

<<历史是造物主写的小说 第一部>>

图书基本信息

书名：<<历史是造物主写的小说 第一部>>

13位ISBN编号：9787510414206

10位ISBN编号：7510414202

出版时间：2010-12

出版时间：新世界出版社

作者：长河飞舟

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

### 内容概要

《历史是造物主写的小说（第1部）：上古风烟（99）》第一部从金字塔和黄帝的远古时代，一直讲到战国争雄和马其顿的崛起。

在这部跨越数千年的历史大戏中，汉谟拉比、拉美西斯、周公、管仲、如来、孔子、孙武、商鞅、苏格拉底、柏拉图……所有大人物都将轮番登场。

他们怎样改变历史？

他们上演怎样的人生传奇？

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

### 作者简介

把历史说清楚很容易，把历史说的很有趣也很容易。  
最难的，是把历史说的一清二楚而又妙趣横生。  
展卷读之，忍俊不禁；掩卷之余，感叹不已，可谓近道矣。

——著名鬼才作家 马伯庸

一部全面完整的人类发展史，一场文明启承与兴衰的千古悠梦。

——《新宋》作者 阿越

这本奇书，奇就奇在中外两条线一块写，然后用自己的观点统摄。  
新颖，深刻，博大。

——《告诉你一个真三国》作者 陈瓷

时空的阻隔，在飞舟的笔下荡然无存！

——《心理三国》作者 陈禹安

我从没看过这样的史书，或者说它不是一本史书，不然怎么会比小说还要有吸引人的戏剧性，引人入胜。

如果历史课本可以和这本书一样有意思，或许我当时会选择读文科。

——90后作家 周宏翔

---

长河飞舟一路走来带我走进了一个个缤纷绚烂、跌宕起伏、悲喜交加、值得深思的年代。

——网友 损有余益不足

文笔简练，颇得古龙神髓。

人物、事件铺陈到关键转折处，往往寥寥数笔就能瞬间挑起或悲或喜或荒诞或惊悚……种种强烈情绪，颇具戏剧张力，令人震惊之余，更加印象深刻。

——网友 猛懂

看这部大作，多么“亲民”，但写得却那么雅致，又让人神思飞扬。

读了才觉娱乐和学习兼顾、文学和史学齐飞的地方最美妙，求知欲又生。

——网友 凤在竹鸣

作者作为80后，立志如此之高、知识如此渊博、见识如此不俗、为人如此文雅、让我对年轻知识分子有了全新的认识，

——网友 CR2217

只有在世界的舞台上看清了自己的分量，我们才能更好的引领整个世界。

我们曾经站在世界之巅，以后也会，这一天不会太远了，它的脚步声已经越来越近了……

——网友 tianyaaiyue

<<历史是造物主写的小说 第一部>>

书籍目录

第一章 风烟起处第一节 哪儿来的文明第二节 大河边的古国 第三节 农牧之争A1大事年表(公元前2000年以前)B1文明排行榜(公元前2000年以前)第二章 黄沙、海岸、土地、牛羊第一节 第一波民族大迁徙第二节 埃及的顶峰第三节 第二波民族大迁徙第四节 英雄与美人第五节 周文化第六节 流浪的犹太人A2大事年表(公元前2000年-公元前1000年)B2文明排行榜(公元前2000年-公元前1000年)C1风云人物榜(公元前1000年以前)第三章 争霸与征服, 文明与野蛮第一节 全球变乱第二节 走进春秋时代第三节 管仲第四节 魔鬼帝国的灭亡第五节 千秋霸业梦A3大事年表(公元前1000年-公元前600年)第四章 遥远的七座灯塔第一节 民主微曦第二节 波斯的兴起第三节 东方三圣第四节 小国崛起的奇迹 第五节 波斯与希腊A4大事年表(公元前6世纪)B3文明排行榜(公元前1000年-公元前500年) C2风云人物榜(公元前1000年-公元前500年) 第五章 血火映照下的黄金时代第一节 史诗般的大战第二节 卧薪尝胆第三节 永远的雅典第四节 走向战国A5大事年表(公元前5世纪)第六章 乱世中的智者第一节 两大宗师第二节 胸怀天下第三节 希腊的统一A6大事年表(公元前400年-公元前336年) B4文明舅E行榜(公元前500年-公元前336年)C3风云人物榜(公元前500年-公元前336年)

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

### 章节摘录

然而，恒星并不永恒。

随着时间的流逝，因燃烧而使得恒星发光的氢气最终会被用尽，恒星终将抵挡不住自身引力的吸引，会坍塌，会死亡，会变成让周围一切都无法逃逸的令人绝望的黑洞。

原来自然也如人生，开头是无，结尾是无。

我们猜得到开头，也猜得到结尾。

可是，我们并不绝望。

对，因为毕竟我们可以享受中间的过程。

星生，星灭。

45亿7千万年前，太阳诞生。

宇宙中，它很普通。

对我们，它很特别。

一如你身边的一切，无论它何等寻常，只要对你有意义，那就足够了。

再过50亿年，太阳会死去。

但那与我们无关。

它活着的一刻，足以成为我们的全部。

太阳诞生的几千万年之后，地球诞生。

一个绝美的蔚蓝星球——我们书中故事发生的地点。

从地核、地幔、地壳，到大气。

海洋。

陆地，再到千姿百态、妙趣横生的动物、植物、微生物，地球的演化是一个漫长而精彩的过程。

但很可惜，它们不是我要说的主题，我不得不有点遗憾地略过了这几十亿年的岁月，直接找到我们书中的主角——人类。

说到人类，很自然地衍生出一个问题：人类是怎么来的？

在科学上，人类的起源和进化是一个庞大而复杂的问题。

考古学家们挖个不停，专家学者们吵个不停，到最后算是争出了结果：南方古猿——直立人——智人——现代人。

主流学术界弄出这条神奇的人类进化链，也就引出了“人类共同的祖先”，埃塞俄比亚那只著名的猿猴——露西祖母。

按照这个理论，我们所有的人类，都是自东非而来，在三百多万年的时间里，扩展到了地球的各个角落。

好，到这里打住。

其实，写上面这段话，主要为了对人类的起源问题有个交待。

猿猴和原始人的故事，仍然不是我要说的主题。

我想讲述的，是文明。

喜欢问问题的你或许又会问了：文明是怎么来的？

好吧，你又问了一个很麻烦的问题。

该怎么回答呢？

扭头看了看盘子里那只洗好了还没来得及吃的苹果，灵光一现，转过头来在键盘上敲下几个字：就让我们从吃讲起吧。

以食为天至少到目前为止，人类无论怎么进化，总是要吃饭的。

基本可以说，不饿死是人类生活中的第一大事，中国话叫“民以食为天”。

文明的起源也正是要着落在吃饭这件事情上。

刚才去开冰箱找吃的时，仔细看了看里面的东西，发现里面装的水果、蔬菜、肉、蛋、奶这些食物，如果要分类的话，无外乎两类：种植出来的和养殖出来的。

对，人类文明之初，正是由两大群体组成：种地的和放牧的。

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

最早的人类跟动物一样，都是找食物来吃的，整天采果子、打猎什么的。这样的人，或许在生物学意义上已经可以称之为人类了，但远远不能称之为文明。什么是文明？

我以为，人们一旦自己能解决吃饭问题，那就是文明人了。

农民和牧民，就是最早的文明人。

就对文明的影响而言，因为农民可以在一个地方安定下来，不必像牧民一样逐水草而居，所以农业文明更容易保证可持续发展。

也就是说，农民朋友们对人类文明的贡献格外突出一些。

有人类学家算过，以前人类靠采集狩猎为生的时候，平均每天只需要花4个小时找食物吃：剩下的时间都可以用来玩。

可有了农业之后呢，由手种地实在很麻烦，人类反而需要花更多的时间来工作。

更多的工作时间，以及大量农产品带来的更多的人，才使得人类的智慧有了突飞猛进的发展。

农业的产生，堪称人类文明史上最最重要的里程碑。

农业离不开土壤，肥沃的土壤离不开大河。

我们知道，古文明大都是大河文明。

那么，最古老的农业文明，诞生在哪里呢？

举目望去，满目荒凉：你先是奇怪，而后便是惊叹——这里根本没有任何东西能够让业大脑得到调剂，让你升起希望或是看到过去。

——莱亚德(19世纪英国著名考古学家)这段话，描述的正是古代世界那片最神奇的土地，举世公认的人类文明发源地——美索不达米亚。

农业出现在这里的时间，大约是公元前9000年。

我一直都觉得“美索不达米亚”是个很好听的名字，这很明显是个音译词。

它来自希腊语，意思是“两河之间”。

这两条河，足可以称为人类文明的母亲河——幼发拉底、底格里斯。

在整个地球上的众多大江大河里，这两条河无论从长度还是流量上看，都不算什么。

文明诞生在这里，也算是个奇迹。

今天的美索不达米亚，正如莱亚德形容的一样，是一片又干又硬的荒原，荒原上飘荡着的，是酷热笼罩的烟雾和不期而至的沙尘暴。

我们怎么都很难把它跟人类文明的神圣起点联系起来。

然而，我们正是在这片荒原上，开始我们对人类曾经逝去年华的追忆。

其实这块地方，即使在万年以前，同样不是什么太理想的地方。

除了短暂的春天之外，全年能有九个月以上不下雨。

可那里的人们硬是在这里顽强地种东西吃。

而且，渐渐地，人们找到了一种对抗干旱的办法，正是这个办法，促成了大规模农业生产的形成。

那就是灌溉。

美索不达米亚的人们大约在公元前6000年左右发明了灌溉，等到公元前5000年这里已经遍布人工水渠、水道，水池。

无论怎么算，这都是彻头彻尾的文明了。

美索不达米亚文明，在那个时代，绝对全球领先。

生活在这里的人类文明先行者，史称苏美尔人。

P11-19

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

### 媒体关注与评论

把历史说清楚很容易，把历史说得很有趣也很容易。

最难的，是把历史说得一清二楚而又妙趣横生。

展卷读之，忍俊不禁；掩卷之余，感叹不已，可谓近道矣。

——著名鬼才作家马伯庸一部全面完整的人类发展史，一场文明启承与兴衰的千古悠梦。

——《新宋》作者阿越这本奇书，奇就奇在中外两条线一块写，然后用自己的观点统摄。

新颖，深刻，博大。

——《告诉你一个真三国》作者陈瓷时空的阻隔，在飞舟的笔下荡然无存！

——《心理之国》作者陈禹安我从没看过这样的史书，或者说它不是一本史书，不然怎么会比小说还要有吸引人的戏剧性，引人入胜。

如果历史课本可以和这本书一样有意思，或许我当时会选择读文科。

——90后作家周宏翔长河飞舟一路走来带我走进了一个个缤纷绚烂、跌宕起伏、悲喜交加、值得深思的年代。

——网友损有余益不足文笔简练，颇得古龙神髓。

人物、事件铺陈到关键转折处，往往寥寥数笔就能瞬间挑起或悲或喜或荒诞或冷酷等种种强烈情绪，颇具戏剧张力，令人震惊之余，更加印象深刻。

——网友猛懂看这部大作，多么“亲民”，但写得却那么雅致。

又让人神思飞扬。

读了才觉娱乐和学习兼顾、文学和史学齐飞的地方最美妙，求知欲又生。

——网友风在竹鸣作者作为80后，立志如此之高、知识如此渊博、见识如此不俗、为人如此文雅、让我对年轻知识分子有了全新的认识。

——网友CR2217只有在世界的舞台上看清了自己的分量，我们才能更好地引领整个世界。

我们曾经站在世界之巅，以后也会，这一天不会太远了，它的脚步声已经越来越近了…… ——网友tianyaa Yue

## <<历史是造物主写的小说 第一部>>

### 编辑推荐

《历史是造物主写的小说(第1部):上古风烟》是由新世界出版社出版发行的，一部全面完整的人类发展史，一场文明启承与兴衰的千古悠梦。

一部中西全史，当代通鉴！

读了会哭、会笑、会拍桌子的励志之书！

可遇不可求的通史大作！

带你穿梭时空，感受历史的震撼！

在这部跨越数千年的历史大戏中，汉谟拉比、拉美西斯、周公、管仲、如来、孔子、孙武、商鞅、苏格拉底、柏拉图……所有大人物都将轮番登场。

他们怎样改变历史？

他们上演怎样的人生传奇？

<<历史是造物主写的小说 第一部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>