

<<爱情走过夏日的街>>

图书基本信息

书名：<<爱情走过夏日的街>>

13位ISBN编号：9787510412448

10位ISBN编号：7510412447

出版时间：2010-10-1

出版时间：新世界出版社

作者：金仁顺

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱情走过夏日的街>>

### 内容概要

幸福是简单而朴素的，爱情的面目却和天气一样易变。几对年轻人在情感的河流中沉沉浮浮，确定自己的感情方向有时比把握别人的爱情更让人困惑。但是，几番波澜起伏之后，他们面对着自己的内心，仿佛从一场宿醉中突然清醒了过来，发现原本黯淡的生活，像金币一样在阳光下闪闪发亮。

<<爱情走过夏日的街>>

作者简介

金仁顺，文坛“70后”代表作家。

著有长篇小说《春香》；小说集《彼此》《爱情冷气流》《月光啊月光》《玻璃咖啡馆》；散文集《美人有毒》《仿佛一场白日梦》；电影剧本《绿茶》《时尚先生》等。

<<爱情走过夏日的街>>

书籍目录

痛失酱汤馆余音袅袅初见直觉钱，或者幸福山水有相逢米通花——情人的眼睛浪花的手时光中的一个旋涡曾经和现在同一个屋檐昔人今日城里的月光无地自容咖啡和伴侣一片狼藉生日快乐如此星辰如此夜艳阳天分手幸福感打开天窗说亮话妥协风乍起月光啊月光吹皱一池春水相濡以沫鹤止步太阳每天都是新的冷血，冷静昼果成熟神仙眷侣飞吧飞吧良辰

## <<爱情走过夏日的街>>

### 章节摘录

百合在火车上只睡了几个小时。

她接到消息时已经没有飞机了，火车还是紧赶慢赶赶上的。

消息也是旧消息了。

她很恨自己。

偏偏在那几天“蒸发”了。

她的心跳得很厉害。

头疼。

这也不是上了火车才出现的症状，自从那天在酒吧里，她看见冯征和那个女模特接吻——他们当时的样子就好像影视剧里的特写镜头，回忆起来历历在目。

两个人相拥着，挤在窄窄的走廊里面，他们身后的墙壁涂成了蓝色，上面画着热带植物，花朵像猩红硕大的嘴唇，灯光就像淋浴花洒，从头顶上往下倾泻光雨，那个女模特肌肤白嫩，跟棵葱差不多粗细，仿佛正从冯征的手臂里面被剥出来。

百合看着他们。

“真的，”眼见为实，但百合却像听见流言似的，忍不住自问，“还是假的？”

那个模特先看到了百合，她从冯征的怀里挣出来，从另外的方向走开了。

冯征一时有些怔怔的，过了几秒钟，才看见百合。

他慢慢走向百合，“我好像——喝多了。”

他拿出烟来，点上。

百合看着他的手，细长的手指，淡咖啡色，那个手指曾在她身体上面弹琴，就像她真是架钢琴似的。

他们对此都很着迷。

“醒醒吧。”

李淑香曾经在电话里骂过百合，“你的眼睛长到头顶上了吗？”

他对他老婆做的那些事情你不觉得可怕，可恶？

你比他的老婆更可怜。

”

## <<爱情走过夏日的街>>

### 媒体关注与评论

现代小说多不以故事取胜，金仁顺是个例外。

她的文风冷峻平静，然而突然一个急转弯，便把读者带往阅读的胜地。

她是那种在最没有故事的地方也能制造出故事的人，那可真叫于无声处听惊雷。

——魏微 金仁顺的小说有点像刀法细腻、口味清淡、保持食材原味的淮扬菜，淡定、不张扬。

凭借良好的艺术商觉和冷静内敛的语言，金仁顺不断尝试着对人性中幽微之处的探寻，对复杂人性中的丑陋与美好、阴暗与光辉，她的小说中都有着独到而精微的展示。

——戴来 擅写爱情故事的人，有是信爱情的，有些则完全不信。

前者写得深切，用情用心，后者也能写得深切，用看清爱情后的另一颗心。

金仁顺不能说她信爱情，但也不能说她完全不信。

她对情感这种状态感兴趣。

爱情之于她，大抵就是人性的一个侧面——就像一个喝酒将醉的人，突然忍住了最后一杯。

哼！

要让我醉，可不容易！

——朱文颖

## <<爱情走过夏日的街>>

### 编辑推荐

《爱情走过夏日的街》：所有关于爱情的事，都是闪闪发亮的。

魏微、戴来、朱文颖三大才女作家联袂推荐！

金仁顺爱情小说代表作，中韩感人至深的爱情故事，金仁顺小说的迷人，是使人清醒而觉醒的那种迷，是魔境而不是迷宫，呈现给读者的不是万物花开，而是含苞待放，给人期待和某种不见芳香却可以想像的微妙。

<<爱情走过夏日的街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>