

<<中国游记>>

图书基本信息

书名：<<中国游记>>

13位ISBN编号：9787510412035

10位ISBN编号：751041203X

出版时间：2011-4

出版人：新世界

作者：[日]芥川龙之介著

页数：209

译者：陈豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国游记>>

前言

《中国游记》是一本充分体现我新闻记者才能的产物，这种才能既是上天的恩赐，也是天降的灾难。

我接到大阪“每日新闻”社的任务，在从大正十年（1921）三月下旬到同年七月上旬的一百二十多天里，游历了上海、南京、九江、汉口、长沙、北京、大同、天津等地。

回到日本以后，便开始执笔《上海游记》和《江南游记》，每天一节连载在《每日新闻》上。

后来，接在《江南游记》之后的《长江游记》也是一样，每天一节的连载，只是没有写完而已。

《北京日记抄》则不是按每天一节的进度完成的，这一章总共用了两天时间。

《杂信一束》大致是抄录了旅途中记在明信片上的句子。

从上述的几篇新闻通讯中，大家可以窥见我所具有的那种新闻记者的才能。

那才能曾如电光——至少是舞台灯光——一般地闪耀过。

大正十四年（1925）十月

<<中国游记>>

内容概要

1921年3日至7月，芥川龙之介来到新旧文化交替之际的中国进行采访，先后游历了上海、苏杭、北京、天津等地。这位深爱着中国文化的日本作家以自己独特的视角对各处的风景名胜、风俗习惯进行了描绘，其中夹杂着自己对当时中国之政治、经济、文化等问题的见解，笔触间还涉及了当时中日之间的紧张局势。在华其间，他拜见了章炳麟、郑孝胥、辜鸿铭等文化名人，展现给大家一幅日本学者眼中的中国学者形象。作者对于当时中国积贫积弱之现状及国民麻木丑陋之面貌的刻画入木三分。犀利之文锋可与鲁迅媲美。

<<中国游记>>

作者简介

芥川龙之介(1892--1927)，生逢龙年辰月辰口辰时，故取此名，别号柳川隆之介、澄江堂主人等。日本小说家。

自幼喜爱中国古典文学，精通中国古典诗词与文章，具有较高的中文修养。

1913年入东京大学就读英文系，阅读西方名著，接触西方文化，成为学贯东西的人才。

一生创作小说148篇，题材以历史居多，《罗生门》为其代表之作，其中有十余篇取材于中国《聊斋志异》《剪灯新话》等书，并赋予其全新的意义。

由于体质孱弱，神经敏感，1927作者于家中服药自杀，享年35岁

。

<<中国游记>>

书籍目录

自序

上海游记

- 一 海上
- 二 第一印象(上)
- 三 第一印象(中)
- 四 第一印象(下)
- 五 医院
- 六 城内(上)
- 七 城内(中)
- 八 城内(下)
- 九 戏台(上)
- 十 戏台(下)
- 十一 章炳麟
- 十二 西洋
- 十三 郑孝胥
- 十四 罪恶
- 十五 南国美人(上)
- 十六 南国英人(中)
- 十七 南国英人(下)
- 十八 李人杰
- 十九 日本人
- 二十 徐家汇
- 二十一 最后一瞥

江南游记

前言

- 一 车中
- 二 车中(续前)
- 三 杭州一夜(上)
- 四 杭州一夜(中)
- 五 杭州一夜(下)
- 六 西湖(一)
- 七 西湖(二)
- 八 西湖(三)
- 九 西湖(四)
- 十 西湖(五)
- 十一 西湖(六)
- 十二 灵隐寺
- 十三 苏州城(上)
- 十四 苏州城(中)
- 十五 苏州城(下)
- 十六 天平与灵岩(上)
- 十七 天平与灵岩(中)
- 十八 天平和灵岩(下)
- 十九 寒山寺与虎丘
- 二十 苏州的水

<<中国游记>>

- 二十一 客栈和酒栈
- 二十二 大运河
- 二十三 古扬州(上)
- 二十四 古扬州(中)
- 二十五 古扬州(下)
- 二十六 金山寺
- 二十七 南京(上)
- 二十八 南京(中)
- 二十九 南京(下)
- 长江游记
- 前言
- 一 芜湖
- 二 溯江
- 三 庐山(上)
- 四 庐山(下)
- 北京日记抄
- 一 雍和宫
- 二 辜鸿铭先生
- 三 什刹海
- 四 蝴蝶梦
- 五 名胜
- 杂信一束

<<中国游记>>

章节摘录

版权页：插图：一 海上即将从东京出发的那一天，长野草风来访。

他说他估计在半个月之后也会到中国去旅行。

那个时候，长野建议我，要随身带一些防止晕船的灵丹妙药。

可我想，从门司上船以后，两天一夜就可以到达上海了，充其量只有两天两夜的海上行程，还带什么晕船药？

长野真是一个胆小如鼠的人。

三月二十一日下午，我攀上了“筑后丸”号的舷梯，看着风雨中波浪起伏的港湾，又一次对长野草风这位老画师的怯海情结投以了同情。

俗话说“不听老人言，吃亏在眼前”，还真是没错。

船刚驶入玄界滩，大海便瞬间变得波涛汹涌。

我和同船舱的马杉君一起坐在船头甲板的藤椅上，面前的海浪拍打着船舷，澎湃汹涌，不断作响，水沫不时地飘溅到我们头上。

海面上早已是白浪滔天，如开水一般上下翻滚，轰然作响。

这时，远处有几个模糊不清的小岛进入我们的视线，那大概就是九州的本岛吧。

在如此摇摆不定的状况下，坐惯了海船的马杉君却依然嘴叼香烟，吞云吐雾，一幅悠闲自得的样子，完全没有窘迫之状。

我把外套的领子竖起，将两只手插到口袋里，时不时地就要含一颗仁丹。

总之，直到此时，我才意识到，上船之前长野草风提醒我准备晕船药的建议是多么的英明了。

<<中国游记>>

编辑推荐

《中国游记》：北京的紫禁城，浮在洞庭湖上的君山，南国美人的耳朵，云冈和龙门的石佛，京汉铁路中的臭虫，庐山的避暑之地，金山寺的宝塔，苏小小的墓地，秦淮的菜馆，当然还有胡适先生、黄鹤楼、大前门香烟、梅兰芳扮演的嫦娥等等，接连不断的浮现在我的脑海里。

<<中国游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>