第一图书网, tushu007.com

<<上帝的情书>>

图书基本信息

书名：<<上帝的情书>>

13位ISBN编号：9787510427831

10位ISBN编号：7510427835

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：(美) 杨腓力

页数：193

译者：徐成德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我相信常被当代读者所忽视的旧约《圣经》，对于中国恰恰是分外有意义。
旧约《圣经》有三分之二的内容在直接谈论一个国家——以色列国。
中国也像以色列一样在源远流长的历史中，时而统一和强大，却在另一刻被内战所困扰。
先知书中特别描述了一些可适用于所有国家的原则。
真正的危险反而是在欣欣向荣和歌舞升平之时。
我们都倾向于在极度困难之时寻求上帝；却在成功之时，把荣耀给了人而想不起上帝。
先知在黑暗时代说，我们忘记了上帝。
中国也有极为优秀的智慧文学的传统，因而也极易欣赏旧约中的《箴言》和《传道书》。
这些书卷代表的生活很多并非以西方直线思维来呈现，而更像未经解开的奥秘。
《约伯记》对于像中国一样曾经历苦难和波折的国家有特别的意义。
二十世纪的中国经历内战、抗日战争、严重饥荒，而近期则有地震等天灾。
约伯所发的问题——为何上帝容许这等苦难，相信也能触动中国人民。
最后，我把《诗篇》看为我们该怎样与上帝建立关系的最佳参考。
有三分之二的《诗篇》是哀歌或对上帝的投诉。
诗人以不同的方法一次又一次喊着“上帝呀，你没有把这世界管理好”。
在旧约和《诗篇》中，上帝邀请我们以真面目，带着疑问、甚至投诉来见他。
旧约并没有提供所有答案，这要等其后耶稣降生才能明白，但旧约已提供给我们与这位似乎时近时远、时而严厉时而恩慈的上帝相交相处之道。
简言之，旧约教我们这些平凡人如何与永生的上帝建立个人关系。
（张浩操译）

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“旧约篇章犹如不止息的鼓声，自始至终说到这个世界是围绕着上帝运转，而非我们。”

旧约深奥？
杂乱？
不合时宜？
对旧约所有的逃避和排斥，杨腓力都有过。

作者出于读《圣经》旧约时真实的怀疑和挣扎，以普通读者的立场尝试探寻旧约写作的原委，从看似矛盾、困惑、感伤或玄秘的文字中，寻找到了在纷乱的旧约世界之上上帝亘古不变的爱和恩典，以及真实如今日的神人关系。

《约伯记》中的苦难，《申命记》中的伤感，《诗篇》里令人困惑的矛盾，《传道书》中智慧的奥秘，“先知书”里先知的挣扎和上帝的回复……都曾令作者感到好奇或困惑，也成为《上帝的情书》探寻旧约恩典之途的线索。

《上帝的情书》不是辩道或护教作品，也不是对文本进行文学或考古批评的著作，而是自我探索的作品。
当我们带着各类疑问进入旧约世界，许多问题都将变成我们的自我追问。
在一次次的探索和追问中，我们不断理解旧约并认识自己，也不断惊叹于上帝的深情和智慧。

作者简介

杨腓力，（Philip Yancey），美国当代作家。
三十多年来，他凭借纯熟的文字和过人的洞察力。
诚恳深入地探讨信仰和生活中的艰难和困惑，影响了超过1500万读者。
他的作品曾12次获得美国ECPA年度图书金奖。
并被翻译成25种文字，流传到世界各国。
代表作有《无语问上帝》、《有话问苍天》、《恩典多奇异》等。
杨腓力是Christianity Today杂志的主编。

第一图书网, tushu007.com

<<上帝的情书>>

书籍目录

中文简体版序言前言01 旧约值得费心读吗？
02 《约伯记》：黑暗中望见03 《申命记》：甘苦交集的滋味04 《诗篇》：心灵点滴皆音符05 《传道书》：智慧的终结06 先知书：上帝的回复07 谜底揭晓前的回声

章节摘录

我哥哥戏谑之余，无意间巧妙地道出阅读旧约的两个障碍：有些经文读来没什么道理，而那些读来有道理的，却令现代读者不快。
基于这种种理由，占《圣经》四分之三的旧约常常不为人读。
结果，我们的旧约知识正迅速消减，在大众文化中可说是完全消失了。
李诺（Jay Leno）脱口秀节目有个爆笑单元，有一次测验观众的《圣经》知识，请他们讲出十诫中的一条。
有个人举手说：“ 天助自助者？
”大家笑了，可是其他人也好不了多少。
有份问卷显示八成美国人相信十诫，可是没有多少人能说得出四条。
美国成年人过半不知道《创世记》是《圣经》的第一卷书。
一成四的人以为圣女贞德是挪亚的太太（译注：圣女贞德的英文是Joan of Arc，最后一字与“ 方舟 ”，ark，音似）。
更令人吃惊的是，惠顿学院教授博尔基（Gary Burge）发现教会对旧约也一样无知。
博尔基多年在这所福音派学府重镇测试入学的新人，竟然发现这群一直都在上主日学，看过无数“ 蔬菜总动员 ”（Veggie Tales，译注：美国基督教儿童节目），听过无数次讲道的学生，竟然说不出旧约的基本事实。
曾经是摇滚乐手、如今是牧师的泰勒（Barry Taylor），他的个人经历道出一个原由。
他告诉我说：“ 20世纪70年代早期，我的好朋友成了嬉皮人士所说的‘ 耶稣狂 ’（指基督徒）。
我认为他疯了，就开始探索《圣经》，找出反驳他的论证。
天哪，我真想不出神为什么斤斤计较鸽子的翅膀有没有折断，并下令杀四万亚玛力人。
而且这些亚玛力人是谁啊？
还好我一直读下去，杀出难解的书卷重围。
到了新约《圣经》，在耶稣身上我找不出一点碴，所以自己也成了‘ 耶稣狂 ’。
”　我很高兴泰勒读经熬到了新约的耶稣，但是也发现他提出了过程中一些发人深思的问题。
《圣经》为什么花这么多篇幅讨论圣殿、祭司，以及不再施行的那些献祭规矩？
神为什么斤斤计较祭牲的残缺——瘸腿或折翼——或是山羊羔不可以放在母奶里煮，同时竟然对人——像亚玛力族——如此无动于衷？
我们如何能理解这本奇怪的旧约，并且应用于今天的生活呢？
简言之，旧约值得花费心力阅读、明白吗？
在非洲与阿富汗的宣教士曾对我说过，当地人是如何对旧约《圣经》立刻有反应，因为那些土地争执、井水使用权、部族战事、媒妁婚姻等等，皆与他们今天的生活有直接关联。
可是这种风俗离像保罗一样讲希腊文的有学之士太遥远，而离今天都会大城中的居民则更远了。
我们这些发达国家的人拿起旧约《圣经》就此翻开阅读，可能会觉得乏味、困惑，甚至对里面描述的暴力感到愤慨。
耶稣我们可以认同，保罗我们自认也有些认识，可是那些几千年前的中东民族呢？
要作何感想呢？
多数人以完全避免读旧约来回避这难题。
更糟的是，他们只要从旧约中挖到一点真理，犹如从一块煤里挖出一粒钻石，就大做文章。
这种方法可能会起反作用，想想我哥哥的座右铭经文就知道了。
讽刺的是，我发现大众对旧约无知有个“ 好处 ”。
犹裔学者马丁·布伯（Martin Buber）说：“ 今人读《圣经》……必须像是阅读完全陌生的作品，好像不是现成的摆在他们面前。
”布伯的心愿实现了：今天的人读旧约，的确以完全陌生的态度来读！
何苦大费周章？
本书记述了我自己如何不再逃避、开始读，并且爱上旧约！

说实话，刚开始的动机很市井：因为我受薪编制《学生圣经》（The Student Bible），读旧约是我工作的一部分。
如今《学生圣经》出版已有多年，也已摆在书架上，不过我还是自动地一再重读旧约。
　　我读旧约的经验与读莎士比亚一样。
有一次制订新年新计划时，我在理想主义一时作祟下，决心在那一年读完莎翁所有的三十八部剧本。
由于外出、一次远程搬家，还有其他干扰，只好延长期限。
不过我很惊讶，完成这项计划并不像工作，倒像是娱乐。
一开始，我需要查那些古字的意思，专心把人物弄清楚，而且还要调整读剧本的不适应。
可是我发现，持续读下去，习惯了戏剧语言与节奏，那些令我分心的因素就渐渐消失，我进而完全融入戏剧里。
后来我便很期待预定读莎士比亚的那些夜晚的来临。
　　我以为我认识的是莎士比亚的世界与当时的人。
然而，莎士比亚让我认识到我的世界。
他的戏剧地位经久不衰，是因为他有探索人性隐秘天地的才华与文学技巧，这使得他在死后几个世纪以来，在美国、中国、秘鲁各地依旧深深吸引人。
在他的剧作中，我们看到了自己。
　　面对旧约，我经历了同样的过程。
从起初抗拒，转而老大不情愿地必须读《圣经》中被忽略的四分之三内容。
等我克服了一些障碍（很像初读莎士比亚），就觉得需要读，因为里面有我可以学习的道理。
渐渐地我竟然想要去读这三十九卷书，因为它们满足我内心的饥渴，而那是其他作品——甚至是新约——满足不了的。
我从旧约学到的不是应该如何培养与神相交的生命，而是实际上如何培养。
　　我承认，读旧约的收获得来并不容易。
能够从容自得展读旧约篇幅，需要时间与努力。
所有的成就——爬山、学成吉他、参加跳远比赛，都需要类似的努力过程；我们坚持不懈，因为相信一定会有收获。
　　读旧约面临的障碍，并不见于其他著作。
例如，刚开始旧约的纷杂颇令人不耐。
旧约不像是一本情节安排连贯一致的小说，而是由不同作者写的诗、历史、讲章、短篇故事混合而成。
当时没有人把旧约当作一本书。
因为其中的每一卷书都有自己的卷轴，像《耶利米书》那么长的经卷可能有二三十英尺长。
　　……

<<上帝的情书>>

编辑推荐

《上帝的情书》又译《欢喜读旧约》。
“旧约篇章犹如不止息的鼓声，自始至终说到这个世界是围绕着上帝运转，而非我们。”
上帝也像任何一个坠入情网的人一样，不断地表白，渴望得到你的响应。
让我们和杨腓力一起喜欢上读旧约，读出更多惊叹！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com