

<<吴姐姐讲历史故事（第7册）>>

图书基本信息

书名：<<吴姐姐讲历史故事（第7册）>>

13位ISBN编号：9787510422089

10位ISBN编号：7510422086

出版时间：2011-10

出版时间：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴姐姐讲历史故事（第7册）>>

内容概要

《吴姐姐讲历史故事：北宋960年-1126年（第7册）》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。

全书凡 1075 篇，200 万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21 年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。

专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。

吴姐姐一生埋首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。

见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。

即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。

全套书共分 15 册，《吴姐姐讲历史故事：北宋960年-1126年（第7册）》为第7册，讲述北宋、辽、金的历史故事。

作者简介

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。

尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。

她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。

让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

书籍目录

赵匡胤黄袍加身 宋太祖征南唐 小楼昨夜又东风 别是一番滋味在心头 花蕊夫人 杯酒释兵权 宋太祖奖励气节 赵普任相刚毅果断 宋太祖拜访赵普 斧声烛影 戏剧中的杨家将 正史中的杨家将 余太君与穆桂英 寇准正气凛然 澶渊之盟 富弼的外交 宋辽的关系 欧母画荻 欧阳修嫉恶如仇 庭院深深深几许 狸猫换太子的真相 波上寒烟翠 狄青的刺青 王安石自甘淡泊 王安石变法 看似寻常最奇绝 三苏父子 千里共婵娟 河东狮吼 无竹令人俗 三白饭和三毛饭 活阎罗包青天 《宋史》中的包拯 司马光和《资治通鉴》 司马温公的风范 章惇的嘴脸 大晏与小晏 黄庭坚创立江西诗派 邵雍与周敦颐 张载与变化气质 程颢与程颐 文与可胸有成竹 白描大师李公麟 米芾拜石 米癫的洁癖 《牧牛图》的仿冒品 周邦彦与李师师 《水浒传》中的宋徽宗 元祐党人碑 宋徽宗与花石纲 万岁山落成 蔡京翻修延福宫 蔡京与蔡攸 道士林灵素 王黼家中的白米 蔡襄修建洛阳桥 宣和画院 媪相童贯 刘仁恭的烧草政策 韩延徽探母 述律后不让须眉 耶律德光捡木柴 辽太宗北归 偏怜之子不保业 辽兴宗与宋仁宗互赠字画 耶律乙辛吃太阳 宣懿皇后与《十香词》 昭怀太子的冤屈 天祚帝寻觅名鹰 阿骨打不戴盔甲出征 女真兴师问罪 金太祖设国宴 方腊之乱 韩世忠活捉方腊

章节摘录

版权页：插图：赵匡胤黄袍加身 在本书前面《后周世宗的雄心壮志》篇中，我们说到，周世宗一马当先，收复了瀛、莫、益三州，正准备进攻幽州（北京），收回石敬瑁割让的燕云十六州时，他忽然身体极为不舒服。

周世宗是一个坚强的英雄，在这个紧要关口，偏偏浑身不对劲，他本想撑熬过去，可是病来如山倒，逼不得已，班师回朝。

回到京师之后，世宗病倒在床，情况一天比一天严重，他只有三十九岁，正值英年，而且素来身强体壮，应该不会如此。

但是，世宗自知大限将至，他在床上，忧愁极了，想想自己的儿子柴宗训不过只有七岁，怎么能把国家交给他呢？

尤其叫世宗不放心的是殿前都点检张永德，他既是禁军首领，又是后周太祖的女婿，屡次在阵前立下大功，而五代的后唐明宗李嗣源，后唐废帝李从珂，乃至本朝太祖郭威都是由部下拥立，推翻前皇，焉知张永德不会欺负七岁的柴宗训？

恰巧，周世宗这一回出征契丹，竟在半途中捡到一块三尺长、五寸宽的木牌，上面写着“点检做天子”，世宗看了，一阵恶心，立刻把木牌扔弃，如今想来，一股寒意自背脊往上窜。

于是，临危的周世宗趁着还有最后一口气在，下了一道命令，即日起撤销张永德的一切兵权，改派最可靠的赵匡胤为殿前都点检。

赵匡胤是涿郡（河北省涿县）人，父亲赵宏殷，在五代后晋时，官飞捷指挥使，后来到了后周，又担任检校司徒、岳州防御使，官位不小，官运却不亨通。

赵宏殷本人是个武将，他的儿子赵匡胤也从小喜欢耍刀弄枪；据说，他在小时候，就表现出过人的领袖才能，带领小朋友玩骑马打仗的游戏，大家都听他的。

打完仗后，赵匡胤还把大家编成队伍，一个一个送回家。

赵匡胤到了能骑真马的年龄时，和旁人不一样，喜欢骑劣马。

有一天，他跨上一匹顽劣不堪的野马，两足一蹬，马儿飞也似的猛冲上前，赵匡胤抓紧了马鬃，任凭马儿狂奔。

突然，马儿跑到了城楼斜道，他来不及弯下腰，被城门撞倒滚下马来。

旁观的人都准备收尸了。

不料，赵匡胤爬起来，飞奔急跑，赶上了马儿，一跃上身，又飞上马背，这身功夫漂亮极了。

然而，这位容貌雄伟、器度万千的年轻人东奔西走，却找不到适合发展的机会，也没有赏识他的伯乐。

有一回，穷途末路走过襄阳，在庙里遇见一位老和尚，老和尚见赵匡胤这般潦倒，不但没有收他的香火钱，反而给了他一笔路费，对他说：“小伙子，你往北边碰碰运气吧。”

于是，赵匡胤前往北边，投靠在郭威麾下，此时，后汉朝中将相不和，隐帝杀了史弘肇、杨邠等大臣，连对朝中最有功劳的郭威也不放过。

郭威的部下都说：“天子年幼，为小人包围，希望你入朝以清君侧。”

郭威入朝，隐帝为乱兵所杀，结果，当郭威奉太后命讨伐契丹时，走到半路，将士们不由分说，把黄旗撕裂，盖在郭威身上，郭威就当了皇帝，是为后周太祖。

赵匡胤因为参与这一幕，很得太祖欢心，以后，太祖去世，柴荣即位，是为周世宗，对他更加宠信，特别是在高平之役中，北汉主刘崇勾结辽国，大举入寇，当时情况十分危急，连周世宗都陷入重围，赵匡胤冲入阵中，汉军大溃，他又乘胜攻河东城，左臂中了流矢，还是不挫其勇，世宗看在眼里，万分欣赏，归来之后，立刻提擢他为殿前都虞候，领严州刺史。

之后，赵匡胤又屡次跟随世宗出征，连战连捷，官爵扶摇直上。

世宗对他深信不疑，因此才换下了张永德，改派赵匡胤为殿前都点检。

世宗去世后，恭帝柴宗训七岁即位，还是个小朋友，国事当然抓在老臣手里，正在此时，镇州、定州传来消息，说是契丹入侵，朝廷便慌慌张张派遣赵匡胤出征。

出师的前夕，京城里大街小巷都在散布流言：“策点检为天子。”

<<吴姐姐讲历史故事（第7册）>>

”也就是要改朝换代啦。

根据《宋史》的记载，当赵匡胤率大军到陈桥驿，安营下寨，他多喝了几杯老酒，昏昏沉沉地睡去，到了黎明时分，麾下的几位部将前来叩寝室的门。

赵匡胤开了门，将士们擐甲执兵，一字排开站在庭院中，对着在伸懒腰的赵匡胤道：“诸将无主，愿册太尉为天子。

”然后，不由分说，把黄袍往赵匡胤身上一披，诸将们跪在地上呼万岁，又扶着赵匡胤上马。

赵匡胤骑在马背上，对诸将说：“我有号令，你们能听从吗？”

”一个一个将领都跳下马来道：“惟命是从。

”

媒体关注与评论

吴姐姐的文章简洁流畅，有什么说什么，说完就完了，既无前言帽子，也无貂尾，是很好的白话文。今日我们所见到的白话文，掺杂一些不通的方言与外国话，文字冗芜、效率极差、行文遣词之间缺乏美感，真是惨不忍睹。

不论小朋友或大人看看这种白话文，都是很有益的。

——谢鹏雄（台湾专栏作家） 作者以俏皮的笔调，加上一些趣味的小事，把枯燥呆板的史料给技巧地包装起来，让读者在愉快的阅读当中，不知不觉的，自然记忆、自然了解历史上的重要人物与重大事件。

真正给读者“读历史如看小说”一般的感觉。

——岭月（台湾著名作家）

<<吴姐姐讲历史故事（第7册）>>

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第7册):北宋960年-1126年》可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。

所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>