<<浮生六记>>

图书基本信息

书名:<<浮生六记>>

13位ISBN编号: 9787510408137

10位ISBN编号:751040813X

出版时间:2010-3

出版时间:新世界出版社

作者:[清]沈复

页数:223

字数:227000

译者:张坤

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<浮生六记>>

内容概要

《浮生六记》是清朝乾嘉之际一无名文人沈复的作品。 全书六记,分别为:闺房记乐、闲情记趣、坎坷记愁、浪游记快、中山记历、养生记道。 后两记早已亡佚,后来有人在苏州冷摊上发现其全本,然而后两记经考证却系后人伪作。 虽然如此,其中仍不乏精彩的描画与体悟,具有很强的可读性。

《闺房记乐》描写了作者与爱妻陈芸之间的缠绵缱绻,《闲情记趣》记载了作者生活中的爱好雅趣,《坎坷记愁》则描写了作者与陈芸悲凄曲折的人生经历,《浪游记快》描写了作者游赏名山大川的豪兴与雅意,《中山记历》描画了琉球的风土与人情,《养生记道》记述了作者的养生感悟。

全书语言不加雕饰、质朴清新,颇得自然之趣。 白话拓展了文言的意境,却又不失原文的优雅别致。 综言之,此书的可读性、文学性都堪称上流,值得读者闲暇之时细细咀嚼,慢慢品味。

<<浮生六记>>

作者简介

沈复(1763-1825),字三白,号梅逸,是清朝乾嘉年间生活于苏州的一无名文人。 他一生辗转游幕,大部分时间都穷困漂泊;与妻子陈芸伉俪情深,却屡遭磨难。 陈芸最终在贫病交加中死去,三白也孤苦终其一生。

<<浮生六记>>

书籍目录

导读	
卷一	闺房记乐(原文)
卷一	闺房记乐(译文)
卷二	闲情记趣(原文)
卷二	闲情记趣(译文)
卷三	坎坷记愁 (原文)
卷三	坎坷记愁 (译文)
卷四	浪游记快(原文)
卷四	浪游记快(译文)
卷五	中山记历(原文)
卷五	中山记历(译文)
卷六	养生记道 (原文)
卷六	养生记道(译文)

<<浮生六记>>

章节摘录

当天夜晚,我们送到城外,回来的时候,已是半夜。

我肚子很饿,就四处找东西吃。

老妈子给我找来一些枣脯,我嫌它太太甜。

正为肚子饿得难受而苦恼,忽然感到有人在暗暗牵我的衣袖。

我回头,是陈芸,便会意,就跟着她到了她的房间。

到了陈芸的闺房,才发现她已经为我准备好了热酒小菜,内心顿时非常温暖。

我正举起筷子,准备狼吞虎咽的时候,忽然听见陈芸的堂兄玉衡大喊:"淑妹快出来!

"陈芸怕玉衡发现我,就急急地关上门,对玉衡说:"我已经很疲倦了,正要睡下呢。

"玉衡感到有些奇怪,就从门缝里侧着身子挤了进来——见我正在享用小粥小菜,就斜起眼睛笑着对 陈芸说:"刚才我让妹妹给我一碗粥喝,你说没有了。

原来都藏起来,专门为你的夫君留着啊!

"陈芸羞得跑开了,其他人也都跟着起哄。

我感到非常难堪,生气地带着老仆人回家了。

自从吃粥被人嘲笑后,陈芸就一直对我避而不见。

我知道她是怕给人落下笑柄。

乾隆庚子年(1780年)正月二十二日夜,我和陈芸拜堂成亲。

看到她的身材依然像过去一样娇小清瘦,我不禁心生怜爱。

揭开盖头,她满脸娇羞。

我爱怜地看着她,她也深情而略带羞涩地看着我,相视而笑。

喝完交杯酒,我们一起坐在桌旁吃晚饭。

我悄悄地去握她的小手,感到她的小手柔若无骨,既滑叉暖,我的心止不住地砰砰作跳。

我给她夹菜,发现她不吃荤腥,这才知道她已经吃斋好几年了。

我算了算她开始斋戒的日期,发现她是在我出痘的时候为我祈福才开始吃斋的。

我感到心里暖暖的,不知道怎样去表达我的感动,就笑着对她说: " 我现在玉树临风、安然无恙,淑 姐能否从此开戒呢?

"陈芸深情地看着我,含羞地点了点头。

二十四日是我姐姐出嫁的日子,由于二十三日是国忌日,朝廷禁止喜宴奏乐,因此家里就在二十二日 夜晚——也就是我成亲的那天晚上,为姐姐举办婚宴。

陈芸出去招呼客人,我则在洞房里和伴娘们举杯酣战。

那几个伴娘拳划得相当好,我屡战屡败,喝得酩酊大醉。

酒醒的时候已天亮,陈芸正在梳妆台前梳妆呢。

- 二十三日那天,我家很热闹,亲朋好友络绎不绝,天黑上灯之后家里便开始奏乐。
- 二十四日零点,我作为娘舅送姐姐出嫁,直到凌晨三点左右方才回来。

回到家里,院子里已静悄悄。

我轻手轻脚地走进房间,看见伺候陈芸的老妈子正在床边打盹,陈芸已经卸妆了,但还没有睡下。 烛光明亮,陈芸正低着头全神贯注地不知在看什么书。

我轻轻地抚摸她的肩膀,温柔地说:"淑姐,这几天已经很辛苦了,读什么书呢,怎么不早点睡?"陈芸回头看见是我,赶忙起身,轻轻地说:"刚才正要睡下,打开橱屉就发现了这本《西厢记》。 一时兴起,就读了起来,不知不觉忘记了困倦。

《西厢记》我以前经常听说,只是未曾读过,今天读来才发现不愧是才子的手笔啊,只是描述得有些露骨。

,,

<<浮生六记>>

媒体关注与评论

芸,我想,是中国文学上最可爱的女人 ——林语堂 文章之妙出诸天然,现于 人心,及心心相印,其流传邃远 ——俞平伯

<<浮生六记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com