

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

图书基本信息

书名：<<全球华语小说大系（都市卷）>>

13位ISBN编号：9787510427343

10位ISBN编号：7510427347

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：徐刚 编

页数：449

字数：585000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

重塑中国的想象力 张颐武 21世纪已经过去十年，文学和社会一样经历了巨大的变化。十年的时光意味着一代人的成长，而和十年前相比，文学的形象和格局所发生的变化深刻性远远超出了我们的想象。

因为它不仅仅是常规性地随着时代的变迁而产生新的文学的发展和变化，而且是在从文学的媒介和载体到文学的整个结构的异常深刻的变化。

一方面，文学随着全球化和市场化的发展以及中国的高速的发展而出现了诸多新的形态与新的表达；另一方面，文学的媒介的和载体的变化根本上改变了原有的单一的以纸质出版为中心的文学。

中国文学的想象力正在经历一个前所未有的重塑的时代。

过去一直引导和支撑我们的文学想象力的“新文学”的一套观念与价值已经在新的格局下成为了历史。

而20世纪80年代的“新时期”和90年代的“后新时期”也已经成为遥远的故事，当年曾经主导过我们的文化的一代人已经渐渐开始成为舞台的背景，而“新世纪文学”则以我们当年难以想象的形态展现自己。

十年前我们觉得大有希望的现在已经凋零，而一些曾经以为是转瞬即逝的现象却一直持续到今天。岁月让我们已经走了很远，但历史却将我们带到了新的空间之中。

文学置身于一个新的平台之上，它在这十年中的扩张其实是引人瞩目的，同时也是激起了最大的困惑和争议的。

我们对于文学判断的困扰很大程度上来自于这个方面。

整个中国的文学领域这些年来其实在经历着一个格局转变的过程，也就是在原来已经形成的文学界之外出现了仍然以传统的纸质出版为中心的“青春文学”和以网络为载体的“网络文学”，这些新的文学空间经历了这些年的高速的成长已经逐步发展成熟。

目前，一方面是纸质出版和“网络文学”双峰并峙；另一方面在纸质出版方面，传统的“纯文学”和“通俗文学”与“青春文学”的共同发展也已经成为新的趋势。

从90年代后期以郭敬明和韩寒等人为代表的“八

后”作家出现到现在，“青春文学”在传统纸质出版业的市场已经显示出了自己的重要影响力。

目前的情况并不像有些人认为的那样简单，“青春文学”和“网络文学”的崛起并不是以传统的“纯文学”的萎缩与消逝为前提的，其实三者不是一种互相取代的关系。

传统的文学写作仍然在延续和发展，我们发现传统文学界仍然相当活跃。

这是新的文学市场的出现，也是文学的一个新的空间的发现，它们和传统的文学界其实是共生共荣的关系，而不是互相取代的关系。

它是文学的总量的增多，而不是文学的萎缩。

它们跟传统文学既有重合、相交和兼容的一面，也有完全互不兼容、各自发展的一面。

同时我们也可以看到，这里要看到的是中国文学已经成为“世界文学”的一个结构性的要素，而不再是一个时间滞后和空间特异的“边缘”的存在。

它已经不再是巨大的被忽略的写作，而是一个全球性文学的跨语言和跨文化阅读的必要的“构成”，是所谓“世界文学”的一个组成部分。

中国文学不仅是全球华语文学的中心，也是新的“世界文学”的新空间。

我们也可以发现，今天的全球华语文学的面貌也有了新的变化，全球华语写作的活跃和发展也改变了我们对于华语文学的传统认识。

编选这部大系，就是为了全面地梳理“新世纪”全球华语文学的发展，为这十年来华语文学的变化留下它的轨迹。

这十部从不同的角度编选的中短篇小说选集，可以说是从四个方面集中地体现了新世纪以来中国文学的特色：首先，这是新世纪以来中国纯文学的全貌的投射，将中国文学近些年来有影响的作家作品尽量全面地收录。

力求一编在手，就可以了解中国文学近十年发展的全貌。

## <<全球华语小说大系（都市卷）>>

如王蒙、莫言等人的作品都有收录。

其次，这是全球华语写作的全貌的反映。

这里充分考虑到了全球华语文学的发展的意义，对于海外华文写作的状况也有了充分的体现。

如哈金、严歌苓等人的作品都有收录。

再次，在本套丛书之前，传奇小说、官场小说、青春小说等小说类型往往被排斥在主流视野之外，本丛书第一次将其纳入，全新的分类方式体现了全新的视角。

最后，青春文学和网络文学是当下中国文学生态的重要组成部分，大系在对于文学生态的重大变化的充分体察的基础上，对于青春文学和网络文学这样的新的发展给予了高度的关切，也集中反映了中国文学在这一方面最新的发展。

这部大系是我们的团队从新的视角审视全球华语文学的发展，为读者提供理解文学新途径的一次努力。

我们不能说选入了所有好作品，但我们没有选入劣作；我们不能说有权判断文学的是非功过，但我们毕竟在反映文学的新面貌。

它是一个见证，见证了全球华语文学的作家为我们的想象力在这个全球化时代的展现所作的努力；它是一个集结，集结了全球华语文学最优秀的作品来投射这个剧烈变化的时代的华语文化的新的可能性。

这是华语作家在重塑中国的想象力的过程中的奋斗结晶。

我们的努力正是要向这样的想象力的呈现致敬。

我也要感谢我们的团队和出版者共同付出的心血，正是这些心血，让这套书有了独特的价值。

是为序。

## <<全球华语小说大系（都市卷）>>

### 内容概要

在中国文学的历史上，从来没有人像当代作家一样如此专注地书写城市。这批作家是经历巨大城市化进程的一代人，他们目睹沧海桑田、见证人的生活和内心的剧烈变动，并力图在这样的世界中讲述自己的故事。作为当代社会的“症候”，新世纪城市文学虽有诸多不足，但毕竟以自己独有的方式记录了这个时代，出人意料地铭刻了当下都市的微妙情感和隐秘生活。而唯有通过阅读这些文字，我们才得以触摸彼此身处其间的城市，才能体认共同经历的历史。这部小说选以城市为主题，收录了邱华栋的《社区人的故事》、张欣的《有些人你永远不必等》、方方的《树树皆秋色》、徐则臣的《跑步穿过中关村》、姚鄂梅的《你们》等20余篇作品。它们是新世纪中国城市生活的“缩影”。

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

作者简介

- 1、邱华栋男，1969年生于新疆昌吉市，祖籍河南西峡县。  
16岁开始发表作品，18岁出版第一部小说集，1988年被破格录取到武汉大学中文系。  
1992年毕业后在《中华工商时报》工作多年，后为《青年文学》杂志主编，目前在人民文学杂志社工作。
- 2、张欣女，江苏人，生于北京。  
1969年应征入伍，曾任卫生员、护士、文工团创作员，1984年转业。  
1990年毕业于北京大学作家班。  
现任广州市文艺创作研究所专业作家、广州市作家协会主席、中国作家协会全国委员会委员。
- 3、方方生于1955年，本名汪芳，1974年高中毕业，当过四年装卸工人。  
1978年考入武汉大学中文系，1989年调入湖北作家协会。  
其1987年所发中篇小说《风景》在全国引起反响，并因此而成为中国“新写实”派的代表作家之一。  
主要著作有五卷本中短篇小说《方方文集》、长篇小说《乌泥湖年谱》、《武昌城》等。  
现为中国作家协会全委会委员，湖北省作家协会主席。
- 4、徐则臣 1978年生，江苏东海人，毕业于北京大学中文系，文学硕士，曾做过两年高校教师，现为上海作协专业作家。
- 5、姚鄂梅当代作家。  
作品曾获人民文学奖、《中篇小说选刊》优秀作品奖等奖项，入选中国年度小说排行榜。  
出版有长篇小说《像天一样高》、《雾落》、《真相》，中篇小说集《摘豆记》。
- 6、盛可以女，上世纪七十年代出生于湖南益阳，现居北京。  
2002年开始小说创作，发表作品近两百万字。  
主要作品有长篇小说《道德颂》、《水乳》、《活下去》、《火宅》、《无爱一身轻》等部，以及《取暖运动》、《谁侵占了我》等多部中短篇小说集。
- 7、贾平凹陕西丹凤人，生于1952年。  
1975年毕业于西北大学中文系。  
现为中国作家协会主席团委员，陕西作家协会主席，西安市文联主席，《美文》杂志主编。  
有《贾平凹文集》二十卷。
- 8、张楚  
1974年生，男，汉族，河北省唐山市滦南县周夏庄村人。  
中国作家协会会员，作品《曲别针》获2003年河北省优秀作品奖和第10届“河北省文艺振兴奖”。  
2005年当选为第二届河北省“十佳青年作家”。
- 9、苏童作家。  
1980年考入北京师范大学中文系，现为中国作家协会江苏分会驻会专业作家。  
1983年开始发表小说，迄今有作品百十万字，代表作包括《园艺》、《红粉》、《妻妾成群》、《已婚男人》和《离婚指南》等。  
中篇小说《妻妾成群》被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，蜚声海内外。
- 10、魏微江苏人，广东省作协青年作家，作品构思新颖，视角独特，文笔细腻深刻，挖掘人性入木三

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

分，获鲁迅文学奖等，部分作品译介海外。

11、徐坤 1965年3月出生于沈阳，中国社会科学院文学博士，北京作家协会专业作家，北京作家协会理事，北京市青联委员。

12、李洱

1966年生于河南济源，1987年毕业于华东师范大学中文系，从上个世纪80年代后期开始文学创作，出版有小说集《饶舌的哑巴》、《遗忘》、《夜游图书馆》。

其长篇小说《花腔》曾获得普遍赞誉。

13、朱文颖生于上海，中国“七十年代后出生”的代表性作家之一。

著有长篇小说《莉莉姨妈的细小南方》、《戴女士与蓝》、《高跟鞋》、《水姻缘》等。

14、金仁顺女，吉林省白山人，1970年出生，毕业于吉林艺术学院戏剧系，著有小说集《爱情冷气流》、《月光啊月光》；散文集《仿佛一场白日梦》；影视作品集《绿茶》、《妈妈的酱汤馆》等。

15、王手男，浙江温州市人。

1981年开始发表小说。

近年小说散见于《收获》、《人民文学》、《当代》、《钟山》、等刊，出版中短篇小说集《火药枪》、《柯依娜一个人》、《狮身人面》，长篇小说《谁也不想朝三暮四》。

中国作家协会会员，一级作家。

现居温州。

16、乔叶女，汉族。

河南省修武县人。

中国作协会员，河南省文学院专业作家，河南省作协副主席，《散文选刊》副主编。

出版散文集《天使路过》等十二部，小说专著《最慢的是活着》等七部。

17、范小青女，1955年出生于上海松江，江苏苏州人，曾就职于苏州大学。

现为江苏省作家协会主席、党组书记、书记处第一书记。

凭短篇小说《城乡简史》，获2007年第四届鲁迅文学奖。

18、铁凝女，1957年9

月生于北京。

祖籍河北赵县。

曾任河北作协主席，现为中国作协主席。

主要著作有：《玫瑰门》、《无雨之城》、《大浴女》等，以及散文、电影文学剧本等百余篇、部，计300余万字。

19、裘山山女，祖籍浙江省，中国作家协会全委委员，四川省作家协会副主席，成都军区一级创作员，曾任部队文化教员，文学刊物主编等，作品曾获中国人民解放军文艺奖、全国优秀散文杂文奖等，并有部分作品被翻译为英文、日文和韩文。

20、滕肖澜女，1976年10月生于上海，现在浦东国际机场工作。

2001年开始写作，至今发表中短篇小说约六十万字。

2006年4月出版小说集《十朵玫瑰》。

上海作家协会新世纪首届青年创作班学员，上海作家协会会员。

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

21、竺大文生于杭州，现供职于某日报。  
作品见发表于《收获》、《江南》等文学类杂志。  
亦创作诗歌、散文若干。

22、范稳

1985年毕业于西南师范大学中文系，同年到云南省地矿局工作。  
1980年代中期开始文学创作，先后发表中篇小说及文化散文四百多万字。  
近年来主要在藏区大地游历，其“藏地三部曲”《水乳大地》、《悲悯大地》、《大地雅歌》获得高度评价。

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

书籍目录

中篇小说

- 1、邱华栋《社区人的故事》
- 2、张欣《有些人你永远不必等》
- 3、方方《树树皆秋色》
- 4、徐则臣《跑步穿过中关村》
- 5、姚鄂梅《你们》

短篇小说

- 6、盛可以《手术》
- 7、贾平凹《真品》
- 8、张楚《曲别针》
- 9、苏童《手》
- 10、魏微《化妆》
- 11、徐坤《午夜广场最后的探戈》
- 12、李洱《林妹妹》
- 13、朱文颖《哑》
- 14、金仁顺《彼此》
- 15、王手《市场“人物”》
- 16、乔叶《妊娠纹》
- 17、范小青《我们都在服务区》
- 18、铁凝《伊琳娜的礼帽》
- 19、裘山山《致爱丽丝》
- 20、滕肖澜《星空下跳舞的女人》
- 21、竺大文《影子》
- 22、范稳《嘘声四起》

## 章节摘录

飞行的处女 他第一次看见她是在公共汽车上，他看见她佩戴了一枚红色胸牌，这枚戴在她左胸前的圆形小像章上写着“fly virgin”，意思是“飞行的处女”。

等到他把目光再移到她脸上的时候，他的眼前不禁一亮。

她真的就像是一个“virgin”，一个明亮、美丽的处女。

她有着黑亮的睫毛很长的大眼睛、坚毅的前额、小巧的嘴唇和柔和的脸庞。

他先是看到了她的大半个侧影，然后他借车身晃动之机又把她看全了，这时他觉得自己已经喜欢上这个扎长长的马尾辫、佩戴“飞行的处女”的徽章的女孩子了。

那时候他还是大学心理学系的副教授，还没有在这个社区买下房子，也还没有和这个叫杜燕的女孩子结婚，也就还没有在社区里认识我。

不过，这一切从马非在公共汽车上第一次见到杜燕，事情就开始这么顺序发展下来了。

“我当时看到她的时候，心想我一定会发狂地爱上她。

不为别的，就为她的圣洁的气质。

我一开始看见她的时候，我觉得她不光是飞行的处女，她就是一个天使。

没有谁不会为她的美丽动心，我更是如此了。

于是在她下车的时候，我就也跟了下去。

”马非升任他所就职的大学心理系的正教授是后来的事，而他后来名气越来越大，不仅经常举办心理学巡回讲座，在电台电视台开办心理咨询节目，而且还办有一个私人心理咨询诊所。

这几个方面的工作使他财源不断，所以，当他和杜燕的关系到了非结婚不可的程度时，他就在这个社区买下了一套房子，然后他们结了婚。

但是三年以后，他和她就有了一个悲惨的结局，这是当初谁也没有料到的事。

连我听说了这件事都感到很吃惊。

还是得从他在公共汽车上首次遇到了杜燕讲起。

他仅仅看到了她的大半个侧面，就为她的美丽惊呆了。

后来我在社区里也见过杜燕。

我承认，那时候和他结婚时间不长的杜燕的美丽仍旧把我也惊呆了。

他跟她下了车：“我当时感到浑身发热，我想对她说话，我想认识她，可我就是开不了口，于是我就只好跟着她。

我都不知道走了多远的路，她来到了一家体育用品商店，这时她回头看见我正在看她，就冲我粲然一笑。

我想我当时一下子就昏了头。

”他的心当时怦怦乱跳，语无伦次地说：“我想认识你，我叫马非，在一所大学任教……可能我太冒失了……”她咯咯笑了起来：“我总觉得有什么人在跟着我，看来就是你呀。

我叫杜燕，现在在北京舞蹈学院学习。

我是吉林歌舞团的。

”“原来她是一个舞蹈演员，怪不得我会为她所吸引。

你想想看，有几个男人不会为女舞蹈演员动心？

”他那天和她一起走进了那家体育用品商店，她到那里是为了买一种特制的护膝和护肘，那是一种很薄的、透明的进口制品。

她找到了，而他已抢先为她付了账。

她生气了，她当时一点儿也不喜欢他的那种越俎代庖的劲头，她还和他不熟悉呢。

她还是把钱给了他：“你要是不收下钱，我就把它扔了，自己再去买一套！

”他这才明白她那是当真的，就只好收下了钱。

她又笑了。

“我从来也没有见过这么纯洁、明亮的笑，单纯、善良，仿佛没有受过任何污染的笑容，我又一次昏了头。

<<全球华语小说大系（都市卷）>>

”他后来对我说。

能让一个心理学家在一天之内两次昏了头的女人，肯定不是一般的女人。

“漂亮女人有很多，可是称得上是圣洁的女人则微乎其微。

我过去对舞蹈演员没有什么太好的印象，认为她们只有肢体没有大脑，而且在生活中物欲很强烈。但是，杜燕就像一块还没有雕琢好的璞玉。

这样的女孩真是太难得了。

”我暗地里嘲笑他，他不过和大多数男人一样，都希望他人老婆是个可随意勾搭的荡妇，而自己的老婆则是个没人碰过的处女。

但我也知道，在舞蹈演员里要找一个十分纯洁的女孩，现在并不容易，这一点，真是他的运气了。

一个才华横溢的心理学教授和一个美丽纯洁的舞蹈演员的结合，无非是新时代上演的又一出“郎才女貌”的戏罢了。

可对于他们个人来说，可能并不是这样。

按照他们两个人的叙述，我肯定他们彼此都十分爱对方，在感情方面，双方都有呼应，于是他们之间爱的火焰熊熊燃烧。

她本来是从吉林来北京舞蹈学院进修的，而且，她是吉林省歌舞团的台柱子，已经连续五年参加中央电视台春节联欢晚会的舞蹈表演了。

进修一年期满以后，他就给她在附近的一所航空学校找了一个对空中小姐们进行形体训练的工作，把她留了下来，然后，他们就结婚了。

“你和她结婚的时候，她还是处女吗？”

”后来那个事件发生以后，我问他。

“当然是。

不过，结婚那天不是，在此之前，我们已做过爱了。

她的确是处女。

其实这并不重要，重要的在于当我爱上了她的时候，她这一点会加深我对她的爱，使我觉得更应该好好地爱她。

”杜燕看上去像一只快活的小鸟，在社区的游泳池、网球场、中心喷泉广场、超市、酒吧和西餐厅里，后来我常看见她和马非在一起。

他们总是在一起，如影相随，而她更像是小鸟依人一样挽着他的胳膊。

看见了我，杜燕会调皮地用手做一个猫抓动作，和我打招呼，十分动人。

我想他们彼此之间一定非常和谐，就像所有生活幸福的夫妻一样。

但是，就像所有的夫妻都有他们的问题一样，这一对，马非和杜燕，他们之间存在的问题是什么？我嗜痂成癖一样想着这个问题。

实际上他们之间的争吵已经发生过一次了。

那一次马非外出到四川去讲学，那是一个周末，杜燕有点儿想家，她有两年时间没有见到自己的父母了，而马非又不在身边，所以她的心情十分郁闷。

这天，她有一个男同事要请她看电影。

是晚上十一点开始的夜场，《泰坦尼克号》的首映式。

她给他打了一个电话。

“我今天的心情有点儿烦。

有个男同事要请我去看一场电影，我该不该去？”

”“去吧，你可以散散心嘛。

”他十分爽快地答应了。

“可我怕他有那种意思，而且那是晚上十一点开始的夜场电影，有三个半小时。

”“唔……”他有些迟疑，“还是你自己决定吧。

你想去就去，不想去就不去。

我没有别的意见。

”他觉得她如果和一个男人去看夜场电影，是不会特别令他踏实。

但他爱她，她的任何要求他都不会拒绝，所以，他仍旧没有反对。

“看一看吧，我也觉得时间并不是特别好，主要是太晚了。

到时候再说吧。

”这天晚上十点多钟，他的漫游寻呼机上打出了一行字，这是她留言给他的。

她说，我还是决定去看电影、散散心……其实当他答应杜燕去看这场电影的时候，内心已是七上八下、忐忑不安的。

他根本就无法容忍他爱的女人、他的妻子和任何一个异性共同看一场夜场电影，他内心深处是期待她不要去了。

因此，收到了寻呼机上的留言，他开始变得怒不可遏了。

他没有睡觉，等到午夜2点30分左右，他估摸着她从电影院里出来了，立即呼她，让她给他打电话。

就在电影院的门口，她给他打了电话，还没等她说话，他就说：“我非常生气！”

我其实根本就不想让你去看这场电影，而且，这还是一场讲生死恋的爱情电影！

你怎么这么耐不住寂寞，你怎么能这么做！

我告诉你，我非常生气……”他立即挂断了电话，胸中怒火万丈。

“她立即意识到自己错了。

”他后来回忆这件事时对我说，“她第二天给我打了一个电话，说她买了飞机票，要马上飞到我身边来，和我吵架。

她果然飞来了。

一见面，一切都好了，我们甜蜜得如同初恋的情人。

第三天，我们从四川一起飞回了北京。

”他说。

P7-9

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>