

<<人生的七重门>>

图书基本信息

书名：<<人生的七重门>>

13位ISBN编号：9787510407505

10位ISBN编号：7510407508

出版时间：2010-1

出版时间：新世界出版社

作者：李志强

页数：308

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生的七重门>>

### 前言

人生在世，最重要的莫过于安身立命，而安身立命处处需要智慧。人生中总有一些坎坷和波折。在日常生活中，我们经常会遇到这样的情景：多年的同事突然间反目成仇；昔日的朋友不欢而散；上司不赏识你的才能等诸如此类。

每每那一刻，你会从心里发出叹息：我们究竟应该如何来应对生活中的琐事和难题呢？世事洞明皆学问，当你细读《人生的七重门》时，它会告诉你做人做事的艺术。

我们每个人都希望自己能够成功，但成功却只是一部分人所获得的果实。没有人可以随随便便成功的。

要获得事业的伟大成就，达到自己心中的最美好的梦想，我们就要经过一番努力。不历经风雨，哪能见彩虹？

我们要成就我们美好的人生，我们就需要走过人生的第一重门，门上刻着“智慧”两个字。

鱼和熊掌不可兼得。

人的一生中，需要作出很多次选择。

我们只有学会选择和懂得放弃，才能创造出自己精彩的人生，才能拥有海阔天空的人生境界。

错误的选择会让我们走尽弯路，会让我们徒劳无功，会让我们误入歧途。

只有做出正确的选择，才会让我们的人生一帆风顺，才会使我们的人生完美。

## <<人生的七重门>>

### 内容概要

在困难面前你会悲观失望吗?在选择面前你会犹豫吗?你懂得与朋友分享你的快乐吗?遇到分歧时你会跟别人争辩吗?你敢大胆地承认自己的错误吗?这些都是我们日常生活中的一些琐碎小事,究竟怎样处理这些问题才能做到尽善尽美呢?世事洞明皆学问,当你细读《人生的七重门》时,它会告诉你做人做事的艺术。

使你具有远大的理想,给你新思想,新眼光,新志向。

使你具有敏捷的思维。

使你拥有积极的心态,来面对挫折和失败。

帮助你得到别人的认可。

使你对生活充满信心,快乐地过好每一天。

让我们意识到勤奋是成功的保证。

帮助你找到通向财富的道路。

善于发现自己的优点,成就美好的人生。

帮助你处理抱怨,避免争辩,保持与人愉悦相处。

## &lt;&lt;人生的七重门&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人生的智慧之门——选择与放弃 人生即是选择 有所为有所不为 为失去而感恩 选择强者做对手 会掉一些无谓的忙碌 将欲取之，必先予之 学会等待 丢掉多余的东西 把握命运的伟大力量 选择面前别固执 丢弃旧我，接纳新我 大胆地选择 大弃大得，小弃小得 舍小利，成大德 命运在自己手中 放弃也是一种智慧

第二章 人生的意志之门——坚持与承受 再坚持一秒，胜利就在不远处 输得起，才能赢得起 暴风雨中长出的翅膀才最坚硬 意志在承受痛苦中成长 坚持拥有让短暂变永恒的魔力 不怕慢，就怕站；站一站，二里半 意志博弈，赢在坚持 逃避只会更软弱 坚持每一时刻，机会才能不错过 坚持是对意志的一种考验 罗马不是一天建成的 半途而废必将一事无成 别让生命葬送在终日的抱怨中 顶住压力，擎起一片天空 意志创造人生的奇迹 敢于承受痛苦，做生活的强者

第三章 人生的心态之门——乐观与豁达 接受不可改变的事实 要坚信，今天的一切都是最好的 忘记报复就是对自己施恩 好心态，使病痛不治而愈 微笑面对痛苦，痛苦自然缩小 宽容是消除敌意的最好方法 用乐观给忧郁画个句号 乐观每一天，别让烦恼过夜 乐观者才能看见希望 阳光心态使生命更璀璨 心胸狭窄，世界就会更窄 胸怀宽广，百川归下 放得下才能没烦恼 把鲜花献给对手 吃亏也是一种享受 乐观工作，轻松生活 懂得宽宥，才能被宽宥 别做斤斤计较的“小妇人” 豁达坦荡荡，狭隘长戚戚 休说眼前地位难，退后一步自然宽 心胸宽广不等于与世无争

第四章 人生的人际之门——友善与分享 不要想着报复别人 不要抵制他人的批评 广结善缘人生就会畅通无阻 无私心地帮助，为人脉关系加砝码 蛮横待人只会把悲伤留给自己 如欲采蜜，就不要弄翻蜂房 施恩予人不要图回报 双赢的关系才最稳固 一起赚钱才能一直赚钱 落井下石，终结苦果 赠人玫瑰，手留余香 分享，让你尝尽各种“味道” 独占会招来厌恶 分享使快乐加倍，痛苦减半 不要因他人的错误而生气

第五章 人生的机遇之门——勤奋与进取 勤奋要从今天开始 逆水行舟，不进则退 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来 苦练“内功”才能抓住机遇 让勤奋上升为一种习惯 机会钟爱上进之人 别给懒惰找借口 勤奋也需要有方法 安于现状不能保持现状 找准努力方向，把劲儿使对地方 勤奋让傻瓜变聪明，懒惰让智者变傻瓜 完美人生要用劳动去创造 勤劳一日，一夜安眠；勤劳一生，幸福长眠 要成功就要对自己狠一点 控制自己，远离糜烂的圈子

第六章 人生的财富之门——节俭与投资

第七章 人生的幸福之门——快乐与平和

## &lt;&lt;人生的七重门&gt;&gt;

## 章节摘录

上天不会偏爱我们任何一个人，作为一个人，我们都得经历一些困难，正如我们经历许多快乐一样。

所以面对困难，我们要有足够的信心，努力地摆脱生活中的困难。

卡耐基的童年可以说是悲惨的童年。

密苏里州经常发生的风沙、暴风雨及洪水，对生活在这里的居民来说，显然是非常无奈的不幸，幼时的卡耐基偶尔也曾为之有些许烦恼，但大多时候却很高兴。

因为在这样的日子里，村镇的小木屋便成了卡耐基及其小伙伴的乐园。

临近卡耐基家有一间破旧的空木屋。

成名后的卡耐基即便周游世界各地讲学，见识过许多异国风光，但在他的记忆深处，这座小木屋永远也不会从他的记忆中消失。

因为当他伸开左手做表演动作时，便会看见这只仅剩四根指头的手，这是因他童年的淘气而留下的永恒纪念。

1898年夏季，暴风雨席卷密苏里平原，工02号河洪水泛滥。

卡耐基和他的三个伙伴莫得·伊文思、莫得的弟弟盖？

罗伊及格兰又聚在了他家田园附近的那间破木屋。

卡耐基他们约定，谁从窗户上向下跳的次数最多，其他人就得听命于他。

卡耐基跳下的次数已经远远超过了其他伙伴，只见他双手抓着窗棂，脚踩在窗台上，上气不接下气地对着其他伙伴嚷道：“使劲呀……”他又跳向地面，但这次他没有像以往那样大吵大叫了，卡耐基觉得左手食指一阵剧痛，接着整个左手都麻木了。

原来，卡耐基左手食指上的戒指被窗棂上的一枚铁钉勾住了，他跳落地面时，食指已被扯裂开来，鲜血迅速从伤口涌出，连左边的衣袖也被浸渍得一片鲜红。

由于及时止血，伤口并没有被感染，但卡耐基的左手却从此缺少了一根食指。

这次经历也深深铭刻于他的记忆之中。

三十年后，戴尔·卡耐基在欧洲的一次讲学中还提及此事，他把这次经历作为讲课的引用材料。他认为，当不幸降临于自身时，我们根本没有必要去怨天尤人，因为不幸的根源是我们自己的错误。他说他也曾为这个缺陷而自卑过，但现在没什么了。

这时戴尔·卡耐基已是一个成熟的乐天主义者了。

尽管在瓦伦斯堡师范学院时，他曾为自己左手的缺陷而自卑和羞惭过。

有这样一句话，当悲剧降临时，世界仿佛停滞不前了，我们的悲剧将会一直持续下去，但是，我们一定要克服悲哀，继续上路，只要回忆那些快乐的往事，我们会感到幸福终将到来，取代我们内心的悲痛。

不幸也不完全是坏事，它会成为一种动力。

促使我们采取行动，提高我们自身的素质，我们的智慧也将因此而变得更加敏锐，从而促使我们最终摆脱困难。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。

然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。

船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。

于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。

孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。

那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。

奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘记了要拉住服务生的手，慢慢地走了起来。

从此，孩子的病便痊愈了。

女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

因此，面对困难，我们只要有一种不服输的精神，我们就有获得成功的机会。

## <<人生的七重门>>

假如我们一开始就被困难打倒了，那么我们的人生将是一部悲剧。

卡耐基认为，人生真正的圆满，并不是平静之味的幸福，而是勇敢地面对所有的不幸，“不幸”可以激发潜藏在我们体内的能量，如果不是情势所逼，需要我们对这种潜能善加运用。

## <<人生的七重门>>

### 编辑推荐

人生的七重门，每一重都是一种考验，走过去，你的人生将收获到无与伦比的幸福。

七重门是人生智慧和意志的缩影，谁能通过，谁就将是同龄人中的佼佼者。

成功思维改变你，潜在能力唤醒你，人生七重门是你走向卓越的通路。

面对失败你会做出什么样的选择？

是欣然接受还是悲观失望？

每天面对新的生活，你是快乐地面对生活还是悲观地看待自己？

我们每个人都希望自己能够成功，但成功却只是一部分人所获得的果实。

没有人可以随随便便成功的。

要获得事业的成功，实现自己心中最美好的梦想，我们就要经过一番努力。

不历经风雨。

哪能见彩虹？

我们要成就美好的人生，就要走过人生的七重门。

当我们享受着辛勤劳动所结出的果实时，就会庆幸我们走过七重门。

<<人生的七重门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>