

<<唐诗三百首精编>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首精编>>

13位ISBN编号：9787510415814

10位ISBN编号：7510415810

出版时间：2011-2

出版时间：新世界

作者：(清)蘅塘退士|主编:钱海水

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首精编>>

内容概要

如果说诗歌是中国古代文学中的王冠，那么唐诗就是这座王冠上最瑰丽的一颗宝石。所以鲁迅先生说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。

”阅读唐诗，就像泰山登顶而众山小。

阅读唐诗，读的不仅是优美的语言、朗朗上口的节奏，还有就是站在文化角度上的相对高度来回忆那个盛世、那些诗人、那轮明月、那些剑与酒的故事。

<<唐诗三百首精编>>

作者简介

编者：钱海水（清朝）蘅塘退士蘅塘退士（1711~1778），原名孙洙，字临西，江苏无锡人，自幼家贫，性敏好学。

乾隆九年（1745）考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。

乾隆十六年（1752）得中进士，历任卢龙、大城知县。

乾隆二十五年（1761）、二十七年（1763）两次主持乡试，推掖名士。

他为人清廉如水，爱民如子，又勤勉好学，书似欧阳询，诗宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。

乾隆二十八年春，孙洙与他的继室夫人徐兰英相互商榷。

开始编选《唐诗三百首》。

他们的选诗标准是“因专就唐诗中脍炙人口之作。

择其尤要者”。

《唐诗三百首》于清乾隆二十九年（1765）编辑完成。

<<唐诗三百首精编>>

书籍目录

五言古诗张九龄 感遇（二首）李白 月下独酌春思杜甫 望岳赠卫八处士佳人梦李白（二首）王维 送綦毋潜落第还乡送别青溪渭川田家西施咏孟浩然 秋登兰山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至丘为 寻西山隐者不遇綦毋潜 春泛若耶溪常建 宿王昌龄隐居岑参 与高适薛据登慈恩寺浮图韦应物 长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女柳宗元 晨诣超师院读禅经溪居七言古诗陈子昂 登幽州台歌李颀 古意送陈章甫琴歌听安万善吹笙歌孟浩然 夜归鹿门歌李白 庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢眺楼饯别校书叔云岑参 走马川行奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归京杜甫 韦讽录事宅观曹将军画马图寄韩谏议注古柏行观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）元结 石鱼湖上醉歌（并序）韩愈 山石八月十五日夜赠张功曹石鼓歌柳宗元 渔翁白居易 长恨歌琵琶行（并序）李商隐 韩碑七言乐府高适 燕歌行（并序）李颀 古从军行王维 洛阳女儿行老将行桃源行李白 蜀道难长相思（二首）行路难将进酒杜甫 兵车行丽人行哀江头哀王孙五言律诗张九龄 望月怀远王勃 杜少府之任蜀州沈佺期 杂诗宋之问 题大庾岭北驿王湾 次北固山下常建 破山寺后禅院岑参 寄左省杜拾遗李白 赠孟浩然渡荆门送别送友人夜泊牛渚怀古杜甫 春望月夜春宿左省月夜忆舍弟天末怀李白奉济驿重送严公四韵别房太尉墓旅夜书怀登岳阳楼……七言律诗五言绝句七言绝句五言乐府

<<唐诗三百首精编>>

章节摘录

版权页：《唐诗三百首》的编选者蘅塘退士（1711-1778），原名孙洙，字临西，江苏无锡人。

他自幼家贫，性敏好学，寒冬腊月读书时，常握一木，谓木能生火可敌寒。

乾隆九年（1745）他考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。

乾隆十六年（1752）他得中进士，历任卢龙、大城知县。

后遭人谗陷罢官，平复后任山东邹平知县。

乾隆二十五年（1761）、二十七年（1763）两次主持乡试，推掖名士。

他为官清廉如水，爱民如子，又勤勉好学，书似欧阳询，诗宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。

乾隆二十八年春，孙洙与他的继室夫人徐兰英相互商榷，开始编选《唐诗三百首》。

编选这本书是有感于《千家诗》选诗标准不严，体裁不备，体例不一，希望以新的选本取而代之，成为合适的、流传不废的家塾课本。

他们的选诗标准是“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”。

既好又易诵，以体裁为经，以时间为纬。

《唐诗三百首》于清乾隆二十九年（1765）编辑完成，书的题目有的说脱胎于民谚“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，有的说取自“诗三百”，说法各不相同。

《唐诗三百首》原是为私塾儿童选编的“训蒙”读物，成编后却使成人也都接受了。

《唐诗三百首》共选人唐代诗人77位，计310首诗，其中五言古诗33首，乐府46首，七言古诗28首，七言律诗50首，五言绝句29首，七言绝句51首，诸诗配有注释和评点。

五言古诗简称五古，是唐代诗坛较为流行的体裁。

唐人五古笔力豪纵，气象万千，直接用于叙事、抒情、议论、写景，使其功能得到了空前的发挥，其代表作家有李白、杜甫、王维、孟浩然、韦应物等。

七言古诗简称七古，起源于战国时期，甚至更早。

现在公认最早的、最完整的七古是曹丕的《燕歌行》。

南北朝时期，鲍照致力于七古创作，将之衍变成一种充满活力的诗体。

唐代七古显示出大唐宏放的气象，手法多样，深沉开阔，代表诗人有李白、杜甫、韩愈。

<<唐诗三百首精编>>

编辑推荐

《唐诗三百首精编(读练考精编版)》：唐诗的最优组合、儿童的启蒙经典。
教育部“语文课程标准”指定书目，名师点评，精批详注，读练结合。

<<唐诗三百首精编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>