

<<中外民间故事>>

图书基本信息

书名：<<中外民间故事>>

13位ISBN编号：9787510412776

10位ISBN编号：7510412773

出版时间：2011-2

出版时间：新世界出版社

作者：钱海水 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开放的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

阅读是语文教学的主要途径和基本方式，“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注，明确规定了学生的阅读量，并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小学生指定的阅读目标，我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小学生学习者。

与同类图书比较，本丛书还具有如下特色：强大的编辑团体，由教育专家和一线优秀教师组成，邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委，本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写，阅读提问的形式和要求，符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本，完全依据“新课标”编写，本丛书所选的书目，符合“新课标”指定书目，并精选了最权威的版本，不作删节，保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例，紧跟中小学生的认知水平，每部书对重点章节都做了旁批旁注，并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目，有助于学生在对作品理解的基础上，提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友，本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生朋友的良师益友，成为中小学生学习家庭的必备藏书。

编者

## <<中外民间故事>>

### 内容概要

民间故事植根于民间，口耳相传，生生不息，源远流长。它们对民族文化的形成和发展曾经产生深刻重大的影响，它们本身就是民族文化不可或缺的组成部分。

本书从古今中外民间故事的海洋中，精心挑选了几十篇最为精美的作品。这些作品都是比较有代表性、为大家喜闻乐见的，涵盖面较广，同时又是版本较好、简洁清爽的民间故事。

其中包括关于神仙鬼怪的故事，如《宝莲灯》、

《葫芦娃》等；也有关于传说人物或历史真实人物的，如《阿凡提的故事》、《华佗的故事》、

《唐?虎的故事》等；还有一些关于自然人文知识的，如《赵州桥》、《黄鹤楼》、《寒食节》等。

#### 作者简介

钱海水，1965年生，1989年毕业于北京师范大学历史系，曾在北京市一中任教多年。长期从事教育图书编辑出版工作。

<<中外民间故事>>

书籍目录

仓颉造字  
尧帝嫁女  
贴对联的传说  
粽子和龙船  
豆腐的来历  
西门豹禁绝为河伯娶妇  
鲁班学艺  
岱宗坊  
麻姑节  
冬至吃饺子  
诸葛亮巧学空城计  
华佗投医  
雨花石的由来  
陶侃不畏权势  
少林寺的由来  
太白酒的来历  
顾况钉鞋  
赵匡胤卖华山  
米芾画月  
巧对赖秀才  
聪明的女郎  
朱元璋与铁冠道人  
北新桥的来历  
大红灯笼  
猜灯谜治眼病  
冯梦龙和杜十娘  
王麻“休妻”  
康熙弈棋失信  
圆明园的西洋楼  
泥人张巧戏李鸿章  
庐山的来历  
望娘滩  
乐山大佛  
用天堂换煤矿  
幸福鸟  
桃太郎的故事  
神锣  
小矮人  
王子和飞毯  
聪明的渔夫  
鱼肚里的珍珠  
偷金盘子的穷人  
阿里的奇遇  
真假国王  
可怜的小麻雀

<<中外民间故事>>

勤劳而正直的牧羊人  
贪婪的大臣  
聪明的法蒂玛  
百兽和木匠的故事  
劳动最幸福  
思考题参考答案

<<中外民间故事>>

章节摘录

版权页：他慢慢踱下山来，回到住处。

晚上，翻来覆去地睡不着觉。

他在心中问自己：“我不能为来往船只尽点力吗？”

”这时，他忽然灵机一动，惊叫起来：“有了，我何不将弥勒佛像刻得又高又大，既满足了施主的心愿，又能给来往船只树一标记，以免到岩下时手忙脚乱，被卷入漩涡激流，弄得船破人亡。

”主意打定，他第二天早早起来，洗漱完毕，就去见员外，谈了自己的打算。

员外一听，石类竟然提出了这样大胆的想法，心里虽然半信半疑，但又想到：没有金刚钻，怎敢揽瓷器活？

就让他试一试，且看他的手艺如何。

于是，员外立即命人在山前石岩上扎厢搭架，做好准备。

石类根据山岩的高低起伏进行设计，订出大佛各部比例，画出草图，然后打轮廓，凿粗线，最后开始精雕细刻起来。

不管是三九严寒霜雪满天，还是盛夏酷暑阴雨绵绵，石类一直不肯停歇。

就这样月复一月，年复一年，寒来暑往，冬去春回，不觉几十年过去了。

这时，师傅已快将石佛刻完，仍不见徒弟前来帮忙，心中不禁想到，我一千尊佛像都快刻完了，难道他做的活计比我的还多、还难吗？

十多天后，千尊佛像已全部刻完，仍未见徒弟到来，他心中更是迷惑，于是匆匆忙忙收拾好行李工具，辞谢了员外，直奔凌云山而来。

一百多里路程，早上出发，傍晚时刻就到了。

他一问员外施主，才知道徒弟只刻了一座弥勒佛像，心中很是不悦，想道：为何几十年了，一座佛像尚未刻成呢？

于是同员外施主一齐来到现场观看。

正巧徒弟已将石佛刻完，从凌云岩下来。

石类一见师傅，不禁笑容满面，忙上前请安问好，师傅问道：“你刻的佛像在哪里？”

<<中外民间故事>>

编辑推荐

《中外民间故事(读练考精编版)》：教育部“语文课程标准”指定书目，了解民族文化知识的一扇窗口，启迪智慧、陶冶情操、塑造心灵、完美人生。  
名师点评，精批详注，读练结合。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>