

<<史上最强脑力操2>>

图书基本信息

书名：<<史上最强脑力操2>>

13位ISBN编号：9787510424632

10位ISBN编号：7510424631

出版时间：2012-4

出版时间：新世界

作者：(英)罗勃·伊斯特维|译者:苏姗//李娟

页数：240

译者：苏姗,李娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;史上最强脑力操2&gt;&gt;

## 前言

引言：你是包在盒子里的人吗？

既然拿起这本书，就说明你想拓展思路。

也许是要开启一番新事业或学习一种新技术，也许只是要摆脱单调，让生活更加充实。

在这儿你会发现：创新思维可以让你的生活大大丰富。

不论你的目标是什么，书中的思想和技巧都可以帮助你解放想象力，克服挑战，实现更大的梦想。

要检验思维技巧，先来看看这道题：维多利亚谜。

这是用九个点围成的一个正方形（如下图）。

要是你以前没见过，现在就看一下：现在要做的是，只用直线将九个点全部连起来，期间笔不能离纸。

你能只用四条线就穿过所有点且每点只过一次吗？

你一定能很快找到一种用五条线连接的方法，比如：要是你第一次做这道题，就找到了四条线的解法，那你很不凡呐。

（经典的四线解法，见第013页）为什么只有很少人能想出四线解法呢？

因为大多数人（包括我自己）第一次解该题时都会默认正方形是界限，认为所有线都不能超出这个范围，于是都被困住了。

大家的这种思考倾向其实挺令人震惊的，但这么想却又非常合理。

不按常理思考似乎是效率低下、浪费时间表现，甚至对有些人来说是非常荒谬的，但在有些时候，这些看似“荒唐”的方法恰恰就是唯一的解决方案。

虽然这个题目现在已经很老套了，我还是觉得它是对“创造性思考”的最佳诠释。

大多数时候，我们总是先做一堆假设，把自己用盒子包裹起来，而且都不会意识到自己需要跳出盒子。

本书要做的，就是让你学会跳出盒子思考，学会不按常理“出牌”。

创造力难道不是只有少数人才有的天赋吗？

在挑战更有创造力的思维之前，你可能会听到小声的怀疑：真的能行吗？

也许你压根儿就不是个有创造力的家伙。

创造力难道不是只有少数人才有的天赋吗？

下面让我们来揭开创造力的伪面纱。

有些人会把人分为“有创造力”或“无创造力”两种，这跟将人分成“运动型”或“非运动型”一样没有意义。

在如今我们生活的时代，你甚至会看到成千上万普通人参加城市马拉松，相信每个人都不会否认运动能力的普遍性。

只要假以时日练习，每个人，不论能力高下，都会有所进步。

创新思维也是同样道理，每个人都可以学会跳出盒子思考——这根本不需要任何神奇魔力。

“为什么我去不了月球”每个人与生俱来都有创造力。

还是小孩子时，我们总是会试探着挑战一切：“为什么就得上学？

”“怎么就不能熬夜？

”“为什么我去不了月球？

”社会、学校和工作的重重束缚扼杀了我们的创造力。

老师们总是告诉我们要按逻辑找出正确答案，否定臆想出的错误答案，不提倡越出常规。

相信大多数人都有过这样的经历：自己鼓起勇气提出一个想法，不料却迎来一通打击，“不行，肯定不行”，“切！

你OUT了，我们早试过了。

”毫无疑问，在这个快节奏浮躁的时代里，许多人就算愿意，也会感觉自己没时间寻找创意了。

希望读过本书后你会相信，从日常杂务中抽点时间追逐一下梦想还是值得的，也希望它能帮你找到释放自己才能的信心和方式。

## <<史上最强脑力操2>>

无论你有什么梦想，本书中的贴士和技巧都会对你有所助益。

但我要指出的是：不是每种技巧都适用于任何情况—别的创新思维书籍通常不会告诉你这个。

举一个极端的例子：如果你想要给一则新闻报道起个标题，找群人头脑风暴一会儿可能就出来了，但如果你要写本小说，那就得需要更个人化的灵感激发方式了。

据我所知，查尔斯·狄更斯（Charles Dickens，19世纪英国小说家，代表作者《雾都孤儿》《艰难时世》等）可没有找堆人坐一圈儿，展开一张纸，然后宣布：“好，我们来想第一章。

” “以其终不自为大，故能成其大。

” —老子（公元前6世纪）

## <<史上最强脑力操2>>

### 内容概要

本书为英国创造力培训大师罗勃·伊斯特维的经典之作。

作者在书中为我们揭示了创造力的形成，以及有哪些因素正在扼杀我们的创造力。在本书当中，作者提供了大量富有挑战性的练习题目，启发读者如何在看似简单的问题中找到创意的机会，比如他会告诉读者“如何为一支没油的圆珠笔找到1000种用途？”“怎样在看似毫无关系的两个事物之间建立联系”等等。全书极富趣味性和实践指导意义，看成创造力培训领域的经典读物。

## <<史上最强脑力操2>>

### 作者简介

罗勃·伊斯特维，英国人，创造力培训大师。  
英国著名创造力培训机构“Maths  
Inspiration”负责人。  
伊斯特维自1990年开始为各大企业、学校和非营利机构进行创造力培训，目前学员遍布世界20多个国家，被公认为“当今最有影响力的创造力大师之一”。

## <<史上最强脑力操2>>

### 书籍目录

引言：创造力能学得会吗？

第1章 说白了，到底什么是创造力？

创造力是个什么玩意儿？

你是一个有创造力的人吗？

测试题：你的创造能力有多强？

第2章 你的创造力被什么堵住了？

是什么堵住了创造力的泉眼？

发牢骚，不如提问题  
让专家见鬼去吧！

向孩子借一双眼睛  
且慢！

别急着下定论

测试题：你的想象力有多强？

第3章 思维不设限，创意无极限

为什么？

为什么？

“修辞”是个很强大的工具

用词语碰撞出火花

“如果”游戏，越疯狂越有趣

给你的想象力找点事情做

假如你和上司互换身份……

让难题“变形”！

走不通？

反过来试试！

试试你的横向思维能力

测试题：你的思维能力有多强？

第4章 怎么做，灵感才会来？

打破常规，请下猛药！

“调低”消极的声音  
那些“幸福的意外”

## <<史上最强脑力操2>>

有信心，才有创新  
不管怎样，动手吧！

测试题：你是个敢于冒险的人吗？

### 第5章 新点子是这样产生的 想法从哪里来？

给头脑来场预热  
不妨试试“蜘蛛网图表”  
灵感在别处  
通过他人的眼睛看问题  
也许你需要一位倾听者  
旧想法+旧想法=新主意  
有主题，才有创新  
在灵光一闪之前……  
在思维束缚之后……  
为灵感准备“储蓄罐”  
做好准备，新点子要造访啦！

准备B计划

测试题：你的灵感特点是什么？

### 第6章 大家一起玩创意

组织一场成功的讨论  
分享创意是个技术活儿  
让大团队讨论更高效  
让头脑风暴来得更猛烈些！

当分歧变为人身攻击

要建议，不要主张

找到三个长处

寻找第三方案

幽默感，多多益善

测试题：你的创意能力有多强？

### 第7章 将创意付诸实践

设置截止日期

低迷期，打起精神！

做最坏的打算

创新十字箴言

测试题：你是空想家还是行动派？

答案

<<史上最强脑力操2>>

## <<史上最强脑力操2>>

### 章节摘录

版权页：引言：你是包在盒子里的人吗？

既然拿起这本书，就说明你想拓展思路。

也许是要开启一番新事业或学习一种新技术，也许只是要摆脱单调，让生活更加充实。

在这儿你会发现：创新思维可以让你的生活大大丰富。

不论你的目标是什么，书中的思想和技巧都可以帮助你解放想象力，克服挑战，实现更大的梦想。

要检验思维技巧，先来看看这道题：维多利亚谜。

这是用九个点围成的一个正方形（如下图）。

要是你以前没见过，现在就看一下：现在要做的是，只用直线将九个点全部连起来，期间笔不能离纸。

你能只用四条线就穿过所有点且每点只过一次吗？

要是你第一次做这道题，就找到了四条线的解法，那你很不凡呐。

为什么只有很少人能想出四线解法呢？

因为大多数人（包括我自己）第一次解该题时都会默认正方形是界限，认为所有线都不能超出这个范围，于是都被困住了。

大家的这种思考倾向其实挺令人震惊的，但这么想却又非常合理。

不按常理思考似乎是效率低下、浪费时间表现，甚至对有些人来说是非常荒谬的，但在有些时候，这些看似“荒唐”的方法恰恰就是唯一的解决方案。

虽然这个题目现在已经很老套了，我还是觉得它是对“创造性思考”的最佳诠释。

大多数时候，我们总是先做一堆假设把自己用盒子裹起来，而且都不会意识到自己需要跳出盒子。

本书要做的，就是让你学会跳出盒子思考，学会不按常理“出牌”。

<<史上最强脑力操2>>

媒体关注与评论

数字统领宇宙 ——毕达哥拉斯 ( Pythagoras , 公元前570前490 )

<<史上最强脑力操2>>

编辑推荐

<<史上最强脑力操2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>