

<<成语故事-精编版>>

图书基本信息

书名：<<成语故事-精编版>>

13位ISBN编号：9787510419522

10位ISBN编号：7510419522

出版时间：2011-7

出版时间：新世界出版社

作者：钱海水 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语故事-精编版>>

前言

阅读导航 内容精要 在中国，也许没有一种语言形式比成语更能教给我们丰富的人生道理了。

俗语和谚语，通常解释的是一些生活常识；名人名言，主要在于警示人、激励人。

而在汉语文化中，成语是最睿智、最精华、最丰富的瑰宝。

每一则成语都是历史的缩影，它们经过千锤百炼，言简意赅，能完美地表达深邃的思想情感；每一则成语的背后，都有一个富有哲理的故事，发人深省，耐人寻味。

我们从中不仅能读到生动的故事，更能得到许多前人总结的为人处世、治学谋事的人生大智慧。

对于每一个热爱生活、善于学习的人来说，读成语真的是一种“小投入、大收益”的学习方式。

本书指南 本书选取了中小學生最常用的数十个成语，在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则分出处、释义、故事三部分，并在每一个成语故事后设计了思考题，包括近义和反义的成语、成语靓句，引导孩子思考和运用成语。

本书中的成语故事搜罗宏富，出处广博，触及了大量的中国历史文化典籍，如《史记》、《汉书》等正史，《诗经》、《论语》等“四书五经”，《战国策》、《左传》、《资治通鉴》等杂史别传等，涉猎极广，令读者眼界大开。

本书对于中小學生来说，是学习成语典故、品味中国文化的最佳读本，可以帮助他们积累成语知识、丰富生活阅历。

<<成语故事-精编版>>

内容概要

《语文新课标必读丛书：成语故事（读练考精编版）》选取了：中小学生最常用的成语，并以故事的形式把每一则成语的出处、典故和内涵都十分生动地展现出来。

《语文新课标必读丛书：成语故事（读练考精编版）》对于中小学生来说，既可以作为学习成语典故、品味中国文化的最佳读本，还可以帮助他们积累成语知识，丰富生活阅历。

在中国，也许没有一种语言形式比成语更能教给我们丰富的人生道理。

俗语和谚语，通常解释的是一些生活常识；名人名言，主要在于警示人、激励人。

而在汉语文化中，成语是最睿智、最精华、最丰富的瑰宝。

每一则成语都是历史的缩影，它们经过千锤百炼，言简意赅，能完美地表达深邃的思想情感，每一则成语的背后，都有一个富有哲理的故事，发人深省，耐人寻味。

我们从中不仅能读到生动的故事，更能得到许多前人总结的为人处世、治学谋事的人生大智慧。

对于每一个热爱生活、善于学习的人来说，读成语是一种“小投入大收益”的学习方式。

<<成语故事-精编版>>

作者简介

钱海水，1965年生，1989年毕业于北京师范大学历史系曾在北京市一中任教多年，长期从事教育图书编辑出版工作。

<<成语故事-精编版>>

书籍目录

爱屋及乌按图索骥八仙过海百发百中半途而废抱薪救火闭门思过鞭长莫及病人膏肓不可救药程门立雪
乘虚而入初出茅庐打草惊蛇大器晚成得过且过东山再起对牛弹琴负荆请罪赴汤蹈火改过自新高枕无忧
害群之马画蛇添足画龙点睛华而不实黄粱一梦价值连城井底之蛙九牛一毛开卷有益口蜜腹剑老马识途
乐不思蜀励精图治鹿死谁手洛阳纸贵毛遂自荐磨杵成针南辕北辙弄巧成拙抛砖引玉匹夫之勇破釜沉舟
扑朔迷离歧路亡羊杞人忧天前车之鉴请君入瓮日暮途穷人木三分如鱼得水三顾茅庐三人成虎投笔从戎
图穷匕见完璧归赵望梅止渴闻鸡起舞卧薪尝胆先发制人雪中送炭掩耳盗铃夜郎自大一箭双雕一鼓作气
一窍不通一衣带水一鸣惊人游刃有余凿壁借光指鹿为马纸上谈兵

<<成语故事-精编版>>

章节摘录

爱屋及乌 【成语溯源】 《尚书·大传》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

” 【成语释义】 注音：aiwujiwu。

乌，乌鸦。

爱一个人而连带喜爱他屋上的乌鸦。

比喻非常喜欢某人，从而连带爱及和他有关的东西。

商朝末年，纣王挥霍无度，昏庸残暴，百姓们怨声载道。

姬昌是当时西部诸侯的首领，他决定顺应民意，准备起兵推翻纣王的统治。

可惜他还没能实现这个愿望，就去世了。

他的儿子姬发继承了王位，就是历史上大名鼎鼎的周武王。

周武王年轻聪慧，贤明尚德。

他在军师姜太公和弟弟周公姬旦、召公姬奭的帮助下，招兵买马，并联合了其他诸侯国，开始攻打纣王。

双方在牧野这个地方展开一场大战，周武王的军队越战越勇，而纣王的军队却毫无战斗力——将士们早就不愿意为残暴的纣王卖命了，很多士兵放下武器，有的甚至加入了周武王的军队。

周武王率军乘胜追击，很快就攻克了商朝的都城朝歌。

纣王走投无路，最后点火自焚了，商朝也就此灭亡。

纣王虽然死了，周武王还是感到很忧虑。

因为想要结束战乱，使天下安定，还需要安顿好纣王留下的大批军队。

于是他征询姜太公的意见，姜太公说：“我听别人讲：喜欢一个人，就会连他家房顶上丑陋的乌鸦都会喜欢；而憎恨一个人，就算是看到他家的篱笆墙，也会深恶痛绝。

这个道理很明白，所以大王应该斩草除根，杀掉那些将士，只有这样才能稳定天下。

” 周武王不同意姜太公的意见，于是就问召公。

召公说：“杀掉有罪的将士，释放那些没罪的，大王以为如何？”

” 武王还是不满意。

这时周公站出来说：“大王既然得到了天下，就应该以仁德来感化百姓，既不要偏爱自己的亲友部下，又能尊重其他的人，这样大家才会心服口服。

我看，不如让纣王的部下回家种地，与家人团聚。

这样既能消除敌对势力，又使他们各得其所，安居乐业，大王觉得怎样？”

” 武王听了非常高兴，认为这才是自己安邦治国的良策。

于是他按周公的建议治理天下，周朝的国力不断强大起来。

而姜太公的建议虽然没被采纳，但他说的“爱屋及乌”却成为千古留传的一句成语。

按图索骥 【成语溯源】 《艺林伐山》：“伯乐知其子之愚，但转怒为笑曰‘此马好跳，不堪御也’。

所谓按图索骥也。

” 【成语释义】 注音：antusuoji。

按照图上所画去找好马。

比喻生搬硬套，拘泥成法。

现多比喻按线索寻找事物。

春秋时期，有个人叫伯乐，他有一种无人能及的相马本领，只要绕着马看上一圈，他就能很快判断出这匹马的优劣。

不管是饿得只剩皮包骨头的良马，还是养得膘肥体壮的劣马，都骗不过他的眼睛。

后来伯乐老了，他把自己多年积累的相马经验写成了一本书，叫《相马经》。

在这本书里，他详细地描述了千里马的形体特征。

比如额头长什么样，眼睛是怎么样，身架怎么样，蹄子怎么样，毛色如何，等等，书上都写得清清楚楚。

<<成语故事-精编版>>

伯乐有一个儿子，他把这本书读了好多遍，还把千里马的额头、眼睛、身架、蹄子、毛色等特点都背得滚瓜烂熟，然后就准备出门去寻找千里马。

几天以后，儿子兴冲冲地跑回家来，连声对父亲说：“我找到千里马了！我找到千里马了！”

伯乐让他先说说找到的马究竟什么模样，他儿子说：“这匹千里马的样子和《相马经》上讲的一样，不过它的蹄子有点毛病。”

说完，他从布袋里倒出一只大癞蛤蟆来。

伯乐一看，哭笑不得，这样“按图索骥”，怎么可能找到真正的千里马？他只能苦笑着对儿子说：“你找来的这匹‘马’确实是能蹦能跳，可它驾不了车呀！”

八仙过海 【成语溯源】 《八仙东游记传》：“试以一物投之水，而各显神通而过何如？”

【成语释义】 注音：baxianguohai。

八仙：民间传说中的汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑等八个神仙。

常与“各显神通”连用。

比喻各有各的本领，各有各的办法。

民间传说里，有七男一女八位本领高强的神仙，他们是吕洞宾、铁拐李、韩湘子、蓝采和、张果老、汉钟离、曹国舅和何仙姑。

一天，他们应西王母的邀请，结伴同去瑶池参加蟠桃盛会，行至半途，不料被东海挡住了去路。

这时，吕洞宾提议说：“各位同道，前面有大海挡了去路，不如我们每人都拿出自己的法宝，丢入海中，大家一起平安抵达彼岸。”

其他几位神仙一致赞同。

第一个站出来的是蓬首垢面、塑腹拐角的铁拐李，他的葫芦就是他的法宝。

铁拐李把葫芦丢入海中，葫芦竟化成了一叶龙舟，铁拐李踏上龙舟，一会儿就过了东海。

韩湘子是唐代著名文学家韩愈的族侄，他也是神通广大。

他紧随铁拐李，抛出了自己的玉箫，风度翩翩地站立其上，飞速前进。

其他神仙也都不甘示弱，纷纷抛出了自己的法宝。

吕洞宾的法宝是剑，他骑在自己的剑上，就像骑在一匹奔驰的骏马之上；蓝采和的法宝是花篮，汉钟离的法宝是鼓，曹国舅的法宝是玉筮，何仙姑的法宝是荷叶，他们一个个神采飞扬地渡过了东海。

最神奇的要数张果老了，其他神仙都出发了，他才不慌不忙地取出一只纸驴，说了一声“变”，就变出了一只可爱的小毛驴，张果老倒骑在驴背上，悠闲地渡过了东海。

……

<<成语故事-精编版>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：成语故事（读练考精编版）》选取了中小學生最常用的数十个成语，在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则分出处、释义、故事三部分，并在每一个成语故事后设计了思考题，包括近义和反义的成语、成语靓句，引导孩子思考和运用成语。

《语文新课标必读丛书：成语故事（读练考精编版）》中的成语故事搜罗宏富，出处广博，触及了大量的中国历史文化典籍，如《史记》、《汉书》等正史，《诗经》、《论语》等“四书五经”，《战国策》、《左传》、《资治通鉴》等杂史别传等，涉猎极广，令读者眼界大开。

<<成语故事-精编版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>