

<<中国人最易误解的文化常识>>

图书基本信息

书名：<<中国人最易误解的文化常识>>

13位ISBN编号：9787510417771

10位ISBN编号：7510417775

出版时间：2011-6

出版时间：新世界

作者：那振玲

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人最易误解的文化常识>>

内容概要

如果你是个普通人，喜欢在说话或写文章的时候引经据典，但又误解误用。没多大事。

除了引起朋友们一阵爆笑，遭几个白眼，或许还能赢得有“幽默感”的好名声。

如果你是公众人物、各类明星，经常在文化常识上误解误用，你会当场出糗。

你的故事会成为大家口口相传的笑话。

如果你是学术明星、成名作家。

经常在文化常识上误解误用。

大众在对你“咬文嚼字”的同时，只能怀疑你学历的水分，怀疑你的能力。

如果你是一名在校学生，经常在文化常识上误解误用，你语文考卷的成绩肯定不好看。

你老师、家长的脸色也会很不好看。

对中国人来说，不懂文化常识，不知其出处，不知其专指含义，不知其特定用法。

甚至是人云亦云的误传，难免会贻笑大方。

“你可以没知识，但不能没常识。”

“这不是一句调侃的话，这是那振玲编著的《中国人最易误解的文化常识》的宗旨。

<<中国人最易误解的文化常识>>

书籍目录

词语辨析 “七月流火”天变凉 / 2 “罄竹难书”记罪行 / 3 “始作俑者”始因恶 / 4 “三甲”不是前三名 / 6 “不刊之论”不可改 / 7 “首当其冲”先遭难 / 8 “梨园弟子”是戏剧演员 / 9 “梁上君子”在劝化 / 10 “美轮美奂”房屋好 / 12 “空穴来风”有根据 / 13 “万人空巷”轰动大 / 15 “叹为观止”是赞叹 / 16 “望其项背”赶得上 / 17 “官野史稗”不猥亵 / 18因妒忌“河东狮吼” / 20 “问鼎”没有拿第一 / 21 “曾几何时”刚过去 / 22 “危言危行”说正直 / 23 “不耻下问”向下问 / 24 “三人成虎”谣言成真 / 25 “上行下效”谨慎用 / 27 “莘莘学子”学生多 / 29 “青梅竹马”是异性 / 30 “人面桃花”不说相貌 / 31 “忍俊不禁”是笑了 / 32 “大方之家”非大方 / 33 “明日黄花”已过时 / 34 “炙手可热”气焰高 / 36 “对簿公堂”是受审问 / 37 “哀而不伤”有分寸 / 39 “石破天惊”是奇境 / 40 “侧目而视”意思重 / 41 “东山再起”有基础 / 42 “糟糠之妻”共患难 / 43 “汗牛充栋”书籍多 / 44 “下里巴人”并非下等人 / 45 “誉满杏林”医德高 / 46 “长袖善舞”不跳舞。
/ 48 “三长两短”说棺材 / 49、“弹冠相庆”贬坏人 / 51 “豆蔻年华”是专指 / 52 “翻云覆雨”变化快 / 53 “灯红酒绿”也繁华 / 54 “蓬荜生辉”是自谦 / 55 “桃之夭夭”不逃跑 / 56 “鼎力相助”谢他人 / 57 “木人石心”非愚笨 / 58 “登堂入室”至佳境 / 60美文辞“一字千金” / 61 “拖油瓶”是定指 / 63 “三姑六婆”尤可恶 / 64.....典故考对民俗、礼仪点拨人物追踪

<<中国人最易误解的文化常识>>

章节摘录

版权页：插图：有句口头禅道：“你俩一个样，一个半斤，一个八两，谁也不比谁好到哪。”“半斤八两”解释为：半斤、八两轻重相等，比喻彼此不相上下，多为贬义。

“半斤”怎么会和“八两”不相上下呢？

难道“半斤”等于“八两”？

没错，在古代的“半斤”就是“八两”，在过去相当长的一段时期内一斤是十六两。

古代的一斤十六两是有说法的。

秤杆上刻的十六颗星分别为北斗七星、南斗六星、福禄寿三星。

秤上标刻天上的北斗七颗星和南斗六颗星，这该归于天大于一切的思想，来自于那时人们的取向。

再加上福禄寿三星，我们就该细研究一下了。

古时使用秤的买卖人，量重量是凭良心给的，没什么外在的监督。

为了保证商人能不缺斤少两，人们就在秤上加上了福禄寿三颗星。

如果缺斤少两，良心就要受谴责，就会折福，折禄，折寿。

买卖人售货给顾客时，如短秤一两则折福，缺二两则折禄，缺三两则折寿。

市场上曾有一段时间称呼不够分量的秤为“短命秤”。

另外，关于“半斤八两”还有则寓意故事：从前，有个宰相的孙子，他整日游手好闲，好吃懒做。

不久就把祖业都败光了，连饭也吃不上，经常向人借米度饥。

有一次，他借到一袋米回来，半路上背不动了，只好在路边歇着。

这时候，迎面走来一个穿着破烂的人。

他叫住那人，两个人讲好工钱后，那人开始帮宰相孙子背米。

可是，没走多少路，那人就气喘吁吁的，也走不动了。

<<中国人最易误解的文化常识>>

编辑推荐

《中国人最易误解的文化常识》：教授不一定清楚了解的文化常识，老师也常常误解误用的词语典故。

不可不知的文化，不可不懂的常识。

高考易错成语：“现在我们单位的职工上下班或步行。

或骑车，为的是倡导绿色、低碳生活。

尤为可喜的是。

始作俑者是我们新来的局长。

”（2010年语文高考试题全国卷1）始作俑者，比喻第一个做某件坏事的人或恶劣风气的创始者贬义强烈。

媒体高频错用：“晚9时20分，万众期待的《千手观音》终于登场。

还是那么美轮美奂，还是那么典雅高贵，5分54秒的演出，让观众如痴如醉。

沉浸其中。

”（见2005年3月12日《南方都市报》之《美轮美奂 千手观音 上演》）美轮美奂，古时形容房屋建筑的高大、众多与华丽，现也常用来形容装饰、布置等美好漂亮。

美轮美奂只用于形容建筑之美公众人物的文化误用：“有很多我们的志工团体，不管是政府代表或者是民间企业帮忙等等。

这些都是罄竹难书。

非常感人的成功故事。

”（2006年5月20日。

台湾海滩。

陈水扁）罄竹难书.贬义词，指把竹子用完了都写不完，比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。

<<中国人最易误解的文化常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>