

<<哲学大师谈人生>>

图书基本信息

书名：<<哲学大师谈人生>>

13位ISBN编号：9787510416583

10位ISBN编号：7510416582

出版时间：2011-4

出版时间：新世界出版社

作者：吴光远 主编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学大师谈人生>>

内容概要

吴光远主编的《哲学大师谈人生》立意在于聆听现代西方的思想大师们讲人生哲理，包括四篇内容：《尼采：不做“好人”做强者》《弗洛伊德：欲望决定命运》《马基雅维里：我就是教你“恶”》《弗洛姆：有爱才有幸福》。

尼采、弗洛伊德、弗洛姆、马基雅维里等思想大师的人生观由他们自身的文化环境所决定，未必全然适应今天的中国人，读者朋友们在阅读《哲学大师谈人生》，了解西方哲理时，务必带着自己的眼光，?判地吸收。

<<哲学大师谈人生>>

作者简介

吴光远，1964年生于江南小镇，1982年考入中国人民大学哲学系，1989年获得硕士学位。现任教于北京体育大学。

作者自1997年开始创作，迄今已在国内外发表作品300多万字。

主要著作有：《适者生存》《非常人生》《敢想敢做》《听大师讲哲学》《哲学与智慧》等。

<<哲学大师谈人生>>

书籍目录

尼采篇 不做“好人”做强者

篇首语 关注我们的人生

第一章 尼采的行为与灵魂

- 一、精神三变：解读尼采的钥匙
- 二、时代的产儿抑或弃儿
- 三、争议与误解比他的生命更长久

第二章 疯狂而孤独的天才

- 一、对尼采的一种评价
- 二、尼采眼中的自己
- 三、哲学和人生

第三章 摧毁偶像：现代文明的罪恶

- 一、理性主义的谬误
- 二、现代文明的悲哀

第四章 不做“好人”：重估一切价值

- 一、基督教道德只能培养奴隶
- 二、千年呐喊：上帝死了

第五章 激情人生：学会在痛苦中发现美

- 一、一曲对酒神精神的颂歌
- 二、日神与酒神：人生的美与悲
- 三、用艺术祝福人生

第六章 权力意志：把苦难当作快乐与享受

- 一、何谓权力意志
- 二、坚强的意志支配软弱的意志
- 三、人生的意义在于超越自我

第七章 超人不是归宿

- 一、“我教你们什么是超人”
- 二、只有超越才有出路

第八章 回归生命之“根”

- 一、以超越反对虚无主义
- 二、命运之爱与永恒回归

弗洛伊德篇 欲望决定命运

篇首语 揭开人性的面纱

第一章 都是性欲惹的祸

- 一、性本能是天生的
- 二、人人都有“性变态”倾向
- 三、人类的性生活从婴儿开始
- 四、青春期：对异性的强烈渴望

第二章 无意识：沸腾的欲望之火

- 一、人的行为受无意识支配
- 二、意识只是“冰山一角”
- 三、健全人格：焦虑以及防御机制
- 四、错失行为之谜

第三章 梦：释放性压抑的通道

- 一、“去研究你自己的梦”
- 二、解析梦的运作

<<哲学大师谈人生>>

三、追踪梦的行程

四、叩问梦的愿望

第四章 神经症：逃避性压抑的最后一招

一、对神经症的精神分析

二、治疗神经症：让潜意识成为意识

第五章 快乐与道德的冲突

一、本我和自我：本能与理性的冲撞

二、超我：人格中的道德化身

第六章 生与死：人类无法摆脱的一对矛盾

一、生的本能与死的本能

二、生的本能：性本能和自我本能

三、死的本能：一种自我毁灭的本能冲动

四、战争：人类本能的赌场

第七章 文明就是压抑人的本能

一、图腾与禁忌：崇拜与恐惧的产生

二、文明中的阵阵哀号

马基雅维里篇 我就是教你“恶”

篇首语 猜不透的谜：马基雅维里

第一章 声名远播的“恶人”

一、解读之三维

二、被诅咒的“巨人”

第二章 魔鬼教科书

一、最独到、最精辟、最诚实的

二、“邪恶”的至理名言

三、以霸术救亡图存：《君主论》与《史论》

第三章 如何君临天下

一、不蒙受罪名，树立良好的形象

二、垄断、控制信息传播系统

第四章 政治无道德

一、强权政治理论

二、要政治还是要道德：两种不同的声音

三、权力崇拜

四、赤裸裸的权术

第五章 枪杆子后面出政权

一、军队是国家之本

二、以战争制止战争

第六章 击败超自然的命运

一、叩问命运？命运并不是命令

二、直面命运，让命运低头

第七章 泄露人类的天机

一、人性，这个万恶之源

二、破解人类历史兴衰法则

第八章 盖棺难以定论

一、众声喧哗

二、对马基雅维里的未尽思考

三、我们的姿态：拿来主义

弗洛姆篇 有爱才有幸福

<<哲学大师谈人生>>

篇首语 爱是行动，爱是艺术

第一章 从孤独中来

- 一、孤独、敏感、神经质和天才
- 二、寻找失落的精神家园
- 三、你将会像神一样

第二章 欲望：使现代人越来越俗气

- 一、我欲故我在
- 二、镜子中的陌生人

第三章 无家可归：现代人找不到精神家园

- 一、何处是我家
- 二、病人才是最健康的人

第四章 失去的自我：人们已不知道自己是谁

- 一、他人是我的奴隶
- 二、再造一个神——我是上帝

第五章 回到梦里：我们只有在梦里是自由的

- 一、我只能做梦了
- 二、梦是最美的语言
- 三、勇敢的俄狄浦斯
- 四、当“好梦”不再的时候

第六章 寻找自我：不要让红尘迷住双眼

- 一、迷失的自我
- 二、这才是你自己
- 三、热爱生命：活着，永远活着

第七章 只有爱，才能拯救自己

- 一、爱情：自我发现的通道
- 二、爱：对生活意义的寻求

参考书目

<<哲学大师谈人生>>

章节摘录

版权页：儿子洗礼时的讲话足以说明他的这种倾向：“你吉庆的十月，不同一般的年代的十月，发生了我一生中最重要的事件，而今天我所经历的乃是最重大、最美好的一件事情——我要给我的孩子洗礼！

以主的名义为我祝福吧！

我以十分激动的心情表示：我亲爱的孩子使我能够把他奉献给主，我的儿子，弗里德里希·威廉，你
在世就叫这个名字，这是为了怀念我的恩人国王，你是在他诞生这天出生的。

你要信奉上帝，忠于国王。

”谁也不会预料到，出生并成长在这样一个家庭的孩子，成人后会向世人宣布“上帝死了！

”从信奉者转为彻底的否定者。

尼采——这位家族中最有才能的子孙在他的一生中却远远地、坚定地背离了父辈的宗教。

尼采后来又有了一个弟弟和一个妹妹。

1846年妹妹伊丽莎白诞生，1848年弟弟约瑟夫出世，但是两年后便夭折。

1849年7月30日尼采的父亲因患脑病逝世，这也预示着这个家庭不幸的开始。

父亲的去世不仅给这个家庭以冲击，而且也极大地冲击了幼年尼采生活的平静，此时尼采还不满5岁

。在以后的生活当中他就在完全由妇女支配的家庭中长大。

决定家庭气氛的是祖母、姑母、母亲和妹妹，而不可能是他。

人们很难将“你到女人那边去吗？

别忘了带上你的鞭子！

”这句尼采名言同这种气氛联系起来。

在固执的祖母一个决定之后，小尼采和一家人一起迁往萨勒河畔的南堡。

（2）循规蹈矩的小学生1858年，14岁的尼采是一位循规蹈矩的学生，可能是因为牧师家庭的关系，他有一个“小修士”的称号。

妹妹伊莉莎白的回忆表明了这一点：有一天正当放学时，忽然下起了大雨，所有孩子都发疯似地朝家里跑去，而他慢慢地走着，帽子遮盖着脑袋，小手绢又盖在它们上面。

当妈妈催促他赶快回家时，浑身湿透的小尼采却一本正经地答道：“妈妈，我们的校规明文写着：在离开学校时，孩子们不得在街上乱奔乱窜，他们必须安静地、举止文雅地走回家中。

”也许，他的母亲应该发现这正是叛逆先兆。

从宁静的乡村生活到小城的生活使他感封很不适应。

他不喜欢这里拥挤的街道和喧闹的人群，怀念着他在美丽的大自然当中去自由的呼吸和奔跑。

当他遵照祖母的吩咐到南堡的市立小学上学以后，情况更加令他失望。

同那些爱游戏、打闹的伙伴在一起，尼采不能很好学习，他也不愿意同这些孩子交朋友。

转到私立学校之后他才觉得好一些。

尼采在这里结交了他最初的朋友：威廉，平德尔和戈斯多夫·克鲁格。

他们是两位法学家的儿子，父辈们是和他的祖母相认识的尼采8岁时同他的朋友一起入学，他在这个学校里也不是那么轻松的。

学习种种规则和任何温顺服从，从根本上使他反感，但在这一时期，这个敏感的孩子的巨大才能已经显露出来。

尼采的身体从小就与疾病为伍，各种病苦并不因为他的幼小而仁慈。

他眼睛近视，6岁时就有头痛症。

病弱的身体令他经常缺课。

尼采喜欢音乐，音乐可以减轻他身体的痛苦。

他对音乐的爱好是从父亲那里继承过来的最重要的遗产，这种天赋很早就得到发展。

好友戈斯多夫的父亲赫尔，克鲁格是位私人律师。

他拥有包括门德尔松在内的许多音乐界的朋友，对尼采进行了启蒙性音乐教育并使他可以欣赏到贝多

<<哲学大师谈人生>>

芬的音乐。

母亲还专门为他请了女钢琴手教他演奏。

莫扎特、海顿、舒伯特、门德尔松、贝多芬、巴赫和韩德尔是他在南堡时期音乐修养的构成要素。

对于柏辽兹或李斯特的未来音乐，这男孩采取怀疑的态度。

音乐不仅成为尼采一生中最为持久的朋友，而且也是他的哲学的灵感所在。

<<哲学大师谈人生>>

编辑推荐

《哲学大师谈人生(超值金版)》：你要读尼采的理由1．“疯子”尼采：“即使我走着错路，我也仍然走在他们头顶上面。

”2．高度凝练：“用十句话说出别人一本书说出来的东西。

”3．不做“好人”：“道德可以使一切谦虚而驯服：使狼变成狗，人变为最好的家畜。

”4．要做强者：“要么杀死我，要么使我更坚强。

”5．把握自己：“人的本性忍受胜利比忍受失败更加困难。

”你要读弗洛伊德的理由1．闯入“禁区”：“精神分析以研究性本能为本身第一重要的工作。

”2．直面人性：“人的行为受性欲支配。

”3．梦的解析：“梦是释放性欲的途径，它常常以伪装的形式表达自己的性欲。

”4．创作的灵感：“作家离精神病只有一步之遥。

”你要读马基雅维里的理由1．了解人性：“人类愚不可及，总有填不满的欲望，膨胀的野心，总是受到利害关系的左右，他们总是趋利避害，自私自利。

”2．政治无道德：“政治就是一场游戏，在这场游戏中无所谓善恶、对错，有的只是阴谋与野心，有的只是征服者和被征服者。

”3．为人处世：“人应当在野兽中选择狐狸和狮子，因为狐狸能够认出陷阱，狮子可以对付豺狼。

”你要读弗洛姆的理由1．自我：“现代人是孤立无援的，没有家，也没有根，人的自我在现代的市场竞争中早已消失得无影无踪。

”2．追求：“无限制地满足所有的愿望并不会带来欢乐和极大的享乐，而且也不会使人生活得幸福

。

”3．真爱：“真正的爱是给与，不能给与的爱是痛苦的。

”

<<哲学大师谈人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>