

<<尘埃眠于光年>>

图书基本信息

书名：<<尘埃眠于光年>>

13位ISBN编号：9787510418686

10位ISBN编号：7510418682

出版时间：2011-6

出版时间：新世界出版社

作者：夏茗悠

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尘埃眠于光年>>

内容概要

曾几何时，你也像所有不谙世事的小女生一样宛若透明水晶，净无瑕秽，天真无邪，眼神如天空般明亮、澄澈。
那时的阳光总是明亮耀眼，使身影无处躲藏，哪怕是最屈辱最悲伤的日子，湛蓝如洗的天空也不带一丝云彩。

然而，磨难很爱你，一度将你连根拔起。
未出生时，父亲为前程抛弃了你。
两场恋情，夺走了你的爱和尊严。
残酷生活，令你遗失了年少的无忧无虑的时光。

你生存的星球，四季反转，昼夜颠倒，最动听的告白可能是谎言，最浪漫的恋慕可能是陷阱，你永远不知道别人擅自写好的剧本里，藏匿着恶意，还是亲密。
于是，你学会了及时抽身，学会对任何事保持警惕、对任何人心存提防，一旦决定了断，就绝不犹豫后悔。
学会了用不流露喜恶来保护你自己。
即使面对种种尖酸嘲讽或恶毒咒骂，你也不再表露声色。
即便不被热情以待，你也不再失望。

你生活在遍布尘埃的世界里，但就是那样的尘埃，整个宇宙爆发于此，一切新生源自于此。
渐渐地，像每个深受创伤的人那样，你学会从每一次经历中获得力量、勇气和自信。
无数磨砺后，你终于成长为一个内心坚强依旧对一切充满希望的坚定无比的人。

过去是我们给自己下的定义。
我们有很好的理由去努力摆脱它，或是摆脱它的阴影，但摆脱它的唯一途径是添以更美之景。
这就是你的生活方式。

然而，从一开始，便有一个带着敌意的人，潜伏在你身边，盯着你，伺机而动。

你接二连三地收到杀人预告信，你熟悉的人不断落入校园凶杀案的魔爪，一个接一个地死去，所有人开始对你敬而远之。
你无法再故作乐观，也无法置身事外，众人的猜疑令你无法安心。
你终于意识到自己已深陷围猎中心，如置身一个密闭容器，氧气越来越稀薄，无路可逃。

内心对危险的渴望，天生对真相的追求，为了对死去的女生们有个交代，为了让无辜的男生得到救赎，即使自己深陷险境，也要通过案情遗留的蛛丝马迹、自己的聪明才智来推断寻找背后的真相，赢得这场以命为赌注的惊险博弈。
然而，当事实完全揭晓，真正的凶手却另有其人……

<<尘埃眠于光年>>

作者简介

【关于夏茗悠】

夏茗悠，女，生于1988年11月。
现就读于北京大学广播电视编导专业。
1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。
曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。
曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。
被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”，并迅速成为《萌芽》杂志主打明星作者。

【夏茗悠已出版作品】

《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《声息2》、《8分钟的温暖》、《是日夏茗》、《日界线》

<<尘埃眠于光年>>

章节摘录

版权页：十月的午后。

蝉鸣较盛夏时恹缠郁苦。

银杏路延至尽头，转过弯，一排加拿大杨笑在突袭的风中。

树叶泛起斑驳的金黄，色调高贵却悲沉，犹如一个王朝极尽奢华又行将衰亡。

秋和从30号楼去往45号楼。

便利店对面的杨树蹲着一个白衣裙的女生，头发在耳后挽成髻，露出的脖颈白皙颀长。

她从白色药箱里取出医用纱布，为毛色肮脏的跛足猫治疗腿伤。

起初几秒，秋和觉得奇怪，医学部明明在几公里外的另一个校区。

但马上她就想起，学校里有个常年致力于救助流浪猫的爱心社，她认识的一个学姐从前还是爱心社社长。

令人唏嘘。

长假期间有个女生在校外被谋杀、分尸。

凶手是她前男友，在抛尸途中落网。

这桩本质上并不离奇的命案眼下正是全校热议的话题。

学校很大，极端之善与极端之恶在这里并存。

可讽刺的是，秋和是这极端之恶的受益者。

自大二从数学系转到艺术系，就想申请迁入艺术系的宿舍，但床位额满，申请一直未能通过。

直至大三的秋天，一个艺术系女生死于非命。

十月六日这天，45楼楼长通知她可以入住了。

听着像是占了死者的便宜，其实也的确如此，就连楼长办手续时都用复杂的眼神睨着她。

死者尸骨未寒，就见缝插针递上申请书，真是冷血无情。

事实上秋和不记得自己在得知这桩命案后递交过申请书。

她上一次提出申请还是一年之前，即使那时也只是口头申请。

她与原室友相处融洽，对继续住在数学系学生宿舍并不介意。

不过，接到楼长的来电、听对方说“根据你递交的申请书，考虑到……”的开场白，秋和欣然接受了这突如其来的调遣。

就像很多人连话都没和你说过，却会用那种看着你长大并变坏的邻居奶奶的语气下定义——秋和啊，她心眼不好又做作。

你不知道在别人擅自写好的剧本里藏匿着怎样的恶意，或是亲密。

也许有那么一个好人偷偷喜欢着你，想象自己能够关照你，还真的在一件小事上这么做了。

也许是个窥知你秘密的小人，给你掘了个陷阱，想要你难堪。

如果你总是疑神疑鬼地摇摆在两种极端之间，那就没法以良好的心态去生活。

秋和的处理方法是，通过对任何事保持警惕、对任何人心存提防来保障对某件事的乐观。

<<尘埃眠于光年>>

后记

《尘埃眠于光年》是我在《萌芽》杂志上全文全年连载的第二个长篇，由于是第二次，总想着应该有所改变，于是有了这样一个罪案悬疑+校园政治小说。

创作中暖暖编辑提出过一些修改意见，认为不该彻底丢弃原来的风格。

因此无论故事有了多大改变，只要一看这种行文风格还是能认出“猪妞归来”吧（笑）？

前一次连载的《8分钟的温暖》没有写后记，以至于有的读者在理解作品时出现了很大偏差。

使我不得不三番五次在博客里解释“我并没有对嫉妒持支持态度，而恰恰相反，这是我所反对的”。

同理，写《尘埃眠于光年》的初衷也不是为了宣扬权术阴谋。

书中有这么一段——用什么词汇去形容失望。

我喜欢的歌手十几年前在这所大学的食堂成名，他带来满腔真诚和锐气，换取掌声寥寥无几。

夜幕降临，或许他曾坐在没有一星灯光的石舫，嗅青草馨香馥郁，听书声朗朗然自神庙石阶上流泻，看垂柳伸展长臂在湖面下幻化成诗人。

抚平沮丧后释怀一笑，恍然悟到这是别具风骨的校园——有思想，有理性，有精神的张力。

他未被热情以待，却也没有失望。

失望是，十几年后的我循着足迹寻至此地，此地已物是人非，满目疮痍。

书中表现了秋和的意难平，书外表现了我的意难平。

我不是愤青，但还是为我们所经历的青春而感到悲哀，为这青春中太过俗气市侩的低级喜忧而感到悲哀，为这青春无一例外地指向仕途经济的终点而感到悲哀。

我在给友人的书信曾经这样写过：人的理性是可以培养的，处世技巧是可以习得的，但人格很难改变，这就是通常所说的“本性难移”，可恰恰是这种人格，标注了一个人发展的上限。

人的生命形态的层次高低，并不是博弈手段高明与否所能决定的。

秋和是我心目中最理想的那类人，我行我素，随心所欲，不在乎道德准则或社会舆论，坚持自己的判断力与决断力，做一个骨骼清奇非俗流的人，好像生活在春秋时代一样自信又自在。

<<尘埃眠于光年>>

编辑推荐

《尘埃眠于光年》你生活在遍布尘埃的世界里，但就是那样的尘埃，整个宇宙爆发于此，一切新生源自于此。

【萌芽】2010-2011跨年度主打连载，你在深渊，又可见阳光，你在战栗，又感到温暖，你被伤害，又最终治愈，全新的夏茗悠，带给你至刚至柔的情感体验，既寒意刺骨，又不乏温暖的阅读感受。

话题女生秋和接二连三地收到杀人预告信，对她有敌意的女生不断落入校园凶手的魔爪，一个接一个地死去。

所有人都推测她就是幕后黑手，众人的猜疑令她无法安心，无法再故作乐观，也无法置身事外。

内心对危险的渴望，天生在逆境中成长，为了对死去的女生们有个交代，为了让无辜的男生得到救赎，即使自己深陷险境，也要寻找背后的真相，赢得这场以命为赌注的惊险博弈。

然而，当事实完全揭晓在秋和面前，真正的凶手却另有其人……

<<尘埃眠于光年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>