

<<你我相逢在黑夜的海上>>

图书基本信息

书名：<<你我相逢在黑夜的海上>>

13位ISBN编号：9787510419621

10位ISBN编号：751041962X

出版时间：2011-8

出版时间：新世界

作者：徐志摩//林徽因

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你我相逢在黑夜的海上>>

### 前言

徐志摩，一个浪漫潇洒、火热多情的诗人。

林徽因，一个旷世美丽、才华绝代的女子。

他们就像天空的两颗流星，有各自的轨迹和方向，却又在黑暗的天际中偶然间相遇，在深邃无垠的天空瞬间碰撞出闪耀的火花，迸发了美丽璀璨的光亮。

徐志摩曾说：“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。

得之，我幸；不得，我命。

”在他短暂的一生中，曾经受到三个不同女人的影响：张幼仪、林徽因、陆小曼。

毫无疑问，徐志摩对林徽因确实曾经动过心思并展开爱情攻势，结果虽不如意，但她却因此成为他心向往之的情诗素材，变成了永恒的记忆。

因此诗人苦苦追求的那个灵魂伴侣究竟是谁，不得而知。

而林徽因对徐志摩的感情，无论是否是“不是初恋，而是未恋”，能肯定的是，他们之间有诗性共鸣。

本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。

大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。

且看徐志摩的《月下待杜鹃不来》《月夜听琴》《一个祈祷》《拿回吧，劳驾，先生》《在病中》《偶然》《你去》等动人的诗篇，据推测都是写给林徽因的。

就连那首脍炙人口的《再别康桥》，又何尝没有林徽因倩影的映射？林徽因的诗固然委婉含蓄，但《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》《别丢掉》《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。

此外还有一些虽与个人情感关系不大，却也是比较有名的诗篇，如徐志摩的《沙扬娜拉》《夜》，林徽因的《时间》《对北门街园子》等也收录在内，以供读者品阅。

## <<你我相逢在黑夜的海上>>

### 内容概要

本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。

大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。

如徐志摩的《月下待杜鹃不来》、《月夜听琴》、《拿回吧，劳驾，先生》、《在病中》、《偶然》、《你去》等动人的诗篇，林徽因《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》、《别丢掉》、《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。

## <<你我相逢在黑夜的海上>>

### 作者简介

徐志摩（1897-1931），现代诗人、散文家，新月派代表诗人，新月诗社成员。

诗集著有：《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集有：《再别康桥》、《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》、《轮盘》小说：《春痕》；戏剧：《卞昆冈》、（与陆小曼合写）；日记：《爱眉小札》、《志摩日记》；译著《曼殊斐尔小说集》等。

林徽因（1904-1955）建筑学家、作家、新月派诗人之一，被胡适誉为中国第一代才女。

是中国第一位女性建筑学家，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。

其文学代表作为《你是人间的四月天》、《九十九度中》等。

<<你我相逢在黑夜的海上>>

书籍目录

徐志摩情死  
康桥再会吧  
月下听琴  
你是谁呀?  
私语  
夜  
月下待杜鹃不来  
悲思  
一个祈祷  
石虎胡同七号  
雷峰塔  
常州天宁寺闻礼忏声  
恋爱到底是什么一回事  
破庙  
灰色的人生  
沪杭车中  
月下雷峰影片  
去吧  
在那山道旁  
朝雾里的小草花  
一个噩梦  
夜半松风  
消息  
为要寻一个明星  
问谁  
沙扬娜拉一首  
雪花的快乐  
那一点神明的火焰  
多谢天!  
我的心又一度的跳荡  
苏苏  
翡冷翠的一夜  
在哀克刹脱 (Excter) 教堂前  
她是睡着了  
海韵  
起造一座墙  
我来扬子江边买一把莲蓬  
再见雷峰  
“这年头活着不易”  
决断  
客中  
丁当——清新  
她怕他说出口  
她在那里  
黄鹂

<<你我相逢在黑夜的海上>>

呻吟语  
残诗  
乡村里的音籁  
天国的消息  
难得?  
我有一个恋爱  
不再是我的乖乖  
一星弱火  
这是一个懦怯的世界  
为谁  
落叶小唱  
再休怪我的脸沉  
新催妆曲  
深巷琵琶  
半夜“拿回吧，劳驾，先生”  
两地相思  
珊瑚  
望月  
偶然  
变与不变  
残春  
天神似的英雄  
最后的那一天  
我不知道风是在哪一个方向吹  
生活  
深夜  
怨得  
枉然  
再别康桥  
他眼里有你  
春的投生  
杜鹃  
我等候你  
活该  
车眺  
卑微  
秋月  
阔的海  
爱的灵感——奉适之  
鲤跳  
残破  
山中  
两个月亮  
在病中  
雁儿们  
你去  
云游

<<你我相逢在黑夜的海上>>

最后的那一天  
别拧我，疼  
火车擒住轨  
领罪  
林徽因篇谁爱这不息的变幻  
那一晚  
激昂  
仍然  
笑  
情愿  
深夜里听到乐声  
一首桃花  
中夜钟声  
山中一个夏夜  
莲灯  
别丢掉  
雨后天  
微光  
秋天，这秋天  
你是人间的四月天  
忆  
年关  
哭三弟恒  
灵感  
深笑  
静院  
风筝  
记忆  
题剔空菩提叶  
无题  
旅途中  
黄昏过泰山  
昼梦  
八月的忧愁  
冥思  
山中  
黄昏过杨柳  
静坐  
空想(外四章)  
“九·一八”闲走  
藤花前——独过静心斋  
十月独行  
时间  
古城春景  
前后  
去春  
除夕看花

<<你我相逢在黑夜的海上>>

死是安慰  
孤岛  
人生  
展缓  
给秋天  
六点钟在下午  
一串疯话  
你来了  
茶铺  
小楼  
对北门街园子  
忧郁  
一天  
十一月的小村  
红叶里的信念  
桥  
恶劣的心绪  
小诗（一）  
小诗（二）  
我们的雄鸡

## <<你我相逢在黑夜的海上>>

### 章节摘录

版权页： 康桥，再会吧；我心头盛满了别离的情绪，你是我难得的知己，我当年辞别家乡父母，登太平洋去，（算来一秋二秋，已过了四度春秋，浪迹在海外，美土欧洲）扶桑风色，檀香山芭蕉况味，平波大海，开拓我心胸神意，如今都变了梦里的山河，渺茫明灭，在我灵府的底里；我母亲临别的泪痕，她弱手向波轮远去送爱儿的巾色，海风咸味，海鸟依恋的雅意，尽是我记忆的珍藏，我每次摩按，总不免心酸泪落，便想理篋归家，重向母怀中匍匐，回复我天伦挚爱的幸福；我每想人生多少跋涉劳苦，多少牺牲，都只是枉费无补，我四载奔波，称名求学，毕竟在知识道上，采得几茎花草，在真理山中，爬上几个峰腰，钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，可仍记得？

——但我如何能回答？

我但自喜楼高车快的文明，不曾将我的心灵污抹，今日我对此古风古色，桥影藻密，依然能坦胸相见，惺惺惜别。

康桥，再会吧！

你我相知虽迟，然这一年中我心灵革命的怒潮，尽冲泻在你妩媚河身的两岸，此后清风明月夜，当照见我情热狂溢的旧痕，尚留草底桥边，明年燕子归来，当记我幽叹音节，歌吟声息，缦烂的云纹霞彩，应反映我的思想情感，此日撒向天空的恋意诗心，赞颂穆静腾辉的晚景，清晨富丽的温柔；听！

那和缓的钟声解释了新秋凉绪，旅人别意，我精魂腾跃，满想化入音波，震天彻地，弥盖我爱的康桥，如慈母之于睡儿，缓抱软吻。

## <<你我相逢在黑夜的海上>>

### 编辑推荐

《你我相逢在黑夜的海上:徐志摩林徽因诗歌精选集》是合订本出版，二人脍炙人口的诗篇均收录在内，精美的装帧更使此书极具珍藏价值。

<<你我相逢在黑夜的海上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>