

## <<我是魔术师>>

### 图书基本信息

书名：<<我是魔术师>>

13位ISBN编号：9787510405655

10位ISBN编号：7510405653

出版时间：2009-11

出版时间：新世界出版社

作者：刘行光

页数：276

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我是魔术师&gt;&gt;

## 前言

你知不知道刘谦？

2009年，他在央视春节联欢晚会进行了8分钟的表演，精彩绝伦，从此红遍中国大陆，为十二亿观众所熟悉。

你听没听说过“天才魔术师”大卫·科波菲尔？

他能在空中飞，又轻易地“移”走了自由女神像，还成功地穿越了长城……其实你不该羡慕他们，因为你也可以成为一个小小魔术师。

魔术是一种变幻的艺术，也称幻术，和戏法同属一类。

以藏夹手法见长的称“戏法”，较多借助物理、化学原理和道具装置来表演物体变化的称“魔术”。

我国历史悠久、文化灿烂，魔术起源很早。

据有关资料记载，汉代已有魔术，当时称魔术者为“眩人”。

他们表演的节目有吞刀、吐火等，还有一种大型魔术，如张衡《四京赋》中所说的“海鳞（鱼）变而成龙”，及明代《宪宗元宵行乐图卷》上的杂技表演和魔术等。

有人说，“魔”字由“麻”与“鬼”相合而成，魔术就是用手段麻痹观众的注意力而暗中捣鬼，借此引起观众惊叹的一种游戏。

这种望文生义的说法，虽然可笑，但它却指明了魔术的特点。

因此，表演魔术，多采用“声东击西”、“避实就虚”的手段，巧妙地使用手势或眼神，或借助特制的道具，转移观众的注意力，才能达到出人意料、奇幻迷离的效果。

设计和表演魔术，可以增强智力，锻炼手疾眼快；观看魔术，能培养人的观察力、思考力，可以激起多思善疑、探秘求知的激情，在娱乐之余，增长一些知识，实在是一项好游戏。

## <<我是魔术师>>

### 内容概要

本书精选了365个新奇好玩的魔术，包括硬币魔术、扑克魔术、逃脱魔术、丝巾魔术、绳索魔术、海绵球魔术等。

书中介绍的魔术既有手法魔术，也有道具魔术；既有中国戏法，也有西洋魔术；既可以在室内表演，也可以在舞台上表演。

每个魔术除有详细的文字说明外，还有精美插图介绍各个魔术表演步骤及其秘诀所在，适合个人、家庭、机关、单位、学校开展文娱活动之用。

只要你掌握技巧，重复练习，自然能驾轻就熟。

<<我是魔术师>>

书籍目录

1.白纸变可乐2.人体豆浆机3.绳子挺立4.手帕铁环巧脱解5.硬币消失6.鸡蛋“立正”7.蜡烛穿帕8.纷飞的湿纸末9.奇妙的纸环10.纸条变面条11.纸团变帽子12.钞票换位13.碎纸复原14.巧开纸门锁15.纸片变白纸16.巧套曲别针17.圆变三角18.水来水去19.甩不掉的脸盆20.铁棍巧遁21.橡皮圈金蝉脱壳22.摆不掉的玻璃杯23.越来越多的咖啡24.葡萄酒冻冰25.抽不完的扑克牌26.碎纸变花树27.剪不断的布条28.白纸变钱29.颠倒的明信片30.彩线消失31.白纸复原32.黑白画片巧上色33.刀片巧连脱34.杯中穿杯35.碎扇还原36.刺不破的气球37.圆牌上的数字38.剪绳复原39.移位的皮筋40.皮筋双人舞41.变幻不定的牌点42.绳穿纸筒43.神奇的水杯44.断纸带复原45.扑克驮瓶46.果汁变清水47。白布“生”鸡蛋48.空碗来钱49.二牌变多牌50.吹牌变色51.自动浮牌52.手掌吸竹签53.手帕变鸡蛋54.香烟自来55.黑桃6自现56.听话的香烟.....

## &lt;&lt;我是魔术师&gt;&gt;

## 章节摘录

揭秘：准备十一张崭新的一百元人民币和十一张同样大小的白纸。

取一张钞票，将正面朝里对折一下，再取另一张钞票，背面朝里对折一下；取一张白纸，对折一下，再取一张白纸。

用糨糊将两张钞票和两张白纸粘贴在一起，成为一张有四个夹层的“道具纸”。

表演之前，将夹层3和夹层4重叠在一起，再把另外十张钞票叠在一起，正面朝里对折过来，然后放在夹层3上，最后把夹层2翻下来，将九张钞票盖住，此时，“道具纸”的正反两面就都是白纸了（图2）。

将另外九张白纸叠放在“道具纸”的上面（图2），成为扇面形（图3）。

左手将白纸举起来，交代一下正、反两面，观众看到的只是十张白纸。

然后将白纸叠在一起并理齐，再对折过来，这样，九张白纸就被夹在“道具纸”的夹层1和夹层2之间了（图4）。

左手拿住折叠好的白纸，右手再把“道具纸”的夹层4从后面翻到前面来（图4），此时“道具纸”上的钞票（背面）就显露出来了。

右手将“道具纸”的夹层4、夹层1、夹层2和九张钞票的一端一同捏住，在左手掌上拍打一下，九张钞票就伸展开了，白纸也就变成钞票了（图5）。

将钞票交给左手拿住，使“道具纸”位于下面，右手将钞票捻开（图6），交代一下正、反两面，最后从上面取下几张钞票交给观众查看一下，确实是真钞票。

29. 颠倒的明信片 表演：魔术师拿出一张明信片，向观众交代一下。

双手将明信片展开，使明信片的正面朝向观众，画面里的人像和文字都是头朝上的（图1）。

魔术师将明信片的下一半对折上来（明信片的正面向里），使上下、左右各个边分别对齐（图2）。

接着把右半边从前面对折过来，与左边对齐（图3），再把中缝也从前面对折过来，与左边对齐（图3）。

之后按原来折叠的路线，再把明信片展开，一个奇怪有趣的现象就出现了，明信片上的人像和文字都变成头朝下了（图6）。

<<我是魔术师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>