴议和和平时代铲除异己之控制台谏铲除异己之胡铨铲除异己之赵鼎铲除异己之王庶铲除异己之李光铲除异己之张浚铲除异己之洪皓铲除异己之其他第九章 弄权家事粉饰太平皇恩浩荡文字狱反目成仇惠及子孙歌功颂德第十章 尾声最后的疯狂夜赴黄泉路身后事

## &lt;&lt;嗜血的权杖&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章涉世小小读书郎时间总是不经混，刚才还是嗷嗷待哺的娃娃，转眼间就变成了翻墙上树的淘气小子。

“该给小三儿找个地方读书了。”

秦敏学夫妇盘算着。

读书？

那时候读书不像现在这么简单，年龄一到，拿着户口簿便能就近报名上学。

万般皆下品，唯有读书高。

书不是什么人都能读得起的。

富贵人家的孩子读书，通常是高薪请个名师到家里开小灶；中等人家的孩子读书，那得凑份子，几家合请一个老师；至于穷人家的孩子，多半是没的读的。

秦敏学虽然在古县也算是有头有脸的人物，但毕竟不是一把手，说话办事，力度有限。

孩子上学的事也不那么顺畅。

秦夫人王氏有个哥哥，叫王本，在祁门县当知县，因为是一把手，有实权，所以在祁门县那一亩三分地，说话办事那是相当的好使。

在祁门县有个远近闻名的才子叫汪伯彦，这位老兄家境虽然贫寒，但读起书来一点也不含糊。

怎么个不含糊法？

按现在的说法，那应该是月考、期中考试、期末考试以及各种各样的知识竞赛都统统拿下，第一非他莫属。

知识就是力量，成绩就是资本。

汪伯彦少年成名，在祁门当地算是新闻人物，受到人们的狂热追捧，知县王本就是他的铁杆粉丝之一。

实际上，工于心计的王本看重的不是汪伯彦的才华，而是人家的锦绣前程。

他心里很明白，以汪伯彦的学识，通过科举考试，将来在朝廷里谋个一官半职不成问题。

对这样有前途的年轻人，感情投资是必不可少的！

特别是在汪伯彦考中秀才之后，王本为了彰显自己对人才和教育的重视，专门命人修建了一座学堂，取名为“英才馆”。

有了馆，就应该有馆长和塾师，馆长是谁呢？

当然非汪伯彦莫属，塾师也由他兼任，来个“双肩挑”，王本一个人拍板就把这事给定了。

汪伯彦考中秀才后，本打算在家埋头苦读，一门心思准备科举考试，无奈家徒四壁，温饱问题无从解决，加上知县王本的极力邀请，不得已出山做了馆长兼塾师。

学堂和老师都有了，就缺学生了。

按理说，这修英才馆花的都是老百姓缴纳的血汗钱，应该算是公立学校，谁都可以就读的，但祁门县的一把手王本不答应。

他琢磨着，这肥水可不能流外人田，先可着自家人来，王家孩子们先上，不够数的话，旁系亲属再往上补，当然，他不会忘记自己的外甥秦氏兄弟。

就这样，秦桧在舅舅王本的关照下，一路从古县来到祁门县，实现了跨学区就读，择校费自然是全免的。

不难想象，英才馆开馆的壮观场面，形形色色的官员、乡绅、秀才、好看热闹的闲人们凑到了一起，鞭炮齐鸣，锣鼓喧天，人山人海……热闹是短暂的，枯燥才是这里的全部。

此时的汪伯彦心里最清楚，眼下他有两件大事：一件是准备科举考试，那是实现理想抱负的必由之路；另一件就是教书育人，以此来混口饭吃。

不管他愿意不愿意，每天他都要捧着书，摇头晃脑地领着学生们朗读：人之初，性本善。

性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。

教之道，贵以专……通过一段时间的接触、了解，汪伯彦渐渐发现，这群读书的孩子中，秦桧是最聪

## &lt;&lt;嗜血的权杖&gt;&gt;

明的，不但记忆力好，领悟能力强，字写得也十分漂亮，他在秦桧身上仿佛看到了自己当年的影子。学习好的孩子都是老师的最爱，自古以来，向来如此。

汪伯彦对秦桧十分赏识，每每与人聊天，都要夸赞秦桧一番。

在祁门，汪伯彦是名头响亮的人物。

在老百姓看来，能够让他赏识的人，一定也是个大才子。

混到这份儿上，秦桧不想出名都不行。

大概这就是今天所谓的名人效应吧，出书，定要找个名人帮着吹嘘一番，说是什么吐血推荐；卖药，定要找个名人帮着忽悠一番，说是什么药到病除；拍影视作品，定要找个名人炒作一番，说是什么爆炸性绯闻……诸如这般伎俩，老祖宗早已是屡试不爽！

只不过，这里的秦桧是个例外，是汪伯彦主动捧的他。

因为汪伯彦和秦桧名气越来越大，竟引来一个异人。

之所以有“异人”这个称呼，是因为他和正常人不一样，喜欢故弄玄虚，带点神秘色彩。

异人是史书里面的常客，很多帝王将相在尚未功成名就的落魄岁月中，都曾有异人出现，并做出精准的预言。

仿佛他们是玉皇大帝的特使，专门负责免费给人提供内部消息。

所以，异人的出现，某种程度上说是个好兆头。

看来汪伯彦和秦桧的好运来了！

异人预言：祁山小邑，一书院有二宰相在焉。

一听这个预言，汪伯彦和秦桧两个人身上就有抖不完的精神，脑子里尽想那荣华富贵。

再把目光放到朝廷上，自宋哲宗亲政以来，可谓是颠倒乾坤，把他奶奶听政时的政策统统打了一个红X，全部否掉，推倒重来，把他父亲神宗时的治国理念重新搬了出来，对当年跟着高老太太混的元祐大臣们毫不手软。

这个皇帝不简单！

更不简单的是，哲宗放弃了对外委曲求全的观念，停止与西夏谈判，主动出兵西夏。

俗话说，瘦死的骆驼比马大，只要大宋皇帝铁了心要打仗，小小的西夏，何愁搞不定？

几场反击战过后，西夏就受不了了，主动来找大宋求和。

这样的情景在大宋太稀少了！

好样的，哲宗！

或许是理想太多，包袱太重，压得他喘不过气来；或许是天要亡宋，不给这年轻有为的皇帝太多的时间。

元符三年（1100年）正月，和他的父亲神宗一样，带着满腔壮志和无限遗憾，宋哲宗走完了自己短暂的一生，终年25岁！

太可惜了！

更可惜的是，25岁的哲宗还没有子嗣。

他的晚婚晚育，把大宋推到了十字路口。

在这个关键的时候，又一个老太太出现了，那就是向太后，她虽不是哲宗的亲生母亲，但却是货真价实的皇太后。

在古代，宫闱里的女人们往往就是通过皇权的更替来达到干涉政治的目的。

向太后也不例外。

她本人没有儿子，在皇位继承人上，她不是考虑国家的长远大计，而是看重她个人的利益得失。

必须选择一个忠于自己的人！

向太后给立帝问题定了个基调。

可是在神宗皇帝仅存的五个皇子中，哪个忠于向太后呢？

向太后心里早有数了，那就是端王赵佶。

端王赵佶是何许人也？

他是神宗皇帝的第十一个儿子，生性风流倜傥，轻佻浪荡，直白点说就是个花花公子。

要说他一点优点没有，那也不是事实，他的优点是书法绘画非常棒，传世作品可谓不少。

## &lt;&lt;嗜血的权杖&gt;&gt;

但是做皇帝，不能光写字画画好，还要有很强的治国安邦能力，就是说要懂政治。

懂艺术只能是艺术家，懂政治才是国富民强的保证。

而赵佶最欠缺的就是理政能力，这对一个天子来说无疑是致命的缺陷。

可是对于一个行将朽木的老太婆来讲，哪还顾得这么多，只要跟自己感情好就行。

何况还有一帮趋炎附势的大臣们鼎力支持！

于是，一顶小轿，趁着夜色，把赵佶接到皇宫。

宋徽宗继位了！

太学有个秦长脚天有不测风云，人有旦夕祸福。

秦桧书读得正来劲，却发生了两件意外的事，给他的人生增加了几许坎坷。

一件是秦敏学因病去世。

他一生官运不畅，始终在县一级混，升迁无望，郁闷异常，心力交瘁，积劳成疾，加之当时医疗条件太差，很多现在吃几片药就能摆平的小病，在当时，就是皇帝老子得了，往往也治不好，到头来只能是两腿一蹬！

另一件是宋徽宗崇宁二年（1103年），汪伯彦不负众望，考了个进士，入朝做了官，小小的英才馆早已成为他的过去时，秦桧这帮学生只能是师傅领进门，修行在个人了。

对秦桧打击最大的是少年丧父。

老师走了，可以再请，可是作为一家顶梁柱的父亲没了，这个家就彻底垮了。

在古县，秦家的日子已经没法过了，秦敏学一死，经济收入没了，只能坐吃山空，一大家子人这么吃老本，没多久就入不敷出了，秦家又是客居古县，没有亲戚照应，最后沦落到揭不开锅的地步。

天无绝人之路，这里活不下去，那就打道回府。

在万般无奈的情况下，秦桧的母亲王氏带着一家人回到老家江宁的乡下。

在那里日子过得仍然贫苦，秦桧也慢慢长大了，有时候为了几千钱，他不得不四处借贷。

好在秦桧书读得不赖，有点名气，经别人介绍，他做了一名乡村教师。

在现今，教师是好职业，名利双收。

要讲荣誉，什么人类灵魂的工程师，什么燃烧自己照亮别人，什么默默奉献的园丁……要讲利益，现在哪个人不怕老师啊，即使再有钱有权，老师的一个电话过来，不也得陪着笑脸，老师办的补习班如滔滔江水，绵绵不绝，家长的钞票铺天盖地而来，腰包岂能不鼓？

然而，当时的教师就是“臭老九”，比要饭的没强到哪儿去。

俗话说：家有三斗米，不做孩子王。

老百姓认为，堂堂一个读书人，整天和几岁的孩子混在一起，那叫什么出息？

教师不是一种光荣，反倒是一种耻辱，读书人不到迫不得已，是不会从事这种职业的。

秦桧也看不上这个职业，可是没办法，谁让自己现在穷得叮当响呢？

这个郁闷啊！

满腹牢骚的秦桧，对教书并没有什么兴趣，做一天和尚撞一天钟，整天心不在焉。

每天放学回家，路过大户人家的水田，总要感慨一番：“若得水田三百亩，这番不做猢猻王。

”人不能在一棵树上吊死，工作不如意，就得琢磨着另寻出路，出路在哪儿呢？

读书人的出路也只有读书了。

## <<嗜血的权杖>>

### 编辑推荐

《嗜血的权杖:从乡村教师到南宋权臣》：中国首部白话小说体秦桧传，中国家喻户晓的人物，中国最不了解的人物，他的故事比胡雪岩、曾国藩更值得思考。

从乡村教师到南宋权臣，国内首部白话小说体秦桧传，开卷以史为鉴，掩卷反思人生。

身在官场，不可不以秦桧为警示；打拼职场，不可不以秦桧为案例；赢在商场，不可不以秦桧为思考；为人处世，不可不以秦桧为禁戒。



<<嗜血的权杖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>