

<<亲爱的魅影>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的魅影>>

13位ISBN编号：9787510404757

10位ISBN编号：7510404754

出版时间：2009-8

出版时间：新世界出版社

作者：邓元梅，刘睿 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲爱的魅影>>

内容概要

女主人公欣儿突然被电热毯起火烧死了。所有的人都认为这是一场意外，公安机关下的结论是为情自杀。欣儿最好的女友芮儿不相信欣儿会以这样的方式自杀。为了寻找欣儿死的真相，她和欣儿的男友谭冰（东子）越走越近，谭冰的妻子朱小燕又一次陷入了对东子的调查……欣儿变成了一个女鬼，她穿梭在阴间和阳间的世界之中，她用她的视线目睹了亲情、爱情和友情交织在一起的情感世界。当芮儿精心策划了一场商场之战时，东子的公司在芮儿的策划下濒临破产……当芮儿离开武汉以后，欣儿终于知道了真正的爱情是什么，她带着对爱情的重新认识和理解，彻底地消失在阳间的世界里。

小说通过一个女鬼的所见所闻，对爱情、亲情和友情进行了全新的注解和阐释。视角独特，同类型都市情感小说中少有。

<<亲爱的魅影>>

书籍目录

引子 十月桃花 第一章 自杀还是他杀 第二章 此人，死于爱情 第三章 暖手 第四章 去他的“我爱你” 第五章 爱是长牙齿的 第六章 幸福公式 第七章 理想的败类和现实的俘虏 第八章 天长地久和劳燕分飞 第九章 难料的事 第十章 女人的爱尾声

<<亲爱的魅影>>

章节摘录

第一章 自杀还是他杀 1 我死了，这是事实；但这次我绝不是自杀，这也是事实。当我明白这个事实时，我已变成一个幽灵四处飘动。

我看到了一个让自己陌生的家，喝空的安眠药瓶放在洗手间的梳妆镜前，盖子丢在一边，我的化妆品整齐地摆成了一条直线，与我平时的习惯不大一样。

我喜欢在睡觉前化妆，而且化妆品从来就是凌乱地摆放，自从我靠安眠药入睡后，我就喜欢在睡觉前把自己打扮成最美丽的样子，我经常在想，或许有一天，我就会在安眠药中安静地死去，那也是我最愿意选择的一种死法，我希望死得干干净净，死得利利索索。

我无数次幻想过一个死后我的形象：我的肉身在最后存在于这个人世间里的那段时间里，显得无比美丽安详，我希望自己不要像凋零的花朵。

但现在我真的死了，却死得一点也不干净利索，反倒是看上去如此的丑陋不堪。

对此，我大惑不解。

我终于发现，死亡有时并不能给人以快乐。

那张我一直喜爱的大床上，我的肉身横陈在上面，看上去那么别扭。

我的手腕被切开，身上那件东子为我买的湖蓝色睡袍像是匆忙套在身上，半敞开着，里面珍珠色的内衣暴露无遗，沾满了血迹；血迹已经凝固发黑。

我原本白净富有活力的肌肤也失去了原有的感觉，被我自己的血弄得一塌糊涂。

我看着我自己的尸体，被那些不相干的人折腾来折腾去，不停地拍照，我真想喊住他们，不要这样干，我不想我自己留下这样的一副模样。

我的那本《欣儿日记》被放在卧室里的书桌上，离我死去的大床只有十米距离，我不知道《欣儿日记》为什么会放在书桌上，而且还有一些散落在地上，一如我不知道我的化妆品为什么会摆成一条直线一样。

我记得我喊过，但没人听得见。

我还记得我想爬起来过，浑身却没劲，我不记得我是否吃过安眠药，我只是在睡前喝了两杯红酒，我也不知道我为什么爬不动，任自己的鲜血从体内涌出。

但说实话，我感觉不到任何痛苦，这是唯一值得庆幸的。

我没有能目睹自己完整的死亡过程。

等意识到自己完全死去后，那时我已变成了一缕可以四处飘逸的女鬼，眼睁睁地看着无数个陌生的人在的家里进进出出。

在人群中，我看到了芮儿。

芮儿为什么会出现在？

而不是东子？

我一无所知。

我记得芮儿是在北京的。

芮儿冲进我的卧室时，卧室里乱成一片，芮儿在我的卧室里看到了那本《欣儿日记》，散落在卧室里的地面上，她不顾人群的嘈杂，一页页地去拾那些满地都是的纸片。

芮儿是我最好的女友，姓林，名芮。

我叫她芮儿，一如她喊我欣儿一样。

其实我叫陈红欣，很艳俗的一个名字。

我不喜欢，芮儿也不喜欢。

我们在一起的时候，我叫她芮儿，她喊我欣儿。

这个名字属于我们，当然，也属于东子。

东子也不叫东子，叫谭冰。

是我给谭冰取了一个东子的名字，冰乃冬也，我对东子这般说。

我不喜欢武汉的冬天，湿冷湿冷的。

谭冰的名字容易让我想起冬天，我才给他改名东子，取“冬”的谐音。

<<亲爱的魅影>>

他不得不接受，因为我是属于那种比较固执，甚至有时候显得有些霸道的女孩，东子总是迁就我，无论什么，只要我喜欢，他总是喜欢或装作喜欢。

当然，被爱情附体了的男女，任何言行举措都是入情入理的——如果爱情存在的话。

我一向这么理解爱情。

我死了，这是事实。

死亡原因：自杀。

当然这是警察下的结论，我并不这样认为。

尽管在这之前，我自杀过两次，都是东子把我强行救了回来，我是这样对东子说的，既然我们不能相爱，就让我死掉吧，为什么你还要救我呢？

东子每次都这样对我说：“我舍不得你死去。”

我笑了，为爱情的存在。

我读过渡边淳一的《失乐园》。

每次读到凛子对久木提到死的时候，就会忍不住打寒噤。

但又觉得凛子的想法也不错，为此我有些羡慕凛子。

她至少有位愿意和她一起去死的男人，在最快乐、最激情的时候。

东子不行，即便我那么爱他，也不能当作我为之辩护的理由。

东子不属于那种浪漫得敢胡作非为的男人；东子也不属于那种有勇气，可以不管不顾，能够一往无前的男人。

但我就是喜欢他，出奇地喜欢。

这叫什么？

叫冤家还是报应？

不是说喜欢一个人不需要理由吗？

不是说上帝想要毁灭一个人，必先使之疯狂的吗？

我们，至少我有时是疯狂的。

2 我的父母亲、哥哥、嫂嫂和姐姐都从遥远的内蒙古赶到了武汉，可他们的表现却令我大失所望。

我原本以为他们中至少有一位会为我的死而大恸，现实却全然不是那么回事。

他们好像是在参加一个不相干的人的死亡仪式。

公安局的人冲着我的亲人们问：“你们谁来签字？”

他们都站在那，呆若木鸡。

芮儿来了，芮儿走近了我，看着经过稍许整理后，看上去不再那么不堪入目的我的尸体说：“她不会以这种方式死掉。”

芮儿伸手去摸我，从上到下。

我一直喜欢被芮儿这样抚摸，我们只要在一起，每到夜里在一张床上睡着前，她就会这样反复在我身上摸索，好像是在探索什么。

但现在我感觉不到她那双柔若无骨的手的温度，那是我的尸体，没有了感觉。

我的灵魂变成了鬼，正在一旁观看着人们折腾它。

它没了东子常说的那种温润，那种绸缎样的滑腻。

除了芮儿，我的亲人们没有一个人敢走近我，更别说敢像芮儿这样抚摸我。

芮儿一寸一寸地摸着我，我看见她已是泪流满面，她喃喃自语：“是她，是欣儿。”

就是欣儿。

最后，我的父亲在认尸报告单上签上了名字，他很认真，和他每一次需要签字的时候一样认真。

在我的记忆里，很少看到父亲签字画押，偶尔看到一次，他的表情都是这样认真，神色凝重，显得无比虔诚。

我永远不理解，签字有什么神圣的内涵？

不过当你为自己的女儿，在这样的东西上签下这样的字时，或许本就该显得虔诚。

<<亲爱的魅影>>

我看到父亲眼里的迷茫和深深的痛苦，我无法否认父亲对我的爱，他是一个不善表达的人，一个懦弱，早早就没磨去了生命锐气的男人。

在我的印象中，他大多数时间是在沉默中度过的；就和现在目睹亲生女儿的尸体时一样，而他的手，他的嘴角，以至于他的全身都在颤抖；他压抑着这种难以忍受的颤抖。

我的父亲，一位一生都在目睹自己的不幸的男人，双鬓已经斑白的头颅低垂着。

还有我的母亲，我的母亲站在父亲的身后，她一直在悄声地哭泣，从见到我的那一刻起。

这个曾经美丽的女人，养育了我，又看着我变成一具毫无知觉的尸体。

这无法说不残酷，我以为我能理解她的感受，其实这不对！

我没做过母亲，我根本无法理解一位母亲的感受。

对不起，我可怜的父母，我也没有办法。

你们既然无数次原谅过我的任性和胡为，那就最后再原谅一次你们的女儿好了。

在整个过程中，我一直没有看到东子这个我为之不惜用生命来换取他的爱，来威胁和逼迫的男人。

东子在哪儿呢？

警察在我自杀的现场找到了一本存折，他们把存折交给了我的父母，存折上面还有三万块钱，但要取得这笔钱款，需要去我的出生地开证明。

我哥哥几乎是立即说：“我回去办证明。”

”我那嫂嫂紧跟着说：“我跟你一起回去办，多一个人多一分力量。”

”我不埋怨他们这种显得有些冷酷的做派，你要是从生下来那一刻起，就被贫穷死死纠缠着的话，你是没办法拒绝这样一笔金钱的诱惑的。

我一直认为我的哥哥有些傻，傻到不知道掩饰自己的欲望和贪婪。

但我还是时常会记得小时候，他在严寒的冬天背着我去上学，在我手脚冷得受不了的时候，用自己的怀温暖我。

现在，才四十岁的哥哥，看上去那样苍老和猥琐。

而我这位嫂嫂，有一对时刻都瞪圆了的眼，她的头发好像从来也没梳理过似的。

哥哥和嫂嫂回内蒙古去了，芮儿带着我的父母和姐姐把我送进了火葬场，在我那具冰凉的尸体被推进火化炉火化的过程中，芮儿一直盯着炉子看，她的眼里闪动着晶莹的泪花。

我难以克制自己不去想，我那陪我度过三十年的肉躯，我自己，还有东子，也许还有芮儿，他们是那样迷恋它。

无数的欢乐还有痛楚，都随着熊熊烈火化为乌有。

在这消亡的过程中，据说会有一次爆裂发生在火里逐渐鼓起的腹部。

当我回头看见芮儿擦去泪水，面色变得凝重，目光透出骇人的坚毅时，我知道芮儿懂我，知道她绝不相信我死于自杀这样的结论。

谁也不知道，她之所以会突然出现，是因为我俩约好了见面的。

我当时决定去北京上学，芮儿说正好她有事要回武汉，顺便来接我，我知道她是想我能结束和东子的关系，她一直就反对我和东子这样不明不白地在一起。

她能相信我会在这个时候自杀吗？

这太荒谬了。

但所有的人都不相信她，警察们只是公事公办地记录了她提供的信息。

我不明白，当然芮儿也不会明白，为什么没有人相信我不是自杀的。

我知道芮儿下决心要弄清我的死因，她要牵连于此事的人为此付出代价。

我无法表达我的情感，我突然发现芮儿是我唯一的亲人，也是唯一关心我的死的人。

我的躯体终于变成了一堆灰，一小堆灰白色，有点像水泥的灰。

你活着的时候，很难想象你那千般呵护万般怜爱，会有无数种种欲念情仇由此产生的肉躯，改变状态会是如此这般简单。

到这时，我才知道只有当你死过后，才能明白一个道理，那就是你不可能跳出去，做自己的上帝。

一个人看着自己变成一堆灰烬的肉体，居然会是这样奇怪的感受，但你不会因此就忘掉种种。

<<亲爱的魅影>>

<<亲爱的魅影>>

编辑推荐

爱情并不存在，男女之间有的只是激情，在爱情中寻找安逸是绝对不合适的，甚至是可怜的。
爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭。

它是一种不死的欲望。

是疲惫生活中的英雄梦想。

——杜拉斯 我们既无法克制互相吸引的两颗心去演绎一段唯美而又浪漫的爱情，又改写不了它那唯一的结局，人性的弱点在爱情中表现得太明显了，难以克服。

——作者感怀

<<亲爱的魅影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>