

<<怡殇（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<怡殇（全二册）>>

13位ISBN编号：9787510421211

10位ISBN编号：7510421217

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：凜冽

页数：全两册

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怡殇（全二册）>>

内容概要

穿越小说。

现代女子王雅柔原本是赴日留学生，平时喜好研究清史并看了不少热门穿越小说。

却不想因缘际会，穿越这种神奇的事情竟真的在她的睡梦中发生了。

作为清穿热门十三阿哥的新婚嫡福晋，王雅柔亦步亦趋地走过了三十年的贵族生涯，从康熙朝到雍正朝，她带着自己对这段历史的理解，镇定地经历着一系列既定的风云变幻。

夫妇携手走到生命的尽头，她再一次被时空选中，才蓦然知道历史原来是怎样的不可逆转……

<<怡殇（全二册）>>

作者简介

凛冽，津门市井女，袭70后之沧桑，领80后之方张。
自幼喜读书、擅感慨，多嗟叹、偶深思。
尝信笔散作聊以自娱，但爱以文会友，以技相成而已。

<<怡殇 (全二册) >>

书籍目录

上册

缘于今生篇

前言

盛筵

面对

暗涌

口口子

面圣

缘来

番外之胤祥篇(一)

断层

异数

痛定

罄至

番外之胤祥篇(二)

救赎

创患

新生

番外之海蓝篇

浪迹

覆辙

归省

番外之胤祥篇(三)

兵围

更迭

弓弩

冰火

舐犊

遗怨

失陨

番外之毓琴篇

恩返

悸结

姻错

天戮

年关

换兑

爱割

晓劝

绝顶

忿憾

适变

下册

番外之往生篇

番外之弘咬篇

<<怡殇（全二册）>>

番外之夙怨篇
番外之雍正篇
怡殇
垂暮
感应
亲逝
天枉
止于永世篇
再版后记
番外之陶洋篇
契阔
存续
殊途
读者的话

<<怡殇（全二册）>>

章节摘录

版权页： 我叫王雅柔，留学东瀛近五年，漂泊的岁月已近尾声，在预备还乡的日子里最后努力着。我是个如仙人掌般努力适应任何境遇的人，从不刻意挣扎却又似乎总在挣扎，生活在平淡中挑战。归国前的某天晚上，我像往常一样在日历上划掉一天，关上灯准备睡觉……怎么回事？

外面怎么这么亮？

对面正在拆楼房，可是……晚上应该停工了不是吗？

忍着困意，我慢慢爬起来想看个究竟，可是撩开窗帘，只看到满眼绿色柔和的光，还伴随着一阵嘈杂的声音，像是人声，又像是乐声，越想听清越听不清……光源在哪里？

声源又在哪儿？

这么想着，我渐渐失去意识，也许睡着了，也许，我本就在梦中吧……“啊！”

”一声尖叫响彻云霄，这人真是中气十足啊，跟帕瓦罗蒂来段二重唱，绝对够震撼。

这就是我醒过来的时候第一个想法。

周围怎么这样乱？

我怎么了？

我一个人住的，哪来这么多人声？

我努力想睁大眼睛看看四周，却发现自己好像被什么包裹着，头上重重的，压得我不得不把头垂在胸前，身上很疼，钻心的疼，有个人抓着我的右手，使劲攥着，对了，剧烈的疼痛就从这右手来的！

我已经意识到了周围的不对劲，脑子却迷迷糊糊的不能完全醒过来。

强打精神动了动，我发现自己是坐着的，坐在一个很狭小的空间里，低头看看自己身上，竟然是件红色的绣服，上面金色的刺绣在周围光亮的照耀下闪闪发光。

我瞬间清醒了些，这不是我的公寓，我在哪？

为什么穿成这样？

我头上怎么了？

为什么抬不起头来？

大概是感觉到我的动作，刚才的女高音再次发出比刚才又高八度的声音：“小姐……小姐，动了！

快！

快把小姐扶出来！

”一句话让周围的声音更嘈杂了，这份儿乱的！

难道我被劫持到菜市场了？

小姐是什么？

怎么是中国话？

是我太想回国出现幻觉了？

我这边正用勉强清醒的意识思考着，身体已经被很多只手连拖带拽地从那个小空间拖了出去，我想自己站起来走，可是身体好像不听我的使唤，一出去就瘫倒在地，后面一个人及时接住了我，那个握住我的女孩让我靠在她怀里，一只手还牢牢地托住我的右臂，颤抖的声音喊着：“小姐，您再动一动啊！”

”又是小姐？

应该是跟我说的，那我到底在哪，我到底是谁？

干吗蒙着我的脸？

我使出吃奶的力气抬起左手，慢慢地挥了两下，终于挥到了我眼前蒙着的那块布，随着布慢慢滑下，很多张慌乱的脸出现在我面前。

“你们是谁？

”我心里喊着，可是发不出声，只知道他们个个都穿得花团锦簇，闪闪发光。

还不等我看清眼前情况，身体一轻便被人抱了起来，抱进屋子放到一个硬邦邦的近似床板上，然后一个白胡子老头来到我面前，托着我的右手，我这才看到，手腕竟然在流血！

老头一边上药包扎，一边跟他旁边一个也穿着红衣服的人说着什么，我很想听清，可是意识一阵阵模

<<怡殇（全二册）>>

糊，便是手上的疼痛也不去管它，先睡一觉吧。

<<怡殇（全二册）>>

后记

时隔四年，《怡殇》的故事从积尘中再度被翻开。

简单的相守永远是爱情的终极目标。

无论身处何时何地，有一个懂自己也被自己懂的人互相依偎，总归是一件令人神往的事情。

也许正是这个原因，让很多朋友都能从《怡殇》这个不甚成熟的故事中找到共鸣。

能有如许多的支持的声音促使《怡殇》再版，凜冽不禁深深感动并惭愧着。

修订旧版的过程中，凜冽自己也重新认识了雅柔和她生活中的人们，从而重新组织了细节再度呈现给支持它的人。

感谢所有对再版给予帮助的人们，感谢所有对《怡殇》寄予厚望的人们，更要感谢所有对凜冽不吝鼓励的朋友和亲人。

愿天下永远都满含着真爱和对真爱的信仰，那一种可以超越时空超越生死的信仰！

<<怡殇（全二册）>>

媒体关注与评论

他的年少轻狂遇上了她的冲动莽撞：他的稳健内敛遇上了她的温柔可人，他的深沉敏感遇上了她的宁静淡雅。

他们就像来自两个不同的世界，却在同一个时代相知相遇，相爱相守。

——瞬间倾城 雅者自清，柔者善曲。

历史长流。

过往云烟，但载相信300年前真有那样一位至情至性的女子陪在胤祥身边，风雨同舟。

死生与共。

——叶紫 浩瀚历史，有多少真情被淹没？

是谁的灵魂在美丽的文字中哭泣？是谁的眼睛在宫墙高处翘望？凛冽笔下，宫闱斗争、权谋利害，一笔一画，感人至深！

——忧然 我醉心于十三阿哥夫妇之间的天长地久。

为弘皎与弘暉的悲剧而伤怀，为清韵与雅柔母女间的爱恨错杂而担忧……这无疑是我读过的最真实的人生。

——青黎 今生做过最正确的事情，莫过于对你奉献了自己的一颗心。

荡气回肠的爱恨纠葛，终将化为细水长流的淡淡深情。

——毛朵朵 对于(怡殇)中的雅柔而言，孤独地沉浸在无边的思念中无疑是一种凌迟，其生死相随的决然虽与历史上兆佳氏遐龄有福的境遇不同，却凄美地诠释了“死生契阔，与子成说。

执子之手，与子偕老。

”这一永恒不变的爱情主题。

——洗桐女史

<<怡殇（全二册）>>

编辑推荐

《怡殇(套装共2册)》是凛冽的小说作品：十三爷与雅柔的相遇，是历史的推动，亦是历史的必然。这样的爱情，只有在那样的时空交汇中才能迸发出如此激情的光芒，耀眼如银河中的星系，细腻如柔肠中的暖流。

<<怡殇（全二册）>>

名人推荐

他的年少轻狂遇上了她的冲动莽撞：他的稳健内敛遇上了她的温柔可人，他的深沉敏感遇上了她的宁静淡雅。

他们就像来自两个不同的世界，却在同一个时代相知相遇，相爱相守。

——瞬间倾城 雅者自清，柔者善曲。

历史长流，过往云烟，但我相信300年前真有那样一位至情至性的女子陪在胤祥身边，风雨同舟，死生与共。

——叶紫 浩瀚历史，有多少真情被淹没？

是谁的灵魂在美丽的文字中哭泣？

是谁的眼睛在宫墙高处翘望？

凛冽笔下，宫闱斗争、权谋利害，一笔一画，感人至深！

——忧然 我醉心于十三阿哥夫妇之间的天长地久，为弘皎与弘暉的悲剧而伤怀，为清韵与雅柔母女间的爱恨错杂而担忧……这无疑是我读过的最真实的人生。

——青黎 今生做过最正确的事情，莫过于对你奉献了自己的一颗心。

荡气回肠的爱恨纠葛，终将化为细水长流的淡淡深情。

——玉朵朵 对于《怡殇》中的雅柔而言，孤独地沉浸在无边的思念中无疑是一种凌迟，其生死相随的决然虽与历史上兆佳氏遐龄有福的境遇不同，却凄美地诠释了“死生契阔，与子成说。

执子之手，与子偕老。

”这一永恒不变的爱情主题。

——洗桐女史

<<怡殇（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>