

<<雨月物语·春雨物语>>

图书基本信息

书名：<<雨月物语·春雨物语>>

13位ISBN编号：9787510408083

10位ISBN编号：7510408083

出版时间：2010年3月

出版时间：新世界出版社

作者：(日) 上田秋成

页数：218

译者：王新禧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雨月物语·春雨物语>>

内容概要

《雨月物语》共五卷九篇志怪小说，熔日本民间传说和中国神怪故事于一炉，文字精妙、情节曲折；风格新颖、结构严密，更兼人物性格鲜明、氛围刻画生动，表现手法洗练传神，充满了艺术魅力。在日本文学史上，占有举足轻重的地位，被誉为日本近代以前怪异小说的巅峰之作，是“读本小说”的代表作品。

《春雨物语》是《雨月物语》的姊妹作，共十篇故事，取材全部来自日本正史或野史轶闻，以物语故事为载体，巧妙地融合了真实历史、虚构传奇这两大要素，带有浓郁的寓言和讽世色彩。作品中还掺杂了上田秋成的历史、文学观点，是他长年累月注释史籍、古典文学名著的一次浓缩总结，也是上田秋成晚年时，思想认识、人生体悟都达到顶点的力作。其影响力虽不及《雨月物语》，却也在日本文学史上留下重要一页。

<<雨月物语·春雨物语>>

作者简介

上田秋成（1734-1809）日本江户时代后期的小说家、歌人。

出身大阪。

本名东作，幼名仙次郎，秋成为其雅号。

在日本文学领域颇有建树。

其主要作品有《诸道听耳世间缘》、《世间妾形气》、《雨月物语》、《春雨物语》、《胆大小心录》等。

<<雨月物语·春雨物语>>

书籍目录

序一 白峰二 菊花之约三 夜宿荒宅四 梦应之鲤五 佛法僧六 吉备津之釜七 蛇性之淫八 青头巾九 贫富论

<<雨月物语·春雨物语>>

章节摘录

插图：一 白峰 丹枫迎秋，满山红叶，西行法师在逢坂关口验关东去。

一路行来，重峦叠嶂，层林尽染，使人流连难舍。

走过水鸟飞翔的鸣海滩头，越过浮岛原的清见关，领略大矶小矶海岸的澹澹风光，更有灵峰富士巍然高耸，云遮雾绕，妙不可言。

在见过紫草遍地的武藏原野、风平浪静的盐釜晨景之后，又历经象潟的渔户茅舍、佐野渡的浮桥、木曾峡谷上的栈桥，所到之处，无不令人神驰心醉，逸兴盎然。

饱览东国风光后，西行决定掉转回头，向关西旅行，观赏西国的歌枕之地。

遂于仁安三年秋，经芦葭枯败的难波径直西去。

冒着须磨明石浦的彻骨海风，舍陆登船，越海来到赞岐国真尾坂的密林，搭起一间茅舍，止步暂息。

他并非因为旅途劳累而歇足，而是打算在此静思参佛、专心修行。

久闻距茅舍不远的白峰上，是崇德上皇的陵寝所在，西行一心想去参拜。

遂于十月初的某日，前往白峰。

登临途中，只见松柏郁郁葱葱，尽管是风和日丽的大晴天，山中却露水清凉，仿佛霏霏细雨，纷扬飘落。

身后那座险峻的儿岳峰，直插入云，下临千仞深谷，云雾缥缈，即使咫尺之遥亦难辨识。

又行一程，在林木渐疏处，有一隆起的土墩，其上三石叠压，四周荆棘丛生、蔓草滋长，予人满目凄凉之感。

难道这便是上皇御陵吗？

西行心神悲沮，茫然四顾，此情此景，不知是真是幻。

.....

<<雨月物语 · 春雨物语>>

编辑推荐

<<雨月物语 · 春雨物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>