

<<今古奇观>>

图书基本信息

书名：<<今古奇观>>

13位ISBN编号：9787510419706

10位ISBN编号：7510419700

出版时间：2011-9

出版时间：新世界出版社

作者：抱瓮老人

页数：394

字数：730000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;今古奇观&gt;&gt;

## 前言

《今古奇观》可以说是“三言”“二拍”的简本；也可以说是过去流传已久的一部较好的古典白话短篇小说选集。

编选者姑苏抱瓮老人，其真实姓名不详，成书于明末。

流传很广，版本很多。

本书中的作品，从各个角度，在不同的程度上，直接或间接地，广泛而深入地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。

几百年之后的今天，我们读起来，还觉得亲切有味，娓娓动人，而被作者们沁人心脾的艺术笔触所吸引。

总的来说，这些作品的内容，约可发四大类，有折暴露了官僚、地主对人民的高压和剥削，嘲讽、指责了他们的贪暴、凶残、自私和愚蠢，并揭露了他们内部的一些矛盾。

《今古奇观》是明朝崇祯年间抱瓮老人所选编的短篇小说集，每卷一个故事，大半是记述历代民间的传说。

它的特点是故事曲折有趣，很能感动人，对于当时社会生活的描写，也真实而周详；对父母要孝，对朋友要爱；做好事有善报，做坏事有惩罚；肯努力就会成功，不怕艰苦就能出头……这些都是中国传统对人生的看法和处世的态度。

中国素有重义轻利的传统观念，正人君子不屑于经商，耻于与商人为伍。

而在本书中的《转运汉巧遇洞庭红》《吕大郎还金完骨肉》等篇，绘声绘色地描写了商贾贸易、发财致富的动人故事。

最能体现观念转变的一点是，作品中的主人公再也不是传统观念里无情无义、唯利是图的角色，而是具有善良品性和信义的新商人形象。

显然，观念转变的基础是社会的物质生活。

民族工业的兴起为商贾贸易的发展提供了前所未有的活动舞台，就是读书人也不再只有通过仕途获取功名的“华山一条路”，贸易致富、经商发财同样是人生诱人的康庄大道。

这样，被传统观念视为罪恶渊薮的“财”和“色”，恰恰是本书的许多主人公梦寐以求、不懈追逐的东西，这的确是一种“奇观”！

抱瓮老人之所以将书名定为《今古奇观》，也许就是从这个意义上来说的吧？

而这种“奇观”，正体现了晚明小说界的时代风貌和审美趣味。

当然，本书对“财”“色”等人的自然欲望的肯定是对传统观念的一种反动，有其特定的时代背景，这正是其历史意义和认识价值所在。

如果脱离了特定的社会历史条件，一味申张人的自然欲望，那就走向反面、大谬不然了。

这一点是我们今天在阅读这部小说时必须充分认识的。

本书中的作品，大多是以市民阶层生活为题材，从不同角度直接或间接地，广泛而深入地反映了当时市民的精神面貌和思想感情，以市民的眼光去看待、思考和理解问题。

由此可见编选的总的标准是迎合广大市民的欣赏口味，使读者感到亲切有味。

具体的编选标准有三：一是着重选因果报应的故事，进行封建道德的宣传。

这是那个时代人们思想中根深蒂固的东西，是不可避免的；二是情节新奇曲折，富有故事性。

编选者“拔其尤”，专挑内容丰富，情节曲折，构思巧妙的作品，以奇制胜，具有很强的可读性，能够很好地吸引读者；三是突出“新”，专选明代人编写的作品。

选本立足于当代社会，表现明代的思潮和人们的生存状态，贴近生活，具有一定的现实意义。

## <<今古奇观>>

### 内容概要

领略经典魅力，品赏名著精髓汲取历史智慧提升人文素养，中国小说史上一度被禁流传最广的话本小说。

故事怪诞荒唐，情节曲折离奇，遭遇闻所未闻，案件听所未听，极摹人情世态，详述悲欢离合，写尽人间奇事，遍观今古奇闻。

<<今古奇观>>

作者简介

作者：(明代)抱瓮老人

## &lt;&lt;今古奇观&gt;&gt;

## 书籍目录

- 【第一卷】三孝廉让产立高名
- 【第二卷】两县令竞义婚孤女
- 【第三卷】滕大尹鬼断家私
- 【第四卷】裴晋公义还原配
- 【第五卷】杜十娘怒沉百宝箱
- 【第六卷】李谪仙醉草吓蛮书
- 【第七卷】卖油郎独占花魁
- 【第八卷】灌园叟晚逢仙女
- 【第九卷】转运汉巧遇洞庭红
- 【第十卷】看财奴刁买冤家主
- 【第十一卷】吴保安弃家赎友
- 【第十二卷】羊角哀舍命全交
- 【第十三卷】沈小霞相会出师表
- 【第十四卷】宋金郎团圆破毡笠
- 【第十五卷】卢太学诗酒傲公侯
- 【第十六卷】李清公穷邸遇侠客
- 【第十七卷】苏小妹三难新郎
- 【第十八卷】刘元普双生贵子
- 【第十九卷】俞伯牙摔琴谢知音
- 【第二十卷】庄子休鼓盆成大道
- 【第二十一卷】老门生三世报恩
- 【第二十二卷】钝秀才一朝交泰
- 【第二十三卷】蒋兴哥重会珍珠衫
- 【第二十四卷】陈御史巧勘金钗钿
- 【第二十五卷】徐老仆义愤成家
- 【第二十六卷】蔡小姐忍辱报仇
- 【第二十七卷】钱秀才错占凤凰俦
- 【第二十八卷】乔太守乱点鸳鸯谱
- 【第二十九卷】怀私怨狠仆告主
- 【第三十卷】念亲恩孝女藏儿
- 【第三十一卷】吕大郎还金完骨肉
- 【第三十二卷】金玉奴棒打薄情郎
- 【第三十三卷】唐解元玩世出奇
- 【第三十四卷】女秀才移花接木
- 【第三十五卷】王娇鸾百年长恨
- 【第三十六卷】十三郎五岁朝天
- 【第三十七卷】崔俊臣巧会芙蓉屏
- 【第三十八卷】赵县君乔送黄柑子
- 【第三十九卷】夸妙术丹客提金
- 【第四十卷】逞多财白丁横带

## &lt;&lt;今古奇观&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：忽一日，许武致家书于二弟。

二弟拆开看之，书曰：匹夫而膺辟召，仕宦而至九卿，此亦人生之极荣也。

二疏有言：“知足不辱，知止不殆。”

“既无出类拔萃之才，宜急流勇退，以避贤路。”

晏、普得书，即日同上疏辞官。

天子不许。

疏三上。

天子问宰相宋均道：“许晏、许普壮年人仕，备位九卿。

朕待之不薄，而屡屡求退，何也？”

“宋均奏道：“晏、普兄弟二人，天性孝友。

今许武久居林下，而晏、普并驾天衢，其心或有未安。”

“天子道：“朕并诏许武，使兄弟三人同朝辅政何如？”

“宋均道：“臣察晏、普之意，出于至诚。

陛下不若姑从所请，以遂其意。

异日更下诏征之。

或仿先朝故事，就近与一大郡，以展其未尽之才，因使便道归省：则陛下好贤之诚，与晏、普友爱之意，两得之矣。

“天子准奏，即拜许晏为丹阳郡太守，许普为吴郡太守，各赐黄金二十斤，宽假三月，以尽兄弟之情。

许晏、许普谢恩辞朝，公卿俱出郭，到十里长亭，相饯而别。

晏、普二人，星夜回到阳羨，拜见了哥哥，将朝廷所赐黄金，尽数献出。

许武道：“这是圣上恩赐，吾何敢当！”

“教二弟各自收去。

次日，许武备下三牲祭礼，率领二弟到父母坟茔，拜奠了毕，随即设宴，遍召里中父老。

许氏三兄弟，都做了大官，虽然他不以富贵骄人，自然声势赫奕。

闻他呼唤，那个敢不来？

况且加个“请”字。

那时众父老来得愈加整齐。

许武手捧酒卮，亲自劝酒。

众人都道：“长文公与二哥三哥接风之酒，老汉辈安敢僭先？”

“此时风俗淳厚，乡党序齿，许武出仕已久，还叫一句“长文公”；那两个兄弟，又下一辈了，虽是九卿之贵，乡尊故旧，依旧称“哥”。

许武道：“下官此席，专屈诸乡亲下降，有句肺腑之言奉告。

必须满饮三杯，方敢奉闻。

“众人被劝，依次饮讫。

许武教两个兄弟次第把盏，各敬一杯。

众人饮罢，齐声道：“老汉辈承贤昆玉厚爱，借花献佛，也要奉敬。

“许武等三人，亦各饮讫。

众人道：“适才长文公所谕金玉之言，老汉辈拱听已久，愿得示下。”

“许武叠两个指头，说将出来。

言无数句，使听者毛骨悚然。

正是：斥鹗不知大鹏，河伯不知海若。

圣贤一段苦心，庸夫岂能测度？

许武当时未曾开谈，先流下泪来。

吓得众人惊惶无措。

<<今古奇观>>

两个兄弟慌忙跪下，问道：“哥哥何故悲伤？”

”许武道：“我的心事，藏之数年，今日不得不言。”

”指着晏、普道：“只因为你两个名誉未成，使我作违心之事，冒不韪之名，有玷于祖宗，贻笑于乡里，所以流泪。”

”遂取出一卷册籍，把与众人观看，原来是田地屋宅及历年收敛米粟布帛之数。

众人还未晓其意，许武又道：“我当初教育两个兄弟，原要他立身行道，扬名显亲。

不想我虚名早著，遂先显达。

二弟在家，躬耕力学，不得州郡征辟。

我欲效古人祁大夫内举不避亲，诚恐不知二弟之学行者，说他因兄而得官，误了终身名节。

我故倡为析居之议，将大宅、良田、强奴、巧婢悉据为己有，度吾弟素敦爱敬，决不争竞。

吾暂冒贪饕之迹，吾弟方有廉让之名。

果蒙乡里公评，荣膺征聘。

今位列公卿，官方无玷，吾志已遂矣。

这些田房奴婢，都是公共之物，吾岂可一人独享？

这几年以来，所收米谷布帛，分毫不敢妄用，尽数开载在那册籍上。

## <<今古奇观>>

### 媒体关注与评论

“三言”、“二拍”合之共二百种，卷帙浩繁，观览难周。

且罗辑取盈，安得事事皆奇？

譬如印累累、绶若若，虽公选之世，宁无一二具臣充仕？

余拟拔其尤百回，重加绣梓，以成巨览。

而抱瓮老人选得我心，选刻四十卷，名为《今古奇观》。

——（清）笑花主人……后乃渐晦，然其小分，则又由选本流传至今。

其本曰《今古奇观》，凡四十卷四十回，序谓“三言”与《拍案惊奇》合之共二百事，观览难周，故抱瓮老人选刻为此本。

——鲁迅《中国小说史略》“三言”、“二拍”共收集短篇话本近二百篇，民间购买不易，其中作品亦良莠不齐。

抱瓮老人有鉴于此，于“三言”、“二拍”中选出佳作四十篇，成为一集，题为《今古奇观》，约刊于崇祯末年……这本书，可说是晚明平话丛书的选本，故能得到读者的欢迎。

于是“三言”、“二拍”湮没了数百年，《今古奇观》从明末一直流行到现在。

——刘大杰《中国文学发展史》



<<今古奇观>>

编辑推荐

《今古奇观(超值金版)》由新世界出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>