第一图书网, tushu007.com

<<全球华语小说大系（科幻卷）>>

图书基本信息

书名：<<全球华语小说大系（科幻卷）>>

13位ISBN编号：9787510427336

10位ISBN编号：7510427339

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：张颐武,徐刚 编

页数：406

字数：504000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

内容概要

对于中国当代科幻而言，越拉越多的迹象已经表明，最优秀的那批科幻作品已经达到了世界水平。
作为一部新世纪十年中国科幻小说的结集，辑录在这里的作品便代表了当代中国科幻的创作实绩，它也在某种程度上是对中国“新生代”科幻小说家的一次集中展示。
小说集不仅选编了刘慈欣、王晋康、韩松等科幻巨星的代表之作，还囊括了如江波、迟卉、飞氘、陈楸帆、拉拉、夏笳等实力派科幻名家的经典篇章。
23位作家个个重要，23篇小说篇篇精彩，选取的作品注重多样性，力图展现各类不同的风格与样式，从中我们既能体会到作者们汪洋恣肆的创造力与奇思妙想，也能深刻地感受到他们深沉的人文思考。

作者简介

1、刘慈欣中国当代新生代科幻的主要代表作家，中国科普作协会员，山西省作家协会会员。
代表作有《超新星纪元》、《球状闪电》，“地球往事”系列（《三体》、《三体II：黑暗森林》及刚刚出版的《三体III：死神永生》）等。
曾多次获得中国科幻银河奖。

2、王晋康男，1948年生于河南南阳，高级工程师，中国作协会员，中国科普作协会员兼科学文艺委员会委员，河南作协会员。
迄今已发表短篇小说40篇，长篇小说5篇，计200余万字。

3、星河中国作家协会会员，中国科普作家协会科学文艺委员会委员、科幻创作研究会副主任委员。
现为北京作家协会合同制专业作家。
星河主要从事科幻小说及科普作品的创作，已发作品数百万字，曾获国家“五个一工程”奖、冰心奖、科幻文艺奖等多种奖励。

4、韩松生于重庆。
1984-1991年就读于武汉大学英文系、新闻系，获文学学士学位及法学硕士学位。
现任新华社对外新闻编辑部副主任兼中央新闻采访中心副主任，《中国军队》杂志编委。
中国作协会员，中国科普作协会员，已出版小说等著作十余部。
多次在海内外获得大奖。

5、何夕生于1971年，自幼爱好科幻，1991年开始涉猎科幻小说创作，中间曾停笔一段时间，何夕以前发表作品时用的是“何宏伟”这个名字，自1999年复出后改署“何夕”之名，取“今夕何夕”之意。
现为四川省作家协会会员，代表作如《六道众生》、《伤心者》等。

6、潘海天又名大角，毕业于清华大学建筑系，中国第三代科幻作者中的佼佼者，他的作品中绝无男作者那种生涩的叙事手法，也不像女作者那样单纯抒情感伤，他的文章总是充满新意，情趣盎然。

7、刘维佳男，中国著名科幻作家，《科幻世界》杂志编辑，曾获中国科幻银河奖最佳科幻编辑奖。
代表作有《烛光岭》、《时空捕手》等。

8、燕垒生男，原名张健，1970年出生，杭州临平人。
作品多为奇幻、武侠和科幻，其人最喜古体诗词，文字平实而具有震撼力。
目前最著名的是长篇小说《天行健》。

9、赵海虹上世纪七十年代后生人，被誉为中国科幻界的公主。
毕业于浙江大学，现为浙江工商大学外国语学院教师。
她是国内第一位获得中国科幻银河奖特等奖的女作家。
作品以细腻的文笔、充沛的情感赢得了众多科幻迷的喜爱。

10、苏学军科幻作家，北京市作家协会会员，中国科普作家协会会员。
1972年出生，北京理工大学电子工程专业毕业，在新疆工作了8年。
短篇小说《远古的星辰》、《火星尘暴》获得过银河奖。
另著有长篇小说《冰狱之火》和《星星的使者》。

11、江波

1978年出生，年青一代科幻作家代表人物，清华大学微电子专业研究生毕业。
其代表作《湿婆之舞》曾被译成日文，在日本科幻杂志上发表。
其作品内容丰富，语言简洁，风格冷峻，想象汪洋恣肆，充满硬科幻独有的艺术魅力。

12、郝景芳新生代科幻作家，《东方文化周刊》专栏撰稿人。
2002年获第四届全国新概念作文大赛一等奖。
2006年毕业于清华大学物理系，现为清华大学经济学博士研究生。

13、夏笳本名王瑶，本科毕业于北京大学物理学院大气科学系，现为北京大学中文系博士研究生。
科幻“后新生代”代表作家、奇幻作家，因才貌双全、性格活泼而成为“后新生代”中虽产量不高而人气居高不下的第一人。

14、拉拉新世纪成长起来的科幻作家，仅仅靠几篇有限的作品，便成就了科幻超新星的荣誉。
其文字若孩童般的天真透彻，其硬科幻磅礴大气，技术线条细致深刻的语言却又不失诙谐幽默。
其主要作品有《春日泽?云梦山?仲昆》、《真空跳跃》等。

15、长铗本名刘志鹏，湖南人，80后科幻新秀。
2010年中国地质大学（武汉）硕士研究生毕业。
2000年开始科幻写作，迄今为止在《科幻世界》、《世界科幻博览》、《九州幻想》等各大幻想杂志发表科幻、奇幻作品20余万字。

16、飞氘青年科幻作家，原名贾立元，北京师范大学文学院研究生，主攻科幻方向，现为清华大学中文系博士生。
目前已发表数十万字的科幻、奇幻文学作品，代表作有《小贾飞刀》、《一览众山小》、《去死的漫漫旅途》等。

17、迟卉科幻女作家，东北生人。
2003年7月以笔名雪舞风华发表《独子》，之后一直写作各种各样的幻想题材。
其笔名有迟卉、黑小猫、soulaxia等。

18、柳文扬
1970年生于北京，毕业于北京工业大学，一度旅居成都，后定居北京。
1990年代起为《科幻世界》供稿，多次获得中国科幻银河奖。
2000年加盟其夫人蓝叶任执行主编的杂志《惊奇档案》，因柳的加盟，该杂志销量突破十万。
有大量短篇小说和多篇长篇小说传世。
其作品中，以发表于《科幻世界》1999年7月刊的《假如记忆可以移植》影响最大。
2007年7月1日因脑癌去世，享年36岁。

19、陈楸帆科幻界年轻的作者。
生于1981年，广东汕头人，毕业于北京大学中文系中国语言文学专业，艺术学院影视编导专业双学位，目前从事互联网工作。

20、吴岩
1962年生于北京，满族。
1986年毕业于北京师范大学心理学系，现为该校教育管理学院副教授，中国作家协会会员，中国科普作家协会科学文艺委员会副主任委员兼科幻创作研究会主任委员。
吴岩从1991年开始主持全国综合性大学中的第一个科幻小说研究课程——“科幻小说评介与研究”，

对科幻文学的研究、推广和宣传有着重要贡献。

21、郑军汉族，天津市人，1969年2月15日出生于上海市卢湾区。
1990年毕业于天津师范大学教育系学校教育本科，攻读心理学和教育学。
1997年10月开始发表作品。
迄今累积在大陆、港、台等地出版图书13部，文章三百余篇，总计三百万字。

22、陈茜中国新生代科幻女作者，出生于1986年，毕业于中央民族大学博物馆专业。
大学二年级开始从事科幻文学创作，为《科幻大王》杂志一线作者。
她的作品语言精炼、想象奇特，擅长从小的切入点表现出强大的主题。

23、凌晨
1972年出生，当代大陆最主要的女科幻作家之一。
代表作有：《猫的故事》、《天隼》、《燃烧的群星》、《水星的黎明》等。
其科幻作品中洋溢着一种浪漫的英雄气概，又不失女性的温柔细腻。

书籍目录

1、刘慈欣《赡养人类》
2、王晋康《2127年的母系社会》
3、星河《动若脱兔》
4、韩松《地铁惊变》
5、何夕《六道众生》
6、潘海天《饿塔》
7、刘维佳《来看天堂》
8、燕垒生《瘟疫》
9、赵海虹《蜕》
10、苏学军《末日火种》
11、江波《时空追缉》
12、郝景芳《星潮?皇帝的风帆》
13、夏笳《百鬼夜行街》
14、拉拉《春日泽?云梦山?仲昆》
15、长铗《昆仑》
16、飞氘《一览众山小》
17、迟卉《归者无路》
18、柳文扬《废楼十三层》
19、陈楸帆《丽江的鱼儿们》
20、吴岩《鼠标垫》
21、郑军《说谎的权利》
22、陈茜《捕捉K兽》
23、凌晨《在烈日和暴雨下》

章节摘录

赡养人类刘慈欣刘慈欣，中国当代新生代科幻的主要代表作家，中国科普作协会员，山西省作家协会会员。
代表作有《超新星纪元》《球状闪电》，“地球往事”系列（《三体》《三体II：黑暗森林》及《三体III：死神永生》）等。
曾多次获得中国科幻银河奖。
业务就是业务，无关其他。
这是滑膛所遵循的原则，但这一次，客户却让他感到了困惑。
首先客户的委托方式不对，他要与自己面谈，在这个行业中，这可是件很稀奇的事。
三年前，滑膛听教官不止一次地说过，他们与客户的关系，应该是前额与后脑勺的关系，永世不得见面，这当然是为了双方的利益考虑。
见面的地点更令滑膛吃惊，是在这座大城市中最豪华的五星级酒店中最豪华的总统大厅，那可是世界上最不适合委托这种业务的地方。
据对方透露，这次委托加工的工件有三个，这倒无所谓，再多些他也不在乎。
服务生拉开了总统大厅镶金的大门，滑膛在走进去前，不为人察觉地把手向夹克里探了一下，轻轻拉开了左腋下枪套的按扣。
其实这没有必要，没人会在这种地方对他干太意外的事。
大厅金碧辉煌，仿佛是与外面现实毫无关系的另一个世界，巨型水晶吊灯就是这个世界的太阳，猩红色的地毯就是这个世界的草原。
这里初看很空旷，但滑膛还是很快发现了人，他们围在大厅一角的两个落地窗前，撩开厚重的窗帘向外面的天空看，滑膛扫了一眼，立刻数出竟有十三个人。
客户是他们而不是他，也出乎滑膛的预料，教官说过，客户与他们还像情人关系——尽管可能有多个，但每次只能与他们中的一人接触。
滑膛知道他们在看什么：哥哥飞船又移到南半球上空了，现在可以清晰地看到。
上帝文明离开地球已经三年了，那次来自宇宙的大规模造访，使人类对外星文明的心理承受能力增强了许多，况且，上帝文明有铺天盖地的两万多艘飞船，而这次到来的哥哥飞船只有一艘。
它的形状也没有上帝文明的飞船那么奇特，只是一个两头圆的柱体，像是宇宙中的一粒感冒胶囊。
看到滑膛进来，那十三个人都离开窗子，回到了大厅中央的大圆桌旁。
滑膛认出了他们中的大部分，立刻感觉这间华丽的大厅变得寒碜了。
这些人中最引人注目的是朱汉杨，他的华软集团的“东方3000”操作系统正在全球范围内取代老朽的WINDOWS。
其他的人，也都在福布斯财富500排行的前50内，这些人每年的收益，可能相当于一个中等国家的GDP，滑膛处于一个小型版的全球财富论坛中。
这些人与齿哥是绝对不一样的，滑堂暗想，齿哥是一夜的富豪，他们则是三代修成的贵族，虽然真正的时间远没有那么长，但他们确实是贵族，财富在他们这里已转化成内敛的高贵，就像朱汉杨手上的那枚钻戒，纤细精致，在他修长的手指上若隐若现，只是偶尔闪一下温润的柔光，但它的价值，也许能买几十个齿哥手指上那颗核桃大小金光四射的玩意儿。
但现在，这十三名高贵的财界精英聚在这里，却是要雇职业杀手杀人，而且要杀三个人，据首次联系的人说，这还只是第一批。
其实滑膛并没有去注意那枚钻戒，他看的是朱汉杨手上的那三张照片，那显然就是委托加工的工件了。
朱汉杨起身越过圆桌，将三张照片推到他面前。
扫了一眼后，滑膛又有微微的挫折感。
教官曾说过，对于自己开展业务的地区，要预先熟悉那些有可能被委托加工的工件，至少在这个大城市，滑膛做到了。
但照片上这三个人，滑膛是绝对不认识的。

这三张照片显然是用长焦距镜头拍的，上面的脸孔蓬头垢面，与眼前这群高贵的人简直不是一个物种。
细看后才发现，其中有一个是女性，还很年轻，与其他两人相比她要整洁些，头发虽然落着尘土，但细心地梳过。
她的眼神很特别，滑膛很注意人的眼神，他这个专业的人都这样，他平时看到的眼神分为两类：充满欲望焦虑的和麻木的，但这双眼睛充满少见的平静。
滑膛的心微微动了一下，但转瞬即逝，像一缕随风飘散的轻雾。
“这桩业务，是社会财富液化委员会委托给你的，这里是委员会的全体常委，我是委员会的主席。
”朱汉杨说。
社会财富液化委员会？
奇怪的名字，滑膛只明白了它是一个由顶级富豪构成的组织，并没有去思考它名称的含义，他知道这是属于那类如果没有提示不可能想象出其真实含义的名称。
“他们的地址都在背面写着，不太固定，只是一个大概范围，你得去找，应该不难找到的。
钱已经汇到你的账户上，先核实一下吧。
”朱汉杨说，滑膛抬头看看他，发现他的眼神并不高贵，属于充满焦虑的那一类，但令他微微惊奇的是，其中的欲望已经无影无踪了。
滑膛拿出手机，查询了账户，数清了那串数字后面零的个数后，他冷冷地说：“第一，不用这么多，按我的出价付就可以；第二，预付一半，完工后付清。
”“就这样吧。
”朱汉杨不以为然地说。
滑膛按了一阵手机后说：“已经把多余款项退回去了，您核实一下吧，先生，我们也有自己的职业准则。
”“其实现在做这种业务的很多，我们看重的就是您的这种敬业和荣誉感。
”许雪萍说，这女人的笑很动人，她是远源集团的总裁，远源是电力市场完全放开后诞生的亚洲最大的能源开发实体。
“这是第一批，请做得利索些。
”海上石油巨头薛桐说。
“快冷却还是慢冷却？
”滑膛问，同时加了一句，“需要的话我可以解释。
”“我们懂，这些无所谓，你看着做吧。
”朱汉杨回答。
“验收方式？
录像还是实物样本？
”“都不需要，你做完就行，我们自己验收。
”“我想就这些了吧？
”“是，您可以走了。
”滑膛走出酒店，看到巨厦间狭窄的天空中，哥哥飞船正在缓缓移过。
飞船的体积大了许多，运行的速度也更快了，显然降低了轨道高度。
它光滑的表面涌现着绚丽的花纹，那花纹在不断地缓缓变化，看久了对人有一种催眠作用。
其实飞船表面什么都没有，只是一层全反射镜面，人们看到的花纹，只是地球变形的映像。
滑膛觉得它像一块钝银，觉得它很美，他喜欢银，不喜欢金，银很静，很冷。
三年前，上帝文明在离去时告诉人类，他们共创造了六个地球，现在还有四个存在，都在距地球200光年的范围内。
上帝敦促地球人类全力发展技术，必须先去消灭那三个兄弟，免得他们来消灭自己。
但这信息来得晚了。
那三个遥远地球世界中的一个：第一地球，在上帝船队走后不久就来到了太阳系，他们的飞船泊入地球轨道。

他们的文明历史比太阳系人类长两倍，所以这个地球上的人类应该叫他们哥哥。
滑膛拿出手机，又看了一下账户中的金额，齿哥，我现在的钱和你一样多了，但总还是觉得少点什么，而你，总好像是认为自己已经得到了一切，所做的就是竭力避免它们失去……滑膛摇摇头，想把头脑中的影子甩掉，这时候想起齿哥，不吉利。
齿哥得名，源自他从不离身的一把锯，那锯薄而柔软，但极其锋利，锯柄是坚硬的海柳做的，有着美丽的浮世绘风格的花纹。
他总是将锯像腰带似的绕在腰上，没事儿时取下来，拿一把提琴弓在锯背上划动，借助于锯身不同宽度产生的音差，加上将锯身适当的弯曲，居然能奏出音乐来，乐声飘忽不定，音色忧郁而阴森，像一个幽灵的呜咽。
这把利锯的其他用途滑膛当然听说过，但只有一次看到过齿哥以第二种方式使用它。
那是在一间旧仓库中的一场豪赌，一个叫半头砖的二老大输了个精光，连他父母的房子都输掉了，眼红得冒血，要把自己的两只胳膊押上翻本。
齿哥手中玩着骰子对他微笑了一下。
说胳膊不能押的，来日方长啊，没了手，以后咱们兄弟不就没法玩了吗？
押腿吧。
于是半头砖就把两条腿押上了。
他再次输光后，齿哥当场就用那条锯把他的两条小腿齐膝锯了下来。
滑膛清楚地记得利锯划过肌腱和骨骼时的声音，当时齿哥一脚踩着半头砖的脖子，所以他的惨叫声发不出来，宽阔阴冷的大仓库中只回荡着锯条拉过骨肉的声音，像欢快的歌唱，在锯到膝盖的不同部分时呈现出丰富的音色层次，雪白雪白的骨末撒在鲜红的血泊上，形成的构图呈现出一种妖艳的美。
滑膛当时被这种美震撼了，他身上的每一个细胞都加入了锯和血肉的歌唱，这他妈的才叫生活！
那天是他十八岁生日，绝好的成年礼。
完事后，齿哥把心爱的锯擦了擦缠回腰间，指着已被抬走的半头砖和两根断腿留下的血迹说：告诉砖儿，后半辈子我养活他。
滑膛虽年轻，也是自幼随齿哥打天下的元老之一，见血的差事每月都有。
当齿哥终于在血腥的社会阴沟里完成了原始积累，由黑道转向白道时，一直跟追着他的人都被封了副董事长副总裁之类的，唯有滑膛只落得给齿哥当保镖。
但知情的人都明白，这种信任非同小可。
齿哥是个非常小心的人，这可能是出于他干爹的命运。
齿哥的干爹也是非常小心的，用齿哥的话说恨不得把自己用一块铁包起来。
许多年的平安无事后，那次干爹乘飞机，带了两个最可靠的保镖，在一排座位上他坐在两个保镖中间。
在珠海降落后，空姐发现这排座上的三个人没有起身，坐在那里若有所思的样子，接着发现他们的血已淌过了十多排座位。
有许多根极细的长钢针从后排座位透过靠背穿过来，两个保镖每人的心脏都穿过了三根，至于干爹，足足被14根钢针穿透，像一个被精心钉牢的蝴蝶标本。
这14肯定是有说头的，也许暗示着他不合规则吞下的1400万，也许是复仇者14年的等待……与干爹一样，齿哥出道的征途，使得整个社会对于他除了暗刃的森林就是陷阱的沼泽，他实际上是将自己的命交到了滑膛手上。
但很快，滑膛的地位就受到了老克的威胁。
老克是俄罗斯人，那时，在富人们中有一个时髦的做法：聘请前克格勃人员做保镖，有这样一位保镖，与拥有一个影视明星情人一样值得炫耀。
齿哥周围的人叫不惯那个绕口的俄罗斯名，就叫这人克格勃，时间一长就叫老克了。
其实老克与克格勃没什么关系，真正的前克格勃机构中，大部分人不过是坐办公室的文职人员，即使是那些处于秘密战最前沿的，对安全保卫也都是外行。
老克是前苏共中央警卫局的保卫人员，曾是葛罗米柯的警卫之一，是这个领域货真价实的精英，而齿哥以相当于公司副董事长的高薪聘请他，完全不是为了炫耀，真的是出于对自己安全的考虑。

老克一出现，立刻显出了他与普通保镖的不同。
这之前那些富豪的保镖们，在饭桌上比他们的雇主还能吃能喝，还喜欢在主人谈生意时乱插嘴，真正出现危险情况时，他们要么像街头打群架那样胡来，要么溜得比主人还快。
而老克，不论在宴席还是谈判时，都静静地站在齿哥身后，他那魁梧的身躯像一堵厚实坚稳的墙，随时准备挡开一切威胁。
老克并没有机会遇到威胁他保护对象的危险情况，但他的敬业和专业使人们都相信，一旦那种情况出现时，他将是绝对称职的。
虽然与别的保镖相比，滑膛更敬业一些，也没有那些坏毛病，但他从老克的身上看到了自己的差距。
过了好长时间他才知道，老克不分昼夜地戴着墨镜，并非是扮酷而是为了掩藏自己的视线。
虽然老克的汉语学得很快，但他和包括自己雇主在内的周围人都没什么交往，直到有一天，他突然把滑膛请到自己简朴的房间里，给他和自己倒上一杯伏特加后，用生硬的汉语说：“我，想教你说话。”“说话？”“说外国话。”于是滑膛就跟老克学外国话，几天后他才知道老克教自己的不是俄语而是英语。
滑膛也学得很快，当他们能用英语和汉语交流后，有一天老克对滑膛说：“你和别人不一样。”“这我也感觉到了。”滑膛点点头。
“三十年的职业经验，使我能够从人群中准确地识别出具有那种潜质的人，这种人很稀少，但你就是，看到你第一眼时我就打了个寒战。
冷血一下并不难，但冷下去的血再热不起来就很难了，你会成为那一行的精英，可别埋没了自己。”“我能做什么呢？”“先去留学。”齿哥听到老克的建议后，倒是满口答应，并许诺费用的事他完全负责。
其实有了老克后，他一直想摆脱滑膛，但公司中又没有空位子了。
于是，在一个冬夜，一架喷气客机载着这个自幼失去父母，从最底层黑社会中成长起来的孩子，飞向遥远的陌生国度。
开着一辆很旧的桑塔纳，滑膛按照片上的地址去踩点。
他首先去的是春花广场，没费多少劲就找到了照片上的人，那个流浪汉正在垃圾桶中翻找着，然后提着一个鼓鼓的垃圾袋走到一个长椅处。
他的收获颇丰，一盒几乎没怎么动的盒饭，还是菜饭分放的那种大盒；一根只咬了一口的火腿肠，几块基本完好的面包，还有大半瓶可乐。
滑膛本以为流浪汉会用手抓着盒饭吃，但看到他从这初夏仍穿着的脏大衣口袋中掏出了一个小铝勺。
他慢慢地吃完晚餐，把剩下的东西又扔回垃圾桶中。
滑膛四下看看，广场四周的城市华灯初上，他很熟悉这里，但现在觉得有些异样。
很快，他弄明白了这个流浪汉轻易填饱肚子的原因。
这里原是城市流浪者聚集的地方，但现在他们都不见了，只剩下他的这个目标。
他们去哪里了？
都被委托“加工”了吗？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com