

<<浮生六记>>

图书基本信息

书名：<<浮生六记>>

13位ISBN编号：9787510408137

10位ISBN编号：751040813X

出版时间：2010-3

出版时间：新世界出版社

作者：[清] 沈复

页数：223

字数：227000

译者：张坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮生六记>>

内容概要

《浮生六记》是清朝乾嘉之际一无名文人沈复的作品。全书六记，分别为：闺房记乐、闲情记趣、坎坷记愁、浪游记快、中山记历、养生记道。后两记早已亡佚，后来有人在苏州冷摊上发现其全本，而后两记经考证却系后人伪作。虽然如此，其中仍不乏精彩的描画与体悟，具有很强的可读性。

《闺房记乐》描写了作者与爱妻陈芸之间的缠绵缱绻，《闲情记趣》记载了作者生活中的爱好雅趣，《坎坷记愁》则描写了作者与陈芸悲凄曲折的人生经历，《浪游记快》描写了作者游赏名山大川的豪兴与雅意，《中山记历》描画了琉球的风土与人情，《养生记道》记述了作者的养生感悟。

全书语言不加雕饰、质朴清新，颇得自然之趣。白话拓展了文言的意境，却又不失原文的优雅别致。综言之，此书的可读性、文学性都堪称上流，值得读者闲暇之时细细咀嚼，慢慢品味。

<<浮生六记>>

作者简介

沈复（1763-1825），字三白，号梅逸，是清朝乾嘉年间生活于苏州的一无名文人。他一生辗转游幕，大部分时间都穷困漂泊；与妻子陈芸伉俪情深，却屡遭磨难。陈芸最终在贫病交加中死去，三白也孤苦终其一生。

<<浮生六记>>

书籍目录

导读

卷一 闺房记乐 (原文)

卷一 闺房记乐 (译文)

卷二 闲情记趣 (原文)

卷二 闲情记趣 (译文)

卷三 坎坷记愁 (原文)

卷三 坎坷记愁 (译文)

卷四 浪游记快 (原文)

卷四 浪游记快 (译文)

卷五 中山记历 (原文)

卷五 中山记历 (译文)

卷六 养生记道 (原文)

卷六 养生记道 (译文)

<<浮生六记>>

章节摘录

当天夜晚，我们送到城外，回来的时候，已是半夜。
我肚子很饿，就四处找东西吃。
老妈子给我找来一些枣脯，我嫌它太太甜。
正为肚子饿得难受而苦恼，忽然感到有人在暗暗牵我的衣袖。
我回头，是陈芸，便会意，就跟着她到了她的房间。
到了陈芸的闺房，才发现她已经为我准备好了热酒小菜，内心顿时非常温暖。
我正举起筷子，准备狼吞虎咽的时候，忽然听见陈芸的堂兄玉衡大喊：“淑妹快出来！”
陈芸怕玉衡发现我，就急急地关上门，对玉衡说：“我已经很疲倦了，正要睡下呢。”
玉衡感到有些奇怪，就从门缝里侧着身子挤了进来——见我正在享用小粥小菜，就斜起眼睛笑着对陈芸说：“刚才我让妹妹给我一碗粥喝，你说没有了。”
原来都藏起来，专门为你的夫君留着啊！”
陈芸羞得跑开了，其他人也都跟着起哄。
我感到非常难堪，生气地带着老仆人回家了。
自从吃粥被人嘲笑后，陈芸就一直对我避而不见。
我知道她是怕给人落下笑柄。
乾隆庚子年（1780年）正月二十二日夜，我和陈芸拜堂成亲。
看到她的身材依然像过去一样娇小清瘦，我不禁心生怜爱。
揭开盖头，她满脸娇羞。
我爱怜地看着她，她也深情而略带羞涩地看着我，相视而笑。
喝完交杯酒，我们一起坐在桌旁吃晚饭。
我悄悄地去握她的小手，感到她的小手柔若无骨，既滑又暖，我的心止不住地砰砰作跳。
我给她夹菜，发现她不吃荤腥，这才知道她已经吃斋好几年了。
我算了算她开始斋戒的日期，发现她是在我出痘的时候为我祈福才开始吃斋的。
我感到心里暖暖的，不知道怎样去表达我的感动，就笑着对她说：“我现在玉树临风、安然无恙，淑姐能否从此开戒呢？”
陈芸深情地看着我，含羞地点了点头。
二十四日是我姐姐出嫁的日子，由于二十三日是国忌日，朝廷禁止喜宴奏乐，因此家里就在二十二日夜——也就是我成亲的那天晚上，为姐姐举办婚宴。
陈芸出去招呼客人，我则在洞房里和伴娘们举杯酣战。
那几个伴娘拳划得相当好，我屡战屡败，喝得酩酊大醉。
酒醒的时候已天亮，陈芸正在梳妆台前梳妆呢。
二十三日那天，我家很热闹，亲朋好友络绎不绝，天黑上灯之后家里便开始奏乐。
二十四日零点，我作为娘舅送姐姐出嫁，直到凌晨三点左右方才回来。
回到家里，院子里已静悄悄。
我轻手轻脚地走进房间，看见伺候陈芸的老妈子正在床边打盹，陈芸已经卸妆了，但还没有睡下。
烛光明亮，陈芸正低着头全神贯注地不知在看什么书。
我轻轻地抚摸她的肩膀，温柔地说：“淑姐，这几天已经很辛苦了，读什么书呢，怎么不早点睡？”
陈芸回头看见是我，赶忙起身，轻轻地说：“刚才正要睡下，打开橱屉就发现了这本《西厢记》。一时兴起，就读了起来，不知不觉忘记了困倦。”
《西厢记》我以前经常听说，只是未曾读过，今天读来才发现不愧是才子的手笔啊，只是描述得有些露骨。

<<浮生六记>>

媒体关注与评论

芸，我想，是中国文学上最可爱的女人 ——林语堂 文章之妙出诸天然，现于人心，及心心相印，其流传邃远 ——俞平伯

<<浮生六记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>