

<<人间有味是清欢>>

图书基本信息

书名：<<人间有味是清欢>>

13位ISBN编号：9787510425325

10位ISBN编号：7510425328

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：陈诗雪，常爱卿 编著

页数：292

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间有味是清欢>>

前言

细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩。

入淮清洛渐漫漫，雪沫乳花浮午盏。

蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。

这首《浣溪沙》是苏轼被贬之后所作，三言两语之间勾勒出水墨画一般的风景：乍暖还寒时分，蒙蒙细雨和微风卷来丝丝凉意。

淡淡的烟与朦胧的雾一同浮动在山间，在似真似幻的烟云迷雾中，垂柳的身姿隐约可见。

阳光洒在河滩上，明媚而耀眼，从山涧中流泻而下的清凉河水，进入淮河后变得迤迤缠绵。

他泡上一壶清茶，品尝着山野中的茼蒿、新笋以及嫩绿的野菜，心情豁然开朗，不由得感叹：“人间有味是清欢。”

”这种平淡清雅的恬适之乐，才是人世间最欢愉的味道。

苏轼所提到的这种清欢，其实没有固定的含义。

它既不是“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的纵情享乐，也不是“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧”的洒脱自得。

它是一种对生活的感悟，即便是与山川流水为伴，与鸟兽虫鱼为友，也能活得逍遥自在、惬意淡然。

“人间有味是清欢”，无论是野菜还是清茶，那些繁华背后的清欢，都是生活给我们的最大恩赐，是生命的礼赞。

清欢之所以好，是因为它能让一颗颗疲惫的心在匆忙中得以安歇，让身处纷繁红尘中的人们寻觅到久违的灵魂归宿。

每个人都可在生活中寻觅到清欢的踪影，我们虽然无法像古人那样抛开一切隐居山林，但可以让灵魂跨越万水千山，到那片悠然安宁的境界中栖息。

每一滴晶莹的露珠都折射出自然的七彩光华，每一片落叶都呈现出生命的峥嵘静美。

当你在幽深的密林中徐徐穿行，在沉静中感受和煦温柔的暖风在树叶上轻憩时，你便能在大自然中捕捉到对清欢的那种最初的感受。

一首隽永的小诗，一曲动人的歌谣，都能让平凡的生活多出几分诗意。

你可以轻轻地吟唱，在贫瘠的心灵中播种一颗诗意的种子，等着它发芽、开花，最后在心中收获累累硕果。

拾两片绚烂的花瓣做成书签，采撷生活中的每一个片段与过往，将寥寥心绪付诸笔端。

在惬意悠然的时光中享受那份静谧，于琐碎的日子中捕捉生活之美，你也许更能体会清欢的滋味。

将心灵放逐于广阔的天空下，任其自由自在地翱翔。

飞过一座座高山，越过一条条河流，与清风同舞、与白云为伴，一路同行，自在逍遥。

那时，你的身心都会脱离尘世的束缚，体味逍遥自由中的清欢之味。

临窗而坐，借一段月光，煮一壶香茗，翻开手中的书卷，让点点墨香化作细密的感悟，享受生活中那平淡而深刻的永恒。

<<人间有味是清欢>>

内容概要

《人间有味是清欢(那些阅遍繁华的经典生活美文)》：152篇古今中外文人墨客的隽永篇章，代代传承，凝成经典，在时光的长河中滋养了无数人的心灵。

《人间有味是清欢(那些阅遍繁华的经典生活美文)》(作者陈诗雪、常爱卿)收录了《没有秋虫的地方》、《要生活得写意》、《人淡如菊，菊淡似人》、《每一刹那都是新生》等文章。

<<人间有味是清欢>>

作者简介

陈诗雪，编钟情于文字.对心灵修养等领域有着浓厚的兴趣。
曾独立创作《我的第一本心理调节书》《我的第一本心灵能量书》等书。
致力于将所学所知与读者分享，在心灵修养方面为大家尽一份绵薄之力。
常爱卿，商界知性女杰，曾担任中华全国工商业联合会美容化妆品业商会常务理事、IFPAA国际美容香薰专业协进会深圳委员、深圳保健协会副会长等。
十几年浸润美容界，倡导心灵美容的美学新见，身体力行着格调人生的修行哲学。
她主张真正的美是身心灵达到完美舒展的状态。
她热爱自然，崇尚自由，信奉简约主义，痴恋古典文学，对古典美情有独钟。
带着一颗文艺的心，从事艺术一样的美的事业。
在文字中畅游，在商场上驰骋，她都力求做到极致。
多年来，她喜欢用文字传达心中那份对美感的描摹，同时渴念万千年轻人做最有魅力的自己，勇于去尝试最精彩的活法。

<<人间有味是清欢>>

书籍目录

第一章

人间有味是清欢
人就是生活
我喜欢
寻回吹口哨的心情
一片阳光
谈生命
梦与现实
最苦与最乐
人生的真谛(节选)
享受

第二章

诗意绚烂清淡生活
人生像一首诗
蔚蓝的王国
没有秋虫的地方
月光下的探访
白马湖之冬
山中避雨
诗意地栖居
诗化人生

第三章

有情调，便有味道
生活一种
听泉
看花
雏菊
路畔的蔷薇?山茶花
蛛丝和梅花
藕与莼菜
谈抽烟
论买东西

第四章

心似闲云，意如流水
悠闲生活的崇尚
“春朝”一刻值千金
闲暇与优游
玫瑰的刺
目光浴
健忘
想飞
要生活得写意

第六章

听，寂寞在唱歌
寂寞

<<人间有味是清欢>>

梦里花落知多少
归来的温馨
中年人的寂寞
独身生活的回报
不觉寂寞

第七章

人淡如菊，菊淡似人
人淡如菊
静之趣
窗外
乡村
相模滩落日
远处的青山
美洲之夜
花未眠
静

第八章

心灵从容，如花开落
享受从容生活
给匆忙走路的人
慢慢走，欣赏啊
糊涂的哲学
心境的需要
宠辱不惊
超脱
每一刹那都是新生

第九章

人不能活在梦里，灵魂可以
我有一个梦想
杨柳
秋夜
断崖
读书与美丽
德行的嫁妆
我的信念
我的，心灵告诫我

第十章

嗅一嗅自然的馨香
大自然的礼赞
春日迟迟
春之怀古
春底林野
春雨
清明的心弦
冬天之美
江南的冬景
雨前

<<人间有味是清欢>>

深蓝色的遐想
密西西比河风光
翡冷翠山居闲话
大自然的启示
生活在大自然的怀抱

第十一章

青春，一场华美的梦
我的梦中城市
那一轮月
泪与笑
风筝
春的警钟
迟暮的花
瞬间
蒂巴萨的婚礼
十八岁以下的决定

第十二章

走过岁月与流年
岁月遐想
渐
送行0
农家
两条路
远和近
一个“心力克”的微笑
太阳的话
重返蒂巴萨
又是一年芳草绿
过去，现在，未来
匆匆
淡写流年

第十三章

爱是一生的修行
人间自有真情在
看护父亲的孩子
雪中花
痴心石
孤独树
爱情的艺术
爱情的罗曼蒂克
你为什么不来
夜莺与玫瑰
美丽的微笑与爱心
美与同情
人生旅途
自由与爱

第十四章

<<人间有味是清欢>>

智慧脚印，走出不凡人生

无知的乐趣

认识自我

窗子以外

内心深处的日落

美腿与丑腿

蜘蛛的智慧

米洛斯的维纳斯

无限之生的界限

告别梦境

沉思

超越现实

第十五章 人生别留遗憾

拥有的一刻

影子

只为今天

生命中的最后一天

懒惰趣话

一千颗弹珠

往事

生活在此刻

把世界的喧闹变成音乐

第十六章

幸福的滋味

从一个微笑开始

幸福是游移不定的

人生就是追求幸福

生命的春天

漫步

幸福的篮子

快乐不是自来水

论快乐

奢华与幸福

生活是美好的

<<人间有味是清欢>>

章节摘录

我还喜欢花，不管是哪一种，我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及悠闲的素馨。我也喜欢开在深山里不知名的小野花。

我十分相信上帝在造万花的时候，赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿，是绽开在人们笑颊上的。

当寒冷的早晨我走在巷子里，对门那位清瘦的太太笑着说：“早！”

我就忽然觉得世界是这样的亲切，我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵。

到了车站开始等车的时候，我喜欢看见短发齐耳的中学生。

我喜欢她们美好宽阔又明净的额头，以及活泼清澈的眼神。

我喜欢读信。

我喜欢弟弟妹妹的信，那些幼稚纯朴的句子，总使我在泪光中重新看见南方那燃遍凤凰花的小城。

最不能忘记那年夏天，他从最高的山上为我寄来一片蕨类植物的叶子。

在那样酷暑的气候中，我忽然感到甜蜜而又沁人的清凉。

我特别喜爱读者的来信。

每次捧读这些信件，总让我觉得一种特殊的激动。

在这世上，也许有人已透过我看见一些东西。

我还喜欢看书，特别是在夜晚。

在书籍里面，我不能自抑地喜爱那些泛黄的线装书，握着它就觉得握着一脉优美的传统，那涩黯的纸面蕴涵着一种古典的美。

历史的兴亡、人物的迭代本是这样虚幻，唯有书中的智慧永远长存。

我喜欢朋友，喜欢在出其不意的时候去拜访他们，尤其喜欢在雨中去叩湿湿的大门。

当她连跑带跳地来迎接我，雨云后的阳光就似乎忽然炽燃起来。

我也喜欢坐在窗前等他回家，虽然走过我家门的行人那样多，我总能分辨出他的足音，如果有一个脚步声，一入巷子就开始跑，而且听起来是沉重急速的大阔步，那就准是他回来了！

我喜欢他把钥匙放进门锁的声音，我喜欢听他一进门就喘着气喊我的名字。

我喜欢松散而闲适的生活，我不喜欢精密地分配时间，不喜欢紧张地安排节目。

我喜欢许多不实用的东西，我喜欢旧东西，喜欢翻旧相片。

我喜欢美丽的小装饰品，像耳环、项链和胸针。

我喜欢充足的沉思时间。

我喜欢晚饭后坐在客厅里的时分。

我喜欢听一些协奏曲，一面捧着细瓷的小茶壶暖手。

当此之时，我就恍惚能够想象一些田园生活的悠闲。

我也喜欢和他并排骑着自行车，于星期天在黎明的道上一同赴教堂。

朝阳的金波向两旁溅开，我遂觉得那不是一辆脚踏车，而是一艘乘风破浪的飞艇在滑行。

我喜欢活着，而且深深地喜欢能在我心里充满着这样多的喜欢！

张晓风是第三代散文家中的名家，其作品受到人们的广泛好评。

人们称赞她的文字“柔婉中带刚劲”，“笔如太阳之热，霜雪之贞，篇篇有寒梅之香，字字若瓔珞敲冰”。

生活中的美无处不在，当你面对某一样事物，打心底说出“我喜欢”的时候，它便会因你的感触而变得意义非凡。

每一种喜欢都自有其理由，每一种生活都能挖掘到喜悦，自然的美景、亲密的关系、盎然的趣味……

一切都可以成为自己喜欢的理由。

一旦你拥有了一颗善于发现的心，便拥有了享受生活的热情与力量。

能活着是一件多么好的事！

多么愉快的早晨！

我从未感到如此开心！

<<人间有味是清欢>>

我想今天一定是美好的一天。

这话听起来可能有点怪，但是我今天早上确实感到如此。我很快乐，觉得很舒服，我准备今天享受诸多生活乐趣。当我走在大街上时，如果像年轻时那样吹口哨，我也不觉得惊奇。

想想看吧！

在纽约的街道上，我已经好久没听到有人吹口哨了！

而这并不是我一个人的感想。

有一天，我去找朋友比尔·亚瑟谈天。

他是有名的《展望》杂志的总编辑。

“你是否注意到，走在麦迪逊大街上的人竟没有一个吹口哨的？”

他问我。

他是在南部的肯塔基州长大的，他说，他记得他小时候，那时的人比起现在的人会找乐子，生活有趣得多。

为什么会这样呢？

如果你也如此，你该如何把过去那种想吹口哨的心情找回来，成为你此刻的生活态度呢？

你该如何去找回内心深处那种自然、毫不做作的乐趣？

我最近听说，有一个有名的精神医师，正在进行一项“积极心理健康”的计划。

每次当他要描述自己希望获得的结果时，他总是要谈到他的狗。

他说：“每天下班回家，我的狗总是很高兴地来迎接我，又叫又跳，非常兴奋。

这和我白天在医院里所看到的病人忧愁、沮丧的脸，恰好相反。

我的狗能知道如何享受生活，这也应是我们对待生活的方式。

”当然，我不是建议大家应该像狗一样到处又跑又跳。

我知道有些人因为表露出过分的兴奋快乐而让人感到滑稽。

我常常怀疑，像这样的人的快乐是装出来的。

但是，我们也知道有少数人是发自内心地感到高兴的。

这便是关键之处。

所谓真正的乐趣并不是表面上的，或随时可看见的，而是一种发自内心的感觉。

你是因你的处境和你所做的事而感到深深的幸福。

你如果暗中注意这种人，就可以发现他们总是在唱歌或吹口哨。

让我重复一次，今天我真的感到快乐，我想我可以说出感到愉快的原因。

昨天是个晴朗的星期天，下午我和太太露丝还有小女儿丽莎一起去散步。

我们在一起很快乐，玩得很开心。

我们沿着公园走上第五大街，步履轻快，挺胸抬头，兴致高涨。

“抬头挺胸走路真有趣！”

我们齐声说。

我们走了约一里多的路，觉得全身舒畅，充满活力。

我们走过第五大街上的莱特大厦和古根汉姆博物馆时，丽莎说：“看，多美啊！”

以前，我从没有想过这些建筑物有多特别，丽莎一说，我便抬头又看了一次，这时，我才真正了解了伟大的建筑以及注入在这个建筑中的人生乐趣。

它高高的尖顶直入云霄，真正传达着一种振奋、快乐和活力。

我第一次觉得开始喜欢它了，而这可能是我当时的一种发自内心的感觉。

这正是关键所在。

当你觉得心情舒畅时，你会情不自禁地表现出快乐的神情，同时会欣赏万物，心中的幸福感也会油然而生。

心理学家亨利·C·林克博士说，当他看到病人沮丧时，他会要病人先沿着街道快步疾走一番。

“快快地走，绕街道走十圈。

”林克博士说，“这样走的话，可以锻炼大脑的活动中心，使你的血液从情绪中心流出去。

<<人间有味是清欢>>

而当你走回来后，你会变得较理性，而且比较能接受积极思想。

” 你的身体健康状况与你是否能享受生活有关系。

当你精神振奋，心境开阔，容光焕发时，生命也便呈现出新的意义。

适量的运动及休息，是心情愉悦的必要因素。

我读过的一篇文章说，有些科学家最近对他们所谓的“大剂量催眠剂”做过实验。

他们让那些疲倦和上了年岁的人服用这些药物，帮助他们休息。

结果发现，这些人的生理功能增强，寿命延长，疾病消失了，当然，他们也焕发了新的活力，找到了生命的乐趣。

所以，要获得人生深度的乐趣，首先要感觉正确。

而要想让自己的感觉正确，必须好好对待自己的身体。

第二步是思想正确。

要好好对待自己的心灵，积极地思考。

一个积极思考者常会有意识地使自己保持心情愉悦。

你期望快乐，便会找到快乐。

你寻找什么，便会发现什么。

这是人生的基本法则。

开始寻找快乐吧，你一定不会失望的。

这篇轻松快乐的短文出自美国著名文学家爱默生之手，字里行间所流露出的情感轻快欢愉，使人阅读之后心灵也随之变得轻盈美好。

人生就像一场旅行，沿途会经历坎坷泥泞，但也有看不完的春花秋月。

如果我们的总是被灰暗的风尘所覆盖，干涸了心泉、暗淡了目光、失去了生机、丧失了斗志，人生岂能美好？

用健康的思想和积极的心态去适应和发现生活中“阳光”的一面，灰暗就会被驱逐。

P4-6

<<人间有味是清欢>>

后记

本套丛书在选编过程中，主要参阅了中外名家的经典篇章，并从中汲取了丰富的精神养分。所撷选的大量精彩美文，犹如九月乡村的天空，深邃而湛蓝，绵延至遥远，让读者在阅读之余，留下无尽的沉思与遐想。

由于各种原因，本套丛书中的内文作者(译者)我们无法及时取得联系。为了给读者提供最美好的精神享受，我们忍痛也无法将其佳作割爱，故在未能一一征询的情况下冒昧地将文章选用，在此致以深深的谢意及歉意，并请谅解为盼。同时也敬请作者见到此书后与我们联系，以便奉上样书和稿酬。

电子信箱：moxiangshenghuo@163.com

<<人间有味是清欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>