

<<这年头一定要会点风水学>>

图书基本信息

书名：<<这年头一定要会点风水学>>

13位ISBN编号：9787510410024

10位ISBN编号：7510410029

出版时间：2010-6

出版时间：新世界出版社

作者：张铁成

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这年头一定要会点风水学>>

内容概要

《这年头一定要会点风水学》在研究了众多经典古籍的基础之上，密切联系实际，介绍和剖析了传统风水大师的众多理念，回答了日常生活中人们经常会遇到和思考的有关风水的问题，并讲述了一些有趣的风水故事和传说，以使读者在轻松地阅读中，尽可能全面地了解中国传统风水的思想和智慧全貌，科学合理地借鉴、指导自己的生活。

<<这年头一定要会点风水学>>

书籍目录

第一章 传统风水术的基本思想和原理 风水学说的起源和发展 风水和《周易》的密切关系 风水学中“天人合一”的思想 风水学中的阴阳平衡思想 地理风水学说的核心内容 风水与应用地质学的关系 传统风水理论中的空间的观念 中国古典园林艺术中的风水 阳宅风水与人的相互关系 现代风水学的基本原则 河图和洛书是中国古代的天文与地理方位图 河图与五行及先天八卦 洛书与五行及后天八卦 实用八卦图及九宫图第二章 传统建筑风水的智慧 科学合理地应用风水文化进行住宅内部设计 不能将建筑风水等同于封建迷信 我国的城市与地理形势的关系 中国古典建筑艺术的特点 中国传统民居文化的特点 建筑的对称美是传统风水的基本要求 中国古代建筑选址中的龙脉判定 住宅建筑布置的风水观点和原则 为什么传统的屋宅多坐北朝南 对住房的尺寸和外形的要求 单数的房间数目表示吉利 楼盘选址在传统建筑风水方面应考虑的问题 古都北京设计和建造的易学原理第三章 风水术的日常实用要领 在什么情况下应该考虑看风水？

住宅外形风水吉凶原则 简单、实用的阳宅风水勘测方法 把风水的原理运用到自己的家里 怎样从宅地的土质看吉凶 依山傍水的未必是理想的住宅 不同生肖业主的选楼要点 农村住宅设计所要考虑的问题 都市阳宅定向的技巧 通过心理暗示与生理导向改变风水 利用风水学原理提升家庭运气 家居风水布置的指导性原则 科学合理地安排布置孩子的房间 精心打造在家里办公的理想环境 居室中照明的风水讲究 如何选择有真才实学的水师第四章 风水改造和调整的常用方法 风水调整的理论依据 风水调整的主要方法 三角形宅地如何进行风水纠正 住宅方位缺角的有效改良方法 住宅凸出的有效改良方法 房项的风水不好怎样改 狭长形的房间如何纠正 容易让房主破财的大门的改造 从风水的角度考虑布置家中的摆设 通过家中格局的布置提升财运 养一缸生气活力改善风水的鱼 美化居室，使住宅更加健康舒适 科学地考虑居室布置与装饰 根据家具确定家居装修和布置的风格第五章 风水饰品、吉祥物和招财术 在家里供奉佛像的注意事项 改善或增加财运的居家风水布置 与风水有关的财神 镇宅之神：门神 玉皇大帝的耳目：灶神 风水学中有灵性的动物 中国民间的吉祥图案 富含丰富文化底蕴的中国结 常用的风水饰品类别 民俗中常用的风水灵物 用一盆有生气的植物招财 在室内摆放吉祥饰物的讲究 十二种生肖的风水功用 不同属相的人室内的挂钟方位第六章 如何营造健康的风水 阳宅的风水会影响人的健康 科学地优化住宅室内环境以避免房屋病 为了拥有健康须了解的家居风水学问 室内的温度与湿度会影响人的健康 营造有助睡眠的室内风水环境 室内色彩的使用中蕴藏着的健康学问 安排照明灯具的健康风水要求 为了健康装修时须考虑的问题 尽量减少居室中的甲醛含量 警惕室内电磁辐射污染对健康的影响 降低室内噪声的实用技巧 家居消毒的注意事项 保持厨房卫生的细节问题 避免家用电器对人体健康的伤害 室内摆放植物要注意的健康禁忌第七章 阴宅的风水和应用 古人选择好风水墓地的经验 阴宅风水是怎样影响后人运势的 为什么风水良好且灵验的阴宅并不多见 如何找到生气凝聚的吉穴 阴宅风水同周围环境风景的融汇 阴阳宅风水的改造与补救方法 公墓找吉穴应把握的关键 阴宅的墓碑该如何立 如何评估墓地的价格 保护龙脉的墓地风水林第八章 风水趣谈 风水作用于人的心理学原理 中医望诊与宅相形法的关系 风水与水文地质学的关系 日本风水和中国风水的差异 地域风水怎样影响人的性格 地理环境及景观对人文的影响 为什么明陵的主要建筑走向呈北斗七星布局 世界著名凶宅的风水解释 “富不过三代”的风水解释 为什么风水先生自己不发达 孟母三迁的风水原理 中国历代人才辈出的几个风水宝地 有趣的特克斯八卦城第九章 关于风水的趣味故事和传说 风水祖师郭璞的妙断 游走江湖的风水大师赖布衣 韩信出将入相的风水传说 明清皇帝与风水龙脉的传说 为何鲁班尺又称文公尺 张骞为何没有埋进张家祖坟 能够避免火灾的房子 福人自有天相助 赵家天子和杨家将的风水传说 洪秀全祖坟的风水 把好风水献给大众的范文正公 以诗词歌赋名震天下的三苏 胡三省及其祖坟风水传说 清朝武状元的风水传说 好行善事的孝子孙钟 超越风水的品格力量 忘本失风水的岳家 小孩也不能随便安葬 严家七代祖宗的墓碑 表面上的王者之地 唐代相地高师舒绰 风水先生和财主父子 善于推测的三国术士 地理不能越过天理 风水改运的故事 风水先生和一个善良的老太太 历代趣味风水故事 破坏李家祖坟风水的道士 风水先生的“高明”之处 上海“大世界”的风水掌故 关于貔貅由来的传说第十章 常用的名词术语 风水术 风水师 堪舆 地理 八卦 五行 天干地支和甲子纳音 二十四山的含义 天心十道 三纲五常 气 龙 龙脉 水 水口 穴和点穴 砂 向 朝和案 命卦 十凶地 煞 形势 大运和小运 太岁 明堂 风水罗盘 择吉 择日用事术语

<<这年头一定要会点风水学>>

章节摘录

中国古典园林艺术中的风水综观古今中外的园林设计，从本质而言，探讨的其实都是“天人(自然与人)关系”。

大自然在将丰富的资源、美好的环境恩赐给人类的同时，也带来了洪水、雷电、飓风、干旱、地震等灾害。

在古代中国，限于当时的科学认识水平，古人把建筑环境气候的太阳辐射、气温、湿度、气流、日照等诸要素以直观的感受和体验，用古代哲学来阐释。

比如，以老庄为代表的道家思想把“天”作为“天人关系”的中心，提出“人法地，地法天，天法道，道法自然”，甚至认为可以用人们对自然山水的认识去预测宇宙间的种种奥秘，去反观社会人生的纷繁现象。

这种东方古老哲学与我国古代美学、心理、地质、地理、生态、景观等诸学科互相渗透、相互影响，一门独特的学问——风水学在中国诞生了。

作为中国古代建筑活动的指导原则和实用操作技术，它与营造学、造园学共同组成了中国古代建筑理论的三大支柱。

表达出人们繁衍生息、安居乐业的愿望。

中国古典园林是中国风水学说的集大成者，其中很多原理都与现代科技有“巧合”之处。

提到风水，首先就要说到风。

建筑对风向的处理不当，不仅不利于人体健康，也不利于安全与美观。

中国园林设计，一直遵循着“坐北朝南”的地理原则，可以避免掉对人不利“阴风”(北风)，这也顺应了中国的季风型气候。

中国大部分陆地处于北回归线以北，一年四季的阳光都由南方射入。

太阳射线中的红外线，含有大量的辐射热能，在冬季能提高室内的温度。

太阳射线还能促进生物的成长和发展，适量紫外线有着杀菌作用，对人体维生素D合成也大有益处，可以增强人体免疫功能，益于身体健康。

古代风水学中关于水的认识，大多符合科学道理，如选择河流凸岸的台地上，且要高于常年洪水水位之上，避免在水流湍急、河床不稳定、死水沼泽之处建房等。

除此之外，对水源水质也要详加注意。

风水学中符合医学科学的内容也很多。

例如，住宅建筑前屋低、后屋高，符合人们对于光照的需要，配合了“坐北朝南”进行采光。

大门前不可种大树、独树和空心树、瘦结如瘤之树、藤萝纠缠之树等，以免阻挡阳光。

风水学对于园林中的树种选择也甚为讲究，如《相宅经纂》主张宅周植树，“东种桃柳(益马)、西种柁榆、南种梅枣(益牛)、北种柰杏”；还有“青松郁郁竹漪漪，色光容容好住基”之说，提倡种松竹

。上述貌似迷信荒诞的说法，却颇符合科学，它根据不同树种的生长习性规定栽种方向，有利于环境的改善，又满足了改善宅旁小气候观赏的要求。

噪音是妨碍人体健康的大敌。

风水学认为：“不宜居大城门口及狱门、百川口去处”，因为那里人员杂沓，使人烦躁，甚至会引起失眠等症状。

所以，中国园林建造讲究选清幽之所，造清幽之景。

从根本上说，中国园林的设计，深深浸透了人与自然和谐发展的精神。

它们讲究因地制宜的原则，充分利用有利的自然条件和生态因素，适当保留有景观特色的自然地形地貌，结合当地的风土人情，使中国东、西、南、北、中的园林景观各具特色，美不胜收。

阳宅风水与人的相互关系风水术中注重三才合一，讲究天人地三者的和谐统一，实际就是宇宙场、地球环境场、人体生命信息场三者之间互相依存，相互感应，相互制约的动态变化。

对于宅居来说，人久居其中，人宅相感通，宅居必有人的烙印，人也必有宅居的烙印，由宅居可推及人，由人亦可推及宅居。

<<这年头一定要会点风水学>>

易学中有太极泛存之理，也就是物物一个太极。

大到宇宙，小至微尘，本身都存在一个太极。

人身有太极，宅居也有太极。

洛书九宫中，离为头、为目、为心、为中女。

如果宅居中离位结构合理，形貌佳美，带旺气，则居住之人耳聪目明，谋事和顺，尤利中女。

反之，如粗制恶形，带煞气，则所居之人身心不安，头面有疾，尤不利中女。

巽为股、为肩、为经脉、为气血、为长女。

宅居中如巽位形理俱佳，带旺气，则居住之人气脉和畅，四肢强健，求财谋事皆多顺遂，尤利长女。

反之，如宅居巽位形劣理背，带煞气，则所居之人必四肢倦怠，气脉不和，谋事多阻，尤不利长女。

坤为肩、为股、为母。

宅居中如坤位形理皆美，带旺气，则所居之人，身强体健，尤利家庭女主人或老妇人。

震为雷、为足、为肝胆、为长男。

宅居中如震位形理合法，带旺气，则心情愉悦，利出行，尤利长男。

反之，如宅居震位形恶带煞气，则所居之人必烦躁易怒，肝胆不舒，尤不利长男。

兑为泽、为悦、为口、为少女。

宅居中如兑位形理得当，则所居之人心情和悦，身心安泰，交际广泛，尤利少女。

反之，如煞气恶形，则所居之人，是非口舌，官司牵连，心肺为病，尤不利少女与小儿。

艮为山、为止、为手指、为足、为胃。

宅居中如艮位形理俱佳，带旺气，则所居之人身心安稳，尤利少男。

反之，如宅居艮位恶形煞气，则所居之人手足不爽，胃纳不佳，事多阻隔，尤不利少男。

乾为天、为父、为首、为足、为肺、为骨、为健行。

如宅居乾位形貌佳美，富丽堂皇，带旺气，则所居之人，身心安乐，多有人助，名重权高，事多顺遂。

反之，如宅居乾位空陷，尖斜破碎，带煞气，则所居之人贵人远离，小人专权，名位不保，事多背逆。

以上所论只是大体而言，其实，风水术是一门非常复杂而玄奥的学问，它涉及诸如天文、地理、人事、历法、心理学、美学、建筑学、装饰学等等许多相关学科。

只有全方位、多层面、多角度地进行综合分析、谋划，才能达到完美的境地。

.....

<<这年头一定要会点风水学>>

编辑推荐

《这年头一定要会点风水学》由新世界出版社出版。

<<这年头一定要会点风水学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>