

<<逝鸿传（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<逝鸿传（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787510415227

10位ISBN编号：7510415225

出版时间：2010-12

出版时间：新世界出版社

作者：碎石

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<逝鸿传（上下卷）>>

### 前言

说到《逝鸿传》，可谓缘分已深，伴随着我与碎石交往的始终。

2005年底，碎石的《逝鸿传说》在《今古传奇·武侠版》10月月未版刊出。

不过，由于杂志篇幅的限制，当时只刊出了13万字，情节相当于现在的前25章，而且是删节版。我有幸读到了碎石当时已经完成的前25章全文版，为其惊才绝艳所叹服。

循着“今古”的线索，我才惊奇地发现，我与碎石的空间距离，只有区区两千米之遥。

那一年，我为

## <<逝鸿传（上下卷）>>

### 内容概要

名刹方丈与异族女子竟生孽缘，并诞下一子，事后却悔悟不认。  
女子一怒血洗白马，尸横遍地、哀鸿泣野，那青灯佛卷中的方丈是否遗憾终生？  
时值五胡乱华，山河动荡，贵族家门的歌舞升平掩映不住世间的悲苦，边界战争早以让家破人亡的民众不知生命价值几何？  
绝世武学《多喏阿心法》竟出现在荒山野庙中，天王局手闻风而动，诸方势力蒙取巧夺，物欲横流的尽头会否有彼岸？  
而这一切，竟为一个惫懒少年的不羁之旅所贯穿。  
乱世洪流卷涌神州，胡人铁骑马踏黄河。  
当战争与爱情交汇，一个民族的秘史被演绎得如此绚丽悲壮。

<<逝鸿传（上下卷）>>

作者简介

碎石，毕业于西南师范大学，大陆新武侠代表作家之一。  
2006年以《逝鸿传说》（本书删节版）一作荣获“黄易武侠文学奖”。  
其武侠小说代表作品有《你死我活》、《逝鸿传》、《纤雨刀》。  
此外。  
与其孪生兄弟拉拉合著有长篇架空幻想小说《周天》。

<<逝鸿传（上下卷）>>

书籍目录

上卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章下卷第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章尾声

## &lt;&lt;逝鸿传（上下卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

阴霾的天穹下，一丝风也没有。

森森的雾从潮湿的大地升起，泛着死白的颜色。

雾气纠合聚集，缠绕盘旋，在苍茫的地上投下影影绰绰的痕迹，越来越浓，逐渐翻过山冈，向下沉沦，朝着岗下那无数具腐败的躯体飘散过去。

这些躯体各自以扭曲的姿势呈现在天地面前，或蹲或跪，或伏在残破的马车上，或插在粗大的木藜上，还有的相互扶持屹立不动，尽管彼此的刀剑都穿透了对方的身体。

更多的则陷在地里，合着血泥，再辨不分明。

仍有几处焦黑的马尸在冒烟，不过火几乎已经要熄灭，使得烟看起来像白色的阴魂，晃晃悠悠，有气无力地往上蹒跚。

放眼望去，广漠的大地上，只有食腐肉的乌鸦还在尽力撕扯扑腾，其余一切都已归于死寂。

若不是那双眼睛间或的一轮，谁也不知道在这烧焦的马车下，在这重重叠叠的尸体旁，竟还有一个活着的——或者说，还未完全死透的人。

这双眼睛躲藏在一簇散乱的头发后面，僵直地瞪向前方；头发往上，是一系脏得失去本色的破烂的麻布。

麻布从头到脚紧紧裹着瘦小而佝偻的身体，无力地抗拒着阴雨寒雾。

这人吃力地蹲着，两只纤细脚上没有鞋袜，挤在水汪泥泞里一起瑟瑟发抖。

大地肆无忌惮地通过这双脚上夺取生命的一切，脚也因此异常的惨白，连最细小的血管也透过皮肤，显出可怕的青色。

不知道他究竟在这里游荡多少天了，双脚沾满血泥，早已冻得没有一丝感觉。

接近中午时分，当翻起最后一具尸体时，他心中不知是失望还是宽慰——父亲……并不在这死去的四千一百三十五人里。

不在这里，但并不意味着父亲没死。

也许更糟，死在僻静无人的地方，连个收埋之人都没有。

但或者……或者还活着罢。

仍披着厚重的盔甲，提着带血的枪，等待下一次的搏命厮杀。

他这么想着，再一次失去了方向，站在一片腐尸残肢中，心中无比困惑，只觉得支撑着自己这么多日子以来的希望终于熬到了油尽灯枯的时候。

那时节，马车上的火还没完全灭，那些零星的火苗似乎仍有点温暖，于是就势蹲下，看着火，什么念头也没有。

后来天阴下来了，地也冻起来了，雾也升起来了，他仍不知往哪里去，继续呆呆地看着。

再后来，“哗啦”一声，烧焦的车架和一些分不清是人哪一部分躯体的东西倒塌下来，浸入血泥中。

火就这样熄灭了。

这声音吓了迷离中的他一跳，不过只有他的小心脏扑通扑通地乱跳了一阵，身体却动不动——严寒已渗入骨髓，再难动一丝一毫了。

他这个时候头脑出奇的灵光，想起了父亲曾说过的一个故事。

说是大冬天，有人在雪地里站着不动，后来冻僵了想走也走不了，就那样僵死了。

等到春天，人们见到他时，还站着呢。

他于是想：我这样蹲着会不会死呢？若是死了，是否也是这般蹲着，到了春天，小草野花会不会爬满我的身子，就像花冠一样呢？他就继续保持着奇怪的姿势蹲着，一面想开在身上的到底是野菊好些还是紫浆花好些。

他以为这世上只剩自己一个人了，却不知就在他冻僵的那会儿，有个十七八岁的少年出现在他身后不远的地方。

那少年头发蓬乱，脸上蒙着白布，身上本来青白的布衣已搅得满是泥水，背着一个麻布包袱。

天地这么阴沉，他却浑然不觉，头颈被细雨淋湿了，他也懒得遮一下，就任雨和汗一起流过脸颊——因为他实在没有闲着。

<<逝鸿传（上下卷）>>

他忙着将地上的冻殍残尸们一具具从泥里翻起来，从腐败的肢体间搜出残存的铜币、铁戒指、长命锁、女子的簪子耳环，统统装进包袱。

运气好的话，还能在不起眼的包裹中翻出碎银金软，他便要警惕地四周打量打量，顾不得那上面的血腥泥浆，直接塞到衣服最里面去。

这行为就颇让人怀疑他是沙场的盗尸者了。

然而他又不像普通的盗尸人。

地上到处是积满血雨的大坑，不知深浅。

少年每翻捡完一具残骸，就把残骸拖到坑边，用力一脚踢进坑中。

拖着踢着，坑里尸体渐渐堆满，他的包袱也变得沉甸甸起来。

于是少年把装满的包袱放下，掏出一个铁铲，费力地铲土掩埋尸堆。

直到土堆起老高才停，略歇一口气，抹一把汗，从怀里又掏出一个布袋，另选一个坑，继续他的勾当。

。

他做这一切时动静其实挺大，一具具残破的尸体被他拖得满地扑腾，又水花四溅地掉进坑里，有的时候还有数十只满头血污的乌鸦扑腾着跟他较劲，干涩的长叫一两里外的人也听得清楚。

不过那人冻得似乎连耳朵都麻木了，对这一切充耳不闻。

两人就在这十数丈内各忙各的：一个忙着活计，一个忙着死去。

<<逝鸿传（上下卷）>>

媒体关注与评论

碎石的《逝鸿传》，智慧与情感在作品中纠结，也就是对以永恒话题的中国式、智慧式的推陈出新。  
——西南师范大学教授 韩云波

<<逝鸿传（上下卷）>>

编辑推荐

继《天龙八部》之佛理，超《边荒传说》之恢宏，《逝鸿传(套装上下册)》是第一本被引入大学讲坛的大陆新武侠小说。

乱世洪流卷涌福州 胡人铁骑马踏黄河

<<逝鸿传（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>