

<<崩溃>>

图书基本信息

书名：<<崩溃>>

13位ISBN编号：9787510412486

10位ISBN编号：751041248X

出版时间：2010-10

出版时间：新世界

作者：李西闽

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崩溃>>

前言

我一直觉得，谈论恐怖小说的最佳方式是几个趣味相投的朋友在风雨交加的深夜，坐在某个偏僻的酒馆里，讲述各种各样的恐怖故事。

因为用一些理论化的条条框框去分析一部优秀的恐怖小说写得多么诡异，故事情节多么富有悬念、多么刺激你的心跳，往往是隔靴搔痒，不着边际的。

这就像魔术表演，观看舞台上魔术师历历在目的表演过程，远比深究某个魔术戏法是怎么表演出来的更吸引人。

一年多以前，有一位朋友告诉我，他连续许多个深夜都在重复一个梦。

在梦里，一个躺在血泊里的奄奄一息的中年妇女向他伸着一只手臂，用呜呜的声音断断续续地说：“你为啥不救俺？

你为啥不救俺？

”那个妇女个头不大，伸出的手像干瘪的鸡爪；她头发黑油油的，很长，把眼睛和脸都遮住了。

她身下的血像漫过堤坝的洪水，一直在缓缓地、缓缓地向四周蔓延。

她张嘴说话的时候，汨汨的血块不时从她嘴巴里喷涌而出，然后又黏稠地挂在下巴上。

我的朋友说，那些夜晚，他每次被梦惊醒时，浑身都是虚汗，喉咙干燥得像上了火，好长时间说不出话来。

给我讲述这个梦的朋友就是现在人称“恐怖小说大王”的李西闽。

他告诉我，他之所以那段时间老是重复这个梦，是因为那年春节期间，他在回闽西老家的途中看见一起车祸。

被汽车撞死的是一个中年妇女。

当时，李西闽的座位正好靠窗，他非常清楚地看到那个惨死妇女的血沿着公路流了一大片，非常清楚地看到那辆肇事汽车像一个被吓傻的怪物一样停在前方十几米远处。

李西闽讲述完这个梦时，我就想，他是因为挥之不去的内心深处的焦虑，才会不断重复这个噩梦啊。

也许有认识李西闽的人会说：那个嗓门洪亮、身材矮壮得像拳击手的退役军官，会因为目睹一起车祸而产生焦虑吗？

他是因为要写恐怖小说，才编造那样的做梦故事啊！

不错，他那不动声色的叙述语气确实像他写的恐怖小说。

但是，李西闽并不像他平素和朋友一起喝酒的时候所表现的那样，完全是一个天不怕、地不怕的粗狂汉子，在他那胸脯很厚、双肩很宽、手臂粗壮、脖子像公牛一样短粗的矮壮身材背后，除了旺盛的精力和豪爽的脾性，还隐藏着一颗极度敏感、纤细，有时又稚嫩的少年灵魂。

他的敏感是与生俱来的。

按照神秘的姓名学的说法，他本名（李希敏）中的“敏”字已经渗透到了他的血液里。

他出生在神秘的闽西山区，并在那里一直生活到十六岁。

他出身的家庭属于中国历史一个最奇特的移民族群——因为战乱从北方迁徙到南方的客家人。

背井离乡，躲避在南方神奇、诡秘的大山深处的客家人，面对陌生的生存环境和艰辛的生活现实，在保留了北方人性格中的大部分豪爽脾性的同时，也逐渐养成了敏感、精细、有时天真的精神气质。

岁月沧桑两千多年来，这种脾性、气质早已深深植根在这个特殊族群的血液和灵魂里了。

出生在上个世纪六十年代，并在那个贫困而又混乱的岁月里长大的李西闽，完全秉承了客家人的脾性和气质。

所以，当李西闽看见那个躺在血泊中的无助的中年妇女后，对生命与死亡的极度敏感就会使那种悲惨的情景久久盘绕在他的内心，让他长时间下意识地焦虑不安，仿佛他自己对那个中年妇女的不幸应该承担某种责任似的。

<<崩溃>>

内容概要

李莉在某天晚上发现自己的小狗被人割断了喉咙，她开始寻找杀死小狗的凶手，这个家庭里的任何一个人都是疑凶，在黑夜里举着匕首的丈夫，心怀鬼胎的婆婆，变异的儿子，惊恐的小保姆.....

家庭中的任何一个人都在经历着前所未有的困难，他们各自的表情都和自己受伤的心灵有关，都有无法向别人言说的故事，也最终使这个家庭中的每个人走向绝望的境地。

作者简介

李西闽，原名李希敏，小说家，1966年生于福建长汀，在中国人民解放军空军部队服役多年。曾经在《昆仑》《解放军文艺》《天涯》《作品》《福建文学》《电视电影文学》等刊发表小说百万字。

有多篇小说被《小说选刊》《中华文学选刊》等刊选载。

出版有《好女》、《普罗阿修和黑骏马》、《高傲男生和清纯女生》、《蛊之女》、《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》等长篇小说多部：他的恐怖小说《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》等均引起巨大反响，近期全部改编影视剧，被誉为中国当代恐怖小说的领军人物。

书籍目录

序言 一些让人心悸的事情 第一章 小狗被割断的喉管淌着血 第二章 那是小狗灵魂的呜咽吧 第三章 铁楼梯包藏着巨大的秘密 第四章 一把明晃晃的匕首 第五章 琴声蛇一样滑过她的心 第六章 她是不是无处躲藏 第七章 男孩搂着一具尸骸 第八章 一双怨毒的眼睛注视着他 第九章 花园被浓雾死死地遮蔽起来 第十章 危险就藏在那栋老楼里 第十一章 他高举的斧子会不会劈下去 第十二章 他嘴角浮起可怕的笑意 第十三章 血水淹没了阿花 第十四章 夜来香藏着诡异的幽灵 第十五章 冰凉滑腻的女人小腿 第十六章 被肢解的女尸 第十七章 人的命运比狗还惨 第十八章 他的手正被骷髅的手牵着 第十九章 香樟树下站着 一个白衣人 第二十章 她亲吻着骷髅的额头 第二十一章 大火中有许多灵魂在呐喊 尾声 还是一些令人惊悚的事情

<<崩溃>>

章节摘录

傍晚时分，赤板市上空阴云密布，空气潮湿而闷热，远方传来隐隐的沉雷之声，街两旁的梧桐树被阳光暴晒了一天，无力地低垂着宽大的叶子，但它的叶脉间仿佛透出一股渴望，等待着今年入夏以来的第一场暴雨即将来临。

张文波并没有感到什么不妙，依旧当他的大学教授，日子流水一样淌着，掀不起什么大的波澜，一些小情小绪的事情影响不了他的生活，对于在这个夏天向他悄悄逼近的灾难般的麻烦，他一点预感也没有。

就是有什么预感，他也不会去防范，该来的总要来，就像这老天，该下暴雨就下暴雨，谁也阻止不了。

张文波在十六小学接完儿子，开着那辆银灰色的现代轿车慢悠悠地回家。

街上行色匆匆的人们并没有引起他的注意，十岁的儿子张小跳坐在副驾驶的位置上，两眼直勾勾地望着车窗外，他一言不发，似乎旁边的父亲和他没有一丁点关系。

遇到一个红灯，车停了下来，张小跳的目光一直在追踪从车旁走过的那个妙龄女郎。

妙龄女郎的背影丰姿绰约，特别是那小细腰下的两条长腿，扭出了万种风情。

张文波也看到了那个女郎，他没有多想什么，只是感觉女郎女色短裙下的两条长腿特别的白。

张小跳眨了眨眼睛，他的两只手伸向了自己的大腿部位，轻轻地摸了摸。

车开到了陈山路一幢带有花园的老式花园别墅前停了下来。

这个花园别墅当地人一直称之为“顾公馆”，几十年都没有改变。

张文波按了按喇叭。

那扇沉重的黑漆铁门洞开了，是一个十八九岁的姑娘把门打开的。

那姑娘等张文波把车开进来后，就关上了铁门。

张文波在顾公馆的楼前让儿子下了车，然后自己把车停到后面的车库里去。

张小跳没有注意乌云翻滚的天空。

他被花园中间的香樟树上的一个鸟巢吸引了。

他来到了树下，仰着头往上面张望，鸟巢里有几只小鸟探出毛茸茸的头，不停地叫着，像是饿坏了，又像是在呼唤什么。

他看了一会，扭过头，对正要进屋的姑娘冷冷地说：“阿花，你过来！”

阿花犹豫了一下，她是张家的保姆，自从她踏入这个人家的家门后，小主人张小跳除了用怪异的目光审视她和欺负她，很少这么主动地叫她。

阿花还是走了过去，笑着对张小跳说：“你叫我有事么？”

张小跳指了指树上的鸟巢说：“你看——”阿花的目光顺着张小跳的手指方向望去，她看到了那个鸟巢，阿花的眼中闪烁着迷人的光泽。

张小跳说：“这树上什么时候有个鸟窝的呀？”

阿花摇了摇头说：“不知道呀！”

”

<<崩溃>>

后记

我从来没有怀疑过自己的写作能力，也从来没有怀疑过我的读者。

我怀疑的是掌控出版业的人，和所谓的市场，还有利益，以及话语霸权等，是这些诸多的因素让很多读者和我的小说失之交臂。

但是我还是坚信，有更多的读者会读到我的小说，这只是个时间问题。

写作《崩溃》是个艰难的过程，其实早在两年前就构思好了这部小说，因为去年做了一年的图书，吃力不讨好，浪费了宝贵的时间，很多时候，对于一个真想做点事情的人来说，时间是那么的稀缺。

到了今年六月，我才开始写作《崩溃》，在重庆南山一个朋友的空房子里，我花了一个月的时间，写完了这本书。

我有个习惯，总是喜欢到一个陌生的地方孤独地写完一本书。

写作是疯狂的，我忘记了睡觉，甚至忘记了吃饭……有人说我这是自虐，没错，那是自虐，在自虐的过程中，我感觉到了快乐，这种快乐是残忍的。

窗外有一棵很大的樟树，每天早上树上的鸟叫会把我叫醒，也经常写到鸟叫了才知道一个晚上又过去了。

无论怎么样，在清晨推开窗户，扑面而来的清新空气让我神清气爽，那些鸟儿成了我不可多得的好朋友。

山下有个建筑工地，在我来重庆之前挖地基的时候挖出了一具女尸。考古部门的人鉴定说，这是清朝的女尸，这个清朝的女人是个妓女！有天我往山上走的时候，一路都在想象着那个清朝妓女的样子，有些苍凉的感觉。

到达我住的地方要经过一条水泥马路，因为山上是风景区，来来往往的车很多，我刚刚从台阶走上马路，一辆拉客的三轮摩的朝我冲撞过来，我一闪，随之听到噼啪的一声，我的右手臂被刮了一下，看看，只刮破了一层皮。

有惊无险，我想是那个清朝的妓女和我小小地开了个玩笑。

不过也提醒我在这条道上走要小心。

其实在任何一条道上走，都不要太得意，总会有乐极生悲的时候。

是的，我们总是感慨命运的无常，就像我经常去吃饭的那个小吃店的老板娘一样。

那个老板娘起早贪黑地辛劳就是为了她的儿子上学。

就在我离开重庆的前两天，店里的一个啤酒瓶爆炸，玻璃碎片崩破了她腿上的血管。

很长一段时间里，我还想着这个可怜的女人，不知道她怎么样了。

写作进入最后阶段的时候，问题也出来了，想想自己毕竟不年轻了。

胸闷，气喘，剧烈咳嗽，严重失眠，厌食，肾痛……好在痛风症没有再犯。

当我写完《崩溃》的最后一个字，我觉得自己还活着，而且活得如此真实，真好。

<<崩溃>>

编辑推荐

《崩溃》：最沉重和绝望的李西闽小说。

中国恐怖大王 十年成就 典藏系列吞噬灵魂的压抑，无处呐喊的绝望!全新推出：背后的故事《南山，南山》揭秘李西闽心底深处的恐惧!我们用冷漠互相抵抗，肉体被遗忘，灵魂被撕裂。

生命卑微如稻草，在寂寞中等待腐败。

在赤坂市陈山路的顾公馆，住着一家五口，某个暴风雨的夜晚，少奶奶李莉心爱的小狗被人割断喉管后塞在了冰箱里长期压抑在李莉心中的积郁、恐惧[荒由此喷薄而出、谁是杀害无辜小生灵的凶手？

李莉将怀疑的目光投向身边的每一个人——背叛感情的丈夫张文波、唯唯诺诺的公公张默林、心怀鬼胎的婆婆梅萍、举止怪异的儿子张小跳，以及惊恐万状的小保姆阿花、这里的每一个人都在经历前所未有的恐惧，他们的表情泄露出各自无法言说的秘密.....

<<崩溃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>