

<<可以幸福就好了>>

图书基本信息

书名：<<可以幸福就好了>>

13位ISBN编号：9787510425059

10位ISBN编号：7510425050

出版时间：2012-2

出版时间：新世界

作者：池小凡

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可以幸福就好了>>

内容概要

大一寒假时，思可偶然结识了遥生，并对他萌发了爱意，而其好友许风却霸道地闯进了她的生活。

直到与视彼此为仇敌的静静碰面，思可知道，这一切都是因为离自己而去的宁南。

面对静静的排挤，思可一再忍让，可许风的殷勤和遥生的若即若离却让她感到困惑。

在得知思可与遥生发生关系后，许风几近崩溃。

与此同时，传来了静静死于他杀和宁南发病的消息，原来一向性格叛逆且不择手段筹钱的静静竟是为了……有些爱无须完结，也并不是非谁不可，很多迹象表明，曾经的命中注定或许只是芸芸众生中一个随处可见的影子。

但，以往的执著却是平淡苍白的世间唯一的色彩，是全世界唯一的爱。

那是活过的证明。

就这样吧。

因为，可以幸福就好了。

<<可以幸福就好了>>

作者简介

池小凡，自由作者，知名青春校园作家。
非典型天秤女，永远答非所问，在走路的时候发呆，磕磕碰碰贴着创可贴。
五音不全，不会唱歌。
性情散漫，却喜欢写字，写很多故事。
写作习惯是反复洗杯子，泡茶喝。
网游中总是MT，抗怪挨打冲锋陷阵。
觉得当配角也很好，因为喜欢交朋友^^小说能被人喜欢是最幸福的事情。

曾出版青春校园小说：《魔女候补生》、《玻璃灰姑娘》、《美味的恋人》、《魔法特优生》、《心之痕》、《萌侦探纪事》等。

<<可以幸福就好了>>

书籍目录

- 第一章 开满花的阳台
- 第二章 你是我心中的一条河
- 第三章 纵横交错的轨迹线
- 第四章 我想要的一点爱
- 第五章 一个人的星球
- 第六章 花火天堂
- 第七章 深海的孤独
- 第八章 回忆城的月光
- 第九章 分手快乐
- 第十章 塔顶的歌声
- 第十一章 一切的开始与结束
- 第十二章 可以幸福就好了
- 番外 灼热之夏

<<可以幸福就好了>>

章节摘录

宁思可一直在悄悄注意着一个叫遥生的男孩子，把他的一举一动都看在眼里。

比如有一阵子他会带着一个叫司琪的女朋友来店里，总是在夜里十一点左右出现，那时街上空荡荡的，已经没有什么路人了，只有这问二十四小时营业的便利店内透出些许明亮的光。

他每次都是从冷藏柜里拿一罐咖啡，就这么站着喝起来，修长的手指上戴着一枚小小的银质指环。付账的时候偶尔还会对思可微笑，因此就算很少开口说话，也不会给人留下冷漠的印象。

倒是那个叫司琪的女孩子很不一样，思可之所以知道她的名字，是她总以名字来称呼自己的缘故，她声音也很娇气，总趴在遥生的胳膊上说着“司琪今天上课都迟到了”、“司琪就是喜欢吃这个味道的”、“司琪明天想去逛街”……一起打工的女生经常在他们走后就陷入某种狂躁的情绪中，找零的硬币“噼啪”乱扔，似乎恨不得把它们全塞进司琪的嘴里：“我受不了了，这女的可真做作！”

思可却没说些什么，她想他大概就是喜欢这种类型的女生，只是她心里隐隐有些失落。

过了一个多月，思可再也没见到司琪，他有时一个人出现，偶尔也和别的女孩子在一起，像是朋友，也像同学，各种类型的都有，但是看太多就逐渐模糊，记不清她们的样子了。

宁思可认识遥生，是在大一的寒假时，离家的三个月后。

那时的她从学校宿舍搬出来，交完了房租，剩下的钱怎么都凑不足学费，走投无路的时候有同学介绍了一份兼职给她，说现在的人就喜欢她这样的清纯大学生，也不用怕，只是陪陪酒，别的什么都不做。

她那时什么都不懂，被客人灌酒，也不知道该怎么拒绝，心里想着要凑学费便忍了下来。

结果喝得烂醉，喝完了客人还硬要拉着她出去吃夜宵，她迷迷糊糊就跟着走，最后在出租车里醒过来，男人要强吻她，她吓得不知所措，哽咽地求他放过自己。

“你别怕呀……”男人低声哄她，她便听话地不哭了，颤着两排睫毛，有一种让人拒绝不了的纯情。

后来趁着那男人心软的空当，思可不顾一切地打开车门逃走，车子还在行驶中没怎么减速，她摔在地上的时候整个人都滚了出去。

醉得厉害，又弄得一身是伤，半夜里路上没人，她咬咬牙，拼命地支撑自己站起来，然而双脚晃了几下，又无力地倒了下去，随后四周漆黑，她什么都不知道了。

思可醒来的时候，发现自己躺在一个陌生的房间里，浑身上下没有一丝力气。

那是个洁净而舒服的房间，不大不小，东西堆得井井有条，蓝色的格子窗帘在空气中轻轻飘动着，阳光安静地照在墙上，留下一道明艳的痕迹。

她的目光被阳台吸引住了，那里摆满了各种盆栽，花开得正好，阳光下的花瓣被衬出金的色泽，闪闪发光。

一个男孩子背对着她在浇花，他穿着一条浅色的牛仔裤，修长的双腿在玻璃上投下影子，发丝异常柔顺，轻轻贴在脖子上，那乌黑的色泽，反衬得脖颈处的皮肤格外白皙。

一时间，思可呆呆地坐在床上，竟把害怕和疼痛都忘记了，只是静静地看着眼前的一切。

她想起来，这个房间的格局和她家一模一样，这里——就在她家隔壁。

“你没事吧？”

“你还痛不痛？”

“见她醒了，男生便走进来，给了她一杯水。”

她接过水杯，开始默默打量他。

他轻抿着唇，总在微笑似的，有一种让人感觉很舒服的气质，也没有因为思可的观察而不自在。

“我叫遥生。”

“他说。”

她呆了一会儿才意识到他是在介绍自己，接着又听他说道：“你醉得好厉害，吐了一晚上，还是多喝点水吧！”

“啊，谢谢。”

“思可点头，傻傻的也不知道说什么好，就老实地埋头喝水。”

<<可以幸福就好了>>

其实她很担心他会觉得她是那种举止随便又轻浮的人，喝醉了就倒在路边，这算什么形象？

可该怎么解释呢？

说自己并不愿意这样的，是为了赚钱去陪酒？

这更是难以启齿了。

喝了点水，意识也清晰了，思可开始觉得浑身都在隐隐作痛。

血干透了和衣服黏在一起，这些伤，还好被冬天厚厚的衣服藏着，不会轻易被发觉。

思可不想让遥生看到这些伤，于是就匆匆道了谢，逃似的跑回了家。

思可就这样若无其事地回到房间，洗澡的时候费了好大劲才把衣服都脱下，结了痂的伤疤又被撕开，身上太疼了，她忍不住就哭了出来。

她觉得自己真的很失败。

她抽着气，慢慢抹掉眼泪，拿出手机一张张翻看着里面的照片。

思可现在在一家便利店打凌晨工，白天有课上课，没课便睡觉，晚上就彻夜地工作，天亮才回家，躺不了几小时又要去学校了。

她就这么来回往返，靠自己打工的钱学习和生活，在这个城市里奔波着。

她住的地方是很普通的上海老公寓，有独立的浴室和阳台，家具电器齐全。

窗是朝南的，非常通透明亮，外面有两排高大的树木，一看就知道是有些年代的了。

道路有点窄，屋顶是纵横交错的电线，附近的旧式建筑都被遮掩在茂密的林荫里，天气好的时候，整个看起来就像一幅画般动人。

思可喜欢这栋房子，加上离地铁站又很近，走路只需要十分钟不到，所以当初一看便狠下心租了下来，哪怕房租会付得很辛苦，但可以在一个晴朗的天气里打开窗帘，像猫一样安静地坐在地板上晒晒太阳、上上网。

她骨子里有种改不了的浪漫，换句话说就是傻——宁愿没饭吃，也要住在漂亮一点的地方，过得累点也无所谓。

就这样，冬天下班后的凌晨总是很冷，她裹着厚厚的大衣，一张脸冻得通红，抖抖索索地从地铁站跑回家。

但每当走到楼下时，总会不由自主地抬头往上看，看到那个长满了花草的阳台心情就会变得好一点。

为此，她用手机拍了很多那些花草的照片，一大早有课赶着跑出去的时候，或者打工回家时，在地铁上倦得睁不开眼的时候……每当无事可做，她就会拿出手机一张张翻看着这些照片——近的，远的，都是那个阳台，有时花草摆放的位置还不同，不过始终开得满满的，有时透着灯光，有时在清晨的微光里……就这样，不知不觉便过去很久。

她确实傻，每天望着那个阳台发呆，有空便拿出照片猛看。

明明住在自己隔壁，有时店里也要碰见的，就是始终没什么进一步的发展。

从始至终也只是远远地看着他，要不要交个朋友什么的，连想也没有想过。

没抱一丝一毫的期待，也就一直没有交集。

转变发生在大概一年后的一天。

之前一起打工的女生辞职了，她们是在网上认识的，也是她介绍思可做这份工作的，后来那个女生面临毕业，找到了更轻松靠谱的工作。

代替她的是一个叫阿多的男孩子，思可第一眼看到他就觉得他很惹眼，发型很时髦，皮肤黑黑的，感觉样子有点凶，他说自己是玩音乐的，为了凑钱买乐器而拼命打工赚钱。

有一天，遥生过来买烟，思可还是没敢抬头正视他，找零的时候也是只盯着他的手指，默默记下他买的香烟牌子。

其实和以往的每次都一样，她对喜欢的男生没有一点主动认识的勇气，反而拼命躲着人家，连名字也不敢喊，仿佛走出那第一步，就会要了命。

可是等遥生走后，阿多却难得露出兴奋的样子，主动对思可说：“嘿，那个人我认识，也是玩乐队的！”

” 思可大吃一惊，本来正在整理柜台，听到这话后手上的动作便不自觉地停了下来。

“真的吗？”

<<可以幸福就好了>>

” “骗你做什么。

” “那，还真是有点看不出来呢。

”她还以为搞音乐和玩乐队的人都跟阿多一样，会带着些另类气质，可遥生身上全然没有，他看起来如此平和宁静。

“唉，他们几个在这附近可受欢迎了，成员里好像也有你们大学里的人吧，都是帅哥美女，每次都有很多人特地去看他们的演出，就在街前面的那个酒吧里……所以他才会到这里买东西，因为离酒吧很近。

”阿多平时不爱答理人，可一说到这个话题便滔滔不绝，显得尤其意气风发，“不过在我看来，他们只是玩玩罢了，毕业后肯定就解散了，倒是那个主唱，比较漂亮……” “那挺好啊，乐队这种东西本来也不能搞一辈子啊。

”思可点点头，下意识接道。

…… P2-6

<<可以幸福就好了>>

后记

大概是去年冬天吧，从福州回上海，一天经历公车、的士、飞机、大巴、地铁，在各种交通工具上转得晕沉沉的，路上便构思了这个故事。

如大家所见，这部小说和我以前写的类型很不一样，可以说是转型之作，以前我总是想写开心一点的故事，然而人要成长，总要面对疼痛与黑暗。

一开始是很随意在写，写着这一群人的故事，修修改改，断断续续，足足七个月才写到结局。现在我想再讲一讲他们的事，以此纪念这个故事的结束。

【思可】 故事自然是从她开始，她也是将大家连起来的线。

很多人都曾有过那么一段时光，将某个人的名字当做秘密藏在心底，听到什么音乐，看到什么风景都会想起他，明明想了解，却始终不敢靠近。

本性上，思可是很任性的，对遥生的感情很纯粹，伤到别人也不顾。

她和遥生的距离，是幻想与现实的距离，远远地爱着他，擅自幻想他的模样，然而当两人真正接近、彼此拥抱时，想象的一切便都碎掉了。

她也是真的爱许风的，然而那是初恋以外的另一种感情，不是简单的爱，而是很多感情交错时，当你蓦然回首，那种大彻大悟与怦然心动。

原本的构思中，思可最后是生死不明，写到最后，我决定要给她幸福。

【静静】 个人是很喜欢静静的，写的时候也为她而心疼过。

在很多小说中，像静静这样的女孩，永远都充当着反派的角色。

她们张狂又骄傲，可恨又可怜。

所以，我想写写她的内心。

思可是那种为爱而生的人，爱情可以拯救她，也可以催毁她，静静却不是。

静静也喜欢遥生，然而他们的关系若即若离，没能更进一步，这和思可的出现无关，而是静静重视亲情胜过一切。

她的一生短暂而壮丽，有过那么多苦难，在最后，却可以唱着歌安详离去。

这是一个充满很多偶然的故事，大家都在相互伤害着：静静对思可，宁南对静静，思可对许风，每个人总是在不自觉中深深伤害了别人，而我不认为他们任何一个坏人。

【遥生】 计划中，遥生还有一段比较纠结的故事，是关于他的成长。

他的内心感情是有所缺失的，正因为不完整，所以总是可以冷静，也随便能够放手。

也考虑过让思可最后和遥生在一起，给他们一个好的结局，于是就删掉了那一部分的故事，然而最终还是没有，他们之间有太多牵绊，单纯的幸福与相守，实在太过于奢望。

【许风】 一直觉得和很好的朋友绝交，与跟很好的恋人分手一样，都是让人非常难过的事情。

写的时候有一点偏心许风了，原本大纲中他的情节真的不多，然而不知不觉地，就是不由自主会让他出现。

只要写到他，不管多么压抑的情节也能感觉变得轻松了一点，他就是这么神奇的存在。

写到尾声，当思可凝望着幻影中的许风时，那站在树下的少年身影，莫名令我心动，那一刻我想思可的心情也是一样。

【宁南】 对不起，没能让他得到幸福，对他，连我也有些不知道该怎么说才好，太多想说的，都只剩下歉意。

只是真的希望看完这本书之后，能有人喜欢上他。

“可以幸福就好了”，既是祝福也是希望。

这本书的每个人，除了离去的静静，大家都依然在等待着幸福。

有的人从头到尾都在静静等待，有的人不顾一切与命运争斗，幸福究竟是怎样的呢，一瞬的幸福与大多数的痛苦，一半的幸福与一半的平淡，每个人总有不同的体验。

一定要说的话，青春就像一条静静流淌的河。

你沿着河流行走，每当停下来看时，河还是那条河，却总觉得已经不是自己的那条河。

流逝的始终流逝，哪怕走回原地，也再找不到记忆中的河。

<<可以幸福就好了>>

最后谢谢能认真看完这本书的每一个人，还有我的编辑兔子，另外关于情节和角色如果有什么感想，都欢迎来我的博客上一起讨论，留言我都会尽量回复的。

地址：<http://blog.sina.com.cn/hoho32>

<<可以幸福就好了>>

编辑推荐

池小凡的长篇小说《可以幸福就好了》讲述了这样一个故事：思可的爸爸在一场车祸中将宁南和静静的父母卷入其中，思可因为喜爱邻居家的盆栽而暗恋上其主人——遥生，认识了遥生的朋友许风，思可终于答应了许风的追求，却忘不了遥生。

直到某天遥生吻了她，一切都崩坏瓦解了……为了救长脑瘤的哥哥，静静通过自己的美貌骗钱却被杀害，所有钱不翼而飞……

<<可以幸福就好了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>