<<平安夜行抄>>

图书基本信息

书名:<<平安夜行抄>>

13位ISBN编号: 9787510405679

10位ISBN编号:751040567X

出版时间:2009-9

出版时间:新世界

作者:络绎//流光

页数:223

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<平安夜行抄>>

内容概要

阴阳师究竟是怎么样的人呢?简单而言,可以说是占卜师,或是幻术师。

他们不但懂得观星宿、相人面,还会测方位、知灾异,画符念咒、施行幻术。

对于人们看不见的力量,例如命运、灵魂、鬼怪,也都深知其原委,并具有支配这些事物的能力。 阴阳师聚集在一起而形成的组织称为"阴阳道"。

日本的"阴阳道"起源于中国百家争鸣时期的阴阳五行学说。

在蒙昧的科学洪荒时代,为了避免灾厄,人们总是希望能预先得知天地变迁的异动,"阴阳五行说"的出现将这一愿望变成了现实。

其代表典籍就是自周朝流传至今的《易经》!

公元六世纪,中国的阴阳五行学说混合了道教咒术与密教占术,传入日本。

在日本登陆后,又渗透了一些当地文化,于是便形成了独特的"阴阳道"。

不过当这个名词正式出现在日本史料上时,已经是十世纪的事了。

此时的阴阳道已有别于早期的中国阴阳思想,它兼备了占卜、祭祀、天文、历法等领域的应用,上至 国运皇命,下至庶民之事,都可运用之来解释。

推古皇朝的圣德太子就是运用这门知识的佼佼者,笃信佛教的他在制定"冠位十二阶"及服装颜色时都曾考虑到阴阳五行的配合,对日本社会造成了极大影响。

从此阴阳师成为热门"职业",转入全面兴盛时期。

<<平安夜行抄>>

作者简介

络绎与流光,80后姐妹档作家,共同求学于南京东南大学,同班同学,同住一室。 2004年起,开始创作阴阳师的同人故事,在网络上发表自娱自乐。

2005年,这一单元剧式的同人作品被国内发行量最大的奇幻杂志《今古传奇·奇幻》选中,姐妹两人每月交稿一篇,交替登场,从此开始了长达四年的连载。

2008年年末,连载落下帷幕,《平安夜行抄》由是成为《今古传奇·奇幻》持续连载时间最长的作品

<<平安夜行抄>>

书籍目录

VOL. 1 虚花悟VOL. 2 胡枝夫人VOL. 3 雪女川VOL. 4 神啼VOL. 5 海鸟将军VOL. 6 衣盟VOL. 7 狸猫暑VOL. 8 青蚨VOL. 9 般若面VOL. 10 宣蒙

<<平安夜行抄>>

章节摘录

VOL.1 虚花悟一、花晏此时是春夏之交, 南殿碧树成阴, 气候宜人。

亲王公卿及殿上人尽皆列席,参与天皇的赏花宴。

天皇端坐御座,左首是梨壶殿东宫,右面却是虚席。

男子服色的舞姬一出场,喧闹的席间顿时静了下来。

依着天皇的吩咐,克明亲王之子源博雅中将以横笛伴舞,吹奏的乃是时下盛行的一曲《柳花苑》。

曲音洋洋洒洒,起转承合问极尽婉转,此曲对技巧的要求极高,但对源博雅这位举世公认的名家而言 ,这不过是一次毫无新意的奉命演出罢了。

令人稍感意外的是,台上的舞姬从容不追,舞步袖法无可指摘,进退之间更是雍容大度,丝毫不曾有给 给笛音比了下去而致有流俗之嫌。

博雅一边吹奏,一边用余光打量着舞姬:她的身段颇为颀长,颈间悬挂着一枚勾玉,此玉色泽通透, 似是古物。

改制过的白底狩衣上有数朵层层晕染开的大红牡丹,微微露出的腰身柔软灵动,她的舞姿如风行水上 般流畅。

博雅心头隐隐觉得这个场景似曾相识,但他并不习惯在吹奏时分心,所以暂时将深究的念头压了下去

曲乐尽处,彩声鹊起,舞姬深深答礼。

台下诸人此时才注意到这名女子极其美貌,一把青丝光华可鉴,肌肤更是如同绯夜樱般明艳照人。 天皇看她的眼光里包含着万千宠爱,招手让她来到身侧。

看到身边空着的座位,天皇脸上不禁现出愠怒的神色,吩咐舞姬坐上空位。

一众殿上人纷纷变色,尤其是藤原氏中兼家一系的人,无不面如死灰——左侧的空位,本是为梅壶殿 女御藤原诠子而设——如今天皇竟让一个出身低微的白拍子坐过来。

幸而那女子跪坐天皇膝侧,婉转地说了些什么后便施礼退了下去。

接下来的节目是和歌唱和,殿上人纷纷上前拔筹。

博雅正想悄悄退下去,却被天皇叫住,问的是他除和歌外最头疼的问题:"晴明卿家今天没来吗?"幸好早有准备,博雅倒是答得胸有成竹:"陛下,晴明今早出门时看到一只黑猫,犯了物忌,不能够出席盛会。

- "天皇也不以为意:"你告诉他,明晨进宫一趟,到梅壶殿除妖。
- "博雅答应着退下,不忍去看藤原兼家大纳言的脸色。

虽然纳闷,倒也窃喜有了名正言顺早退去看望晴明的理由,于是飞快地穿过回廊直奔殿外。

- "博雅大人。
- "似乎有人在背后喊了一声,又似乎是错觉。

博雅脚下一步不停,这个时候,应该还能买到鸭川河的香鱼给晴明带去吧。

- "博雅大人!
- "对方的声线提了起来,博雅只得回头看去,来人是先前那名跳《柳花苑》的舞姬。
- " 泷姬夫人。
- "博雅点头致意。

这泷姬是天皇的新宠,月前封为更衣。

因为身份低微,不能够作更进一步的册封,但三千宠爱于一身的煊赫,也足以令人侧目了。

殿上有人忙于结交讨好,也有人暗地里说她是会蛊惑人心的狐妖,怕是又要重演前代玉藻前的故事。 博雅当然不可能就信了这类传闻。

他暂时按捺住满脑子香鱼的遐想,静静地看着泷姬,等她开口说明来意。

- "请问,"泷姬脸上晕潮微染,越发显得面如芙蓉,"晴明大人他……""晴明他另有些事务要处理,不能来了。
- "博雅并不打算重复那个荒唐的借口,"夫人如果有事的话,我可以代为转告。
- ""不,"泷姬有些腼腆地垂下头,"只是好奇罢了。

<<平安夜行抄>>

听宫中女官议论过晴明大人的很多事情……所以想着有机会一定要见上一面。

- ""啊,恐怕要让您失望了呢。
- "博雅微笑着说,"那家伙一般不会出现在这种场合的,除非是有事发生。
- ""有事发生?
- "年轻的泷姬讷讷地重复着这几个字,似乎不大能理解的样子,脸上的表情与其说是迷惑,不如解释 成惊恐。

不过,这只是一刹那的光景,抬头时,她的笑容依旧妩媚温柔,"久闻博雅大人精通乐理,今天总算见识到了。

反正接下来也没我们的事了,不知大人能否指点一二?

- ""这个,"博雅忖度片刻,最终还是香鱼占了上风,"我还要到晴明府去传达陛下的旨意,不如改 天吧?
- " 泷姬微微有点吃惊,但随即柔顺地点头应允,丝毫没有时下公卿家小姐的刁蛮任性,博雅对她的好感又加深了一些。

博雅正要转身,忽然看到泷姬行礼时柳枝迎风般的身段,他忆起前事,眼睛微微眯起,不由问道:"不知道夫人是否擅长飞天舞?

- " 泷姬长睫微垂,脸上波澜不兴:"妾身不会。
- ""哦?

真是可惜,本来觉得夫人的仪态技巧,应该很适合跳这种舞蹈。

- "博雅率直地表达出自己的看法。
- "多谢大人的赞誉,"泷姬淡淡地说,"只是妾身私以为这种舞蹈太过悲情,妾身本是福薄身微之人,更加不想触碰。
- ""悲情?
- "博雅讶异地扬起眉毛,"飞天是喜庆祥和的舞蹈啊。
- ""虽然保持着飞举的姿态,但永远也挣脱不出尘世,徒劳地让人观瞻那一刻的色相姿仪。 无法像真正的仙人一般生活得无忧无虑,甚至不能像凡间女子一般让人恣意爱慕,心里怕是很悲苦的
- ""说得也是。
- "博雅随口应道。

他向来不喜与人争辩——只除了那位即将见到的朋友。

二 除妖凌晨时分,一辆牛车在平安京的街道上辚辚而行。

四周一片寂静,唯有车辙轧过青石地面发出的沉闷声响。

尽管没有驭者驾车引路,拉车的黑牛还是不疾不徐朝北直行,像是早已熟悉路径一般。

一个年轻男子半靠在由式神操纵的车上,双眼微阖,仿佛又要昏睡过去。

道路并不平坦,车身陡然一震,那人的身体也随之伏倒。

博雅忙扶住他的肩膀,看着他衣斜帽歪的模样,叹道:"真那么困的话,就靠在我身上睡吧。

- ""你这么一说,我又不大想睡了,博雅。
- "声调听起来懒洋洋的,说话的人似乎有意要戏弄生性端正的源博雅中将。
- " 我说你这个样子是不行的啊。
- "博雅果然又开始老生常谈,"除妖是很严肃的事,稍有差池则害人害己。
- ""那男人的后宫里还能有什么新鲜事儿,无非是处理失宠女官的死灵罢了。

说起来这个阴阳寮也真够无聊的,我一年中料理的竟有三成以上是这种入门级的事件。

从这个意义上讲,那男人才是真正的万恶之源......""晴明!

"博雅终于忍不住打断了安倍晴明的信口开河,"你对陛下太不敬了。

再说这种事情哪有那么多,我看过卷宗记录,最多占了一成吧。

""是三成。

还有谁比我更清楚呢?

"隔了半晌,晴明又悠悠地说道。

<<平安夜行抄>>

- "晴明,"博雅一时觉得又好气又好笑,"你一年难得踏足阴阳寮几次,我去得绝对不比你少。 而且,据我所知你从来不会看卷宗。
- ""唉,真是伤脑筋啊,"晴明掀开车窗上的竹帘,朝寂静无人的长街上望去,"到底要不要告诉你呢,博雅。
- ""你直说吧!
- ""保证不吃惊,不生气?
- "博雅皱起眉头:"这种事情怎么能保证……"话未说完,晴明已经回过头来笑吟吟地看着他,那双狭长的风目即使是在光线昏暗的车厢里,也显得明亮动人。
- 身为同性好友,纵然和晴明相交曰久,博雅始终还是无法抵抗他那诚恳的眼神,只能无奈地摇了摇头 ,说,"好吧,不吃惊,不生气。
- "晴明则似乎对此早有胜算,不紧不慢地说:"你知道,我是常常缺席的。
- ""这种闲话就不用提了。
- ""上行下效,属下中自然也有人跟着效仿——""我早说过这样不好!
- ""所以通常都要为自己找个适当的理由呀。

我的理由通常都是到某地除妖去了,"晴明微微一笑,"这种捏造的记录一多,就导致后宫除妖的比例减少了。

博雅,你常常帮我请假,该知道这种事情有多频繁吧。

"博雅这下是真的目瞪口呆了,愣怔良久,才沉痛地说:"晴明。

我觉得过去做错了,我以后再也不帮你做这种事了。

- ""你会的,博雅。
- "晴明仿佛完全没有把博雅的话放在心上。
- "不会了。
- ""呵呵,一定会的。
- "博雅看着眼前没有一点儿正经样子的好友,大有欲哭无泪之感。

世人都说安倍晴明这位京都首席阴阳师为人孤僻冷傲,谁也想不到他私下竟是这样一副无赖相吧?看着面色苍白,坚决不承认有妖魔附体的藤原女御,晴明在她掌心画了一道咒符,随即将一道桔梗五芒印贴在她背上,将食中二指划于印上,口中念动咒文——晴明做这些的时候神色端凝,很认真投入的样子。

然而看在熟悉他一举一动的博雅眼中,总觉得有点不寻常,他似乎是在强忍着什么。

咒文念完,果然有一团黑影从殿中升起,其间似乎有个扭曲的女子面孔,天皇连忙以袖掩面。

待女子的形象消失后,再看藤原女御的情形,比起除妖前似乎并不见好转,一味重复着: " 我真的没 有被妖怪附体,为什么你们都不信我!

- "声音沙哑,几乎有些歇斯底里。
- "是的,夫人。

现在没有了,妖怪已经从您体内清除了。

- "晴明凝视着女御,微微眯起修长的风眼,声音一时间也变得极其悦耳,有如天音梵唱。
- "没有……"女御依旧否认着,但声音微弱了很多。
- "有的,夫人。

不过没事了,休息几天您的神志就会清醒如初。

- "晴明淡淡地劝说着,空气中满是媚惑的磷粉。
- "好的,"女御终于承认了,随即抬头四顾,"我这是怎么了?
- "博雅注意到晴明几乎是微不可察地松了口气,转头解释:"陛下,这殿中有个冤死的女官死灵附在 画卷上,不小心被夫人用来给陛下书写和歌。
- ""好了好了,晴明。

没事了就好。

"天皇对这些根由总是不愿深究,"既然不是诠子的过失,让她安心休养吧。

这件事,我不会追究。

<<平安夜行抄>>

"在返回宅第的路上,博雅手舞足蹈地说:"顺利除妖,诠子夫人也平安无事了呢,啊,阴阳术还真是很管用呢。

你看我有没有资质学这个?

- "晴明古怪地看了他一眼,终于忍不住叹道:"博雅,你真的是一个……""一个好人<mark>。</mark> 是吧?
- "博雅表示不满,"每次都这么说我。
- ""那么这次不会了。

我要说的是,真的是个白痴啊。

""啊?

晴明?

你怎么可以这么说我。

- "博雅的语气中显然是吃惊多于愤怒,"我说错了什么吗?
- ""不,你说得都没错。
- "阴阳师叹了口气,"除妖顺利是当然的吧?

因为梅壶殿根本就没有妖魔啊。

- ""这……这种事情……那晴明的所作所为都……""都是表演。
- "睛明微微一笑,"回家再和你详细说明吧,博雅。

"

<<平安夜行抄>>

媒体关注与评论

看《阴阳师》不过瘾的话,那个云朵般的男子晴明的故事在这里延续。

仿佛回到平安时代某个微雨的清晨,芬芳的花开满院子,两个人坐在廊下,细口瓶里装了好酒,就这么慢慢地一句一答,而后波云诡谲。

人与妖织成一幕幕绚丽华章。

——奇幻作家 楚惜刀我很欣喜地看到,中国本土的幻想作家,能够创作出如此和风浓郁的佳作

《平安夜行抄》可谓是多元化发展的中国幻想文学中的一枝奇葩!

——科幻作家 潘海天(大角)因为文化的同根同源,阴阳师晴明在中国也大放异彩,因此而衍生的同人作品竞相纷呈。

但我敢肯定地说,《平安夜行抄》是所有阴阳师同人作品中最棒的!

——中国本土奇幻扛旗人 树下野狐《平安夜行抄》最捧的地方在于——作者用干净顺畅的文字 ,曲折好看的故事,让别具一格的晴明与博雅的形象跃然纸上。

既传承了梦枕貘大师的风格,又有所创新。

——《知音漫客·小说绘》主编 杨严

<<平安夜行抄>>

编辑推荐

《平安夜行抄》:《今古传奇·奇幻》超HOT连载作品,四年不衰!树下野狐、潘海天、楚惜刀鼎力推荐。 最优秀的阴阳师同人小说。

<<平安夜行抄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com