

<<一个园丁的一年>>

图书基本信息

书名：<<一个园丁的一年>>

13位ISBN编号：9787510427923

10位ISBN编号：7510427924

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：(捷克)卡雷尔·恰佩克 著,约瑟夫·恰佩克 绘

页数：180

译者：贾毓婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一个园丁的一年&gt;&gt;

## 前言

前言 每个人心里，都住着一个快乐的园丁。在今天的中国，能在阳台的角落种朵小花都已经是种奢侈，但我仍然坚信，每个人在自己内心的最角落，都会为自己保留一片精神的花园，每个人的内心最深处，都住着一位快乐的园丁。

我们渴望找回花草之间的那份恬静和安详，重新感受大自然的无限美好。

正如本书作者卡雷尔·恰佩克所说：“我知道，这个世界上有许多不错的职业，例如替报纸撰稿、进入国会为选民服务、董事会中列席或者签署官方文件；但无论这些职业有多好或多受人尊崇，这些职场上的人都无法与拿着铲子的园丁相比！”

本书将带您走进的是一个波西米亚园丁的幸福花园！

恰佩克的花园，是世界上最被宠爱的花园；恰佩克本人，则是世界上最幸福的园丁。

一月的布拉格依然寒冷，此时的恰佩克开始为他那藏身于硬泥之下、冻成了石头的树根揪心，同时还挂念着那些去年秋天才长大、现在却被冻僵的球茎。

“如果我能帮上什么忙，我宁愿脱下自己的外套，给冬青树披上；再为松树套上我的长裤；为了你——杜鹃花，我可以脱下自己的衬衫；而你——金鸡菊，我会摘下帽子扣在你头上；至于你——波斯菊，我只能贡献出袜子了……”请你们心存感激好不好？

到了二月，这位园丁开始担心天气了，“二月份可是一段危险的时节，黑霜、湿气、干旱和大风等不速之客随时威胁着可怜的园丁。

这是全年中最短的一个月，却也是最让人心神不宁的一个月。

这个时间不长却诡计多端的月份，可以说什么阴险狡猾的事都干得出来：白天，它会怂恿灌木的小花苞探出头来，到了晚上却又用酷热折磨它们……”

三月，当连翘开出第一朵小花时，我们的园丁会像只小狗一样，趴在那里，盯着新芽，只为“不错过这一历史性的时刻”；四月，他会一刻不停地在小花园里来回奔波，为手里的幼苗再找块空地儿；五月，他开始为花园里的新成员们担心了；六、七月间最闹心的是雨水，如果雨水不足，他会比孩子他妈奶水不足还操心，尤其是到了七月，他总是会用特有的口吻表达自己强烈的看法：“老天应该下场雨！”

八月是最躁动的季节，远在他乡度假的园丁会一封接着一封信写给自己的邻居，一点儿也不放心把自己的花园交给这帮懒鬼；九、十月，对于园丁来说，“春天”才真正来临，收获的季节到来了；十一月到来时，他开始让自己心爱的小花儿们准备迎接冬天了；一到十二月，他会来到花园中轻声宣布：“没什么好玩的了，孩子们，游行早已画上休止符；你们好好躺下吧，是冬眠的时候了！”

然后他回到书房，开始翻开园丁目录，为自己的花园规划来年……他会像中年的父亲伺候刚出生的女儿一样伺候花草，绞尽脑汁地给它们准备最美味的泥土，“收藏家里的蛋壳、从垃圾筒里捡出吃剩的骨头、收集剪下的指甲、扫起从烟囱里落下的煤灰、收刮水槽里的细沙……”尽管如此，当他在街上看到一坨漂亮完整的粪便时，还是会忍不住连连叹息：“暴敛天物”。

在恰佩克的文字中闻花嗅草时，你会意识到，大自然原来如此丰富，如此富有人情味儿；同时你还会发现他的幽默浑然天成，不带一丝做作，轻松流畅，比较尽脑汁儿逗你笑的演员不知高明多少倍。

他就像是一位在跟孙子辈儿们聊天的老爷爷，说尽他那座小花园的家长里短，满腹牢骚，唠唠叨叨，但却怎么都不会招人厌烦。

他比塔莎奶奶更能体味生活中那些静静的快乐，比《飞屋旅行记》中的老爷爷更幽默、更浪漫、更富有幻想，比赵大叔更懂得什么才是“让人会心的幽默”。

米兰·昆德拉曾经说过：“随着年岁见长，我们的童心其实并未泯灭，只是被忙碌的生活包裹得越来越厚，直到连自己都看不见。

恰佩克用《一个园丁的一年》在每个人心里种下了一座花园，唤醒了我们每个人心中的那个园丁。

我相信，读完这本书之后，你会感觉到，在这繁忙的尘世中，当世人都在为名利奔忙时，你的世界原来可以如此纯净，如此快乐！



## <<一个园丁的一年>>

### 内容概要

本书是捷克著名作家卡雷尔·卡佩克所写的少数自然文学作品之一，被认为是“这个来自波西米亚乡下的农民留给世人最珍贵的礼物”。

全书通过20多个文笔灵动、趣味隽永的小品文，描绘出了一个笨拙却乐天的园丁在12个月里收拾花园的故事。

在本书当中，卡雷尔以极大的耐心，跟读者分享了“如何盖一座小花园”、“如何成为一个园丁”，“一粒种子怎样发出幼芽”，“怎样等待雨露的滋润”等田园生活的乐趣，全书看似夸张却蕴含哲理，通过园丁在一年中的辛勤劳作，揭示出渺小的人类应该好好看待生命中的每一天，珍惜周围所有的亲人与朋友。

## <<一个园丁的一年>>

### 作者简介

卡雷尔·恰佩克，捷克著名作家、剧作家、记者，1936年诺贝尔文学奖提名候选人之一，在其短暂的一生中，卡雷尔可谓著述颇丰，既有极富思想深度的幻想故事（如《鲛鱼之乱》），也有写给孩子们的童话（如《小狗达西卡》、《九个童话故事》），还有写给成年人看的自然文学散文（如《一个园丁的一年》），其中许多作品都已成为捷克家喻户晓的经典

<<一个园丁的一年>>

书籍目录

- 01 如何盖一座小花园 // 001
- 02 如何做一个真正的园丁 // 007
- 03 园丁的一月 // 013
- 04 说说种子 // 019
- 05 园丁的二月 // 025
- 06 园丁和他心爱的土地 // 033
- 07 园丁的三月 // 039
- 08 聊聊幼芽 // 047
- 09 园丁的四月 // 051?
- 10 劳动节的庆典 // 061
- 11 园丁的五月 // 065
- 12?天降甘霖 // 075
- 13?园丁的六月 // 081
- 14?那些种菜的园丁 // 089
- 15?园丁的七月 // 093
- 16?植物的另类区分法 // 103
- 17?园丁的八月 // 107
- 18?那些种仙人掌的人 // 117
- 19?园丁的九月 // 123
- 20?大地 // 131
- 21?园丁的十月 // 137
- 22?谈秋天之美 // 147
- 23?园丁的十一月 // 153
- 24?冬眠的真相 // 163
- 25?园丁的十二月 // 169
- 26?论园艺生活 // 179

## &lt;&lt;一个园丁的一年&gt;&gt;

## 章节摘录

如果你每天都这么搞，那么两个星期后，原来该是草皮的地方将长满杂草。为什么品种最优良的草皮种子会长出最狂野的杂草呢？

这是大自然的秘密，我也说不清。

不过我倒觉得：为了得到更漂亮的草皮，也许我们该直接种杂草种子才对。

到了第三个星期，各种杂草藤蔓将遍布你的花园，它们不仅四处蔓生，还把根深深地扎入地下一尺；如果你想将它们彻底除掉，就必须连泥带根一起把它们拔出来。

越是惹人讨厌的东西，生命力就越强，这话一点都没错。

在这段时间里，碎石小径不知掺了什么东西，居然变成了滑溜溜的黏土路。不过，在经历了前面那些事情后，你现在已经可以很淡定地面对了。

无论如何，杂草必须得连根拔除。

就在你奋力除草的时候，脚跟后头那片未来应该是草皮的地方却还是像创世纪第一天一样，是一片光秃秃的黄土地，上头零零星星地点缀着一些看似绿霉、又好似一口气就能吹散的绿毛一样轻飘飘的东西：别怀疑，那就是可爱的草皮了！

于是，你满心幸福地踮起脚尖绕着它走，替它驱赶麻雀；就在你盯着地面等着看它长高时，白玉兰和红醋栗也已经悄悄地长出了第一片小叶子。

至此，你终于由衷地发出欢呼：春天已经悄然来临了！

从现在起，你对事物的观念开始发生改变：天降甘露，你会说这是为你的花园而降的；阳光灿烂，你觉得最先洒在你家花园上；满天星斗，你期待着花园经过一夜安眠，第二天会更加生机勃勃。

终有一天，你在清晨醒来，会发现你的花园已经是一片葱郁，齐刷刷的草皮上晶莹的露珠在闪烁；玫瑰花苞从树丛中探出头来，被晨光映成淡淡的紫色；枯树枝长粗长高，树冠延展成茂密厚重的绿伞，树阴下的空气则弥漫着一股潮湿发霉的气味。

到那时，你将不再记得当初那个光秃秃的黄土地园子，那像绿毛一样轻飘飘的小草皮，那第一对小嫩芽，那一条黏土路。

你心爱的美丽花园，真的盖好了。

就连受天气影响不太大的人，都对天气有诸多抱怨，那园丁就更不用说了！

如果只下了一点小雪，他会理直气壮地抱怨，这算哪门子下雪；如果雪下大了，他又会气愤地表示，这雪会压坏我的针叶树和冬青树；如果一点儿雪都没下，他会忧心忡忡地想到那灾难性的黑霜；终于捱到冰消雪融了，他又会诅咒起那狂放不羁的大风，它们在园子里横冲直撞，一番肆虐之后只留下哀鸿遍野；如果太阳胆敢在一月里露头，园丁又会头痛不已，生怕树枝会过早冒出新芽；下雨了，他会心疼他那娇弱的阿尔卑斯山小花儿；要是久旱不雨，他又会记挂他的杜鹃花。

最理想的情况是：从一月初到一月底，气温始终维持在-0.9℃，积雪能维持在127毫米（最好是轻飘飘的小雪花儿），天上多云，遮住太阳，平静无风，最多是从西方飘来些和煦微风……一切都安详美好。

然而实际的情况却是，从来没有人关心过、哪怕只是问一句我们园丁：天气始终风和日丽好不好？

园艺学本来就是一门科学。

女孩子们可别光唱着：“玫瑰盛开在我的窗前。”

而是要改唱：“硝酸钾和牛粪堆在我的窗前。”

我们相信：盛开的玫瑰是给业余爱好者观赏用的，而园丁的快乐则是另一种更深层次的、类似于接生的快乐。

园丁死后不会因为吸了太多花香而变成蝴蝶，他们只会变成蚯蚓，一点点地啃着黑乎乎的、含氮的、略带苦味的泥土。

培育某个新品种，无疑是每一位园丁心底深藏的梦想。

“如果我能培育出金色的勿忘我，蓝色的罂粟花或是白色的龙胆根——什么？

你说蓝色更好看？

重要的不是颜色，而是白色龙胆根还不存在！

## <<一个园丁的一年>>

再者，你也知道，就算是培育花草，人们也是有些排外心态的；如果在某个世界性的比赛上，我们国家的玫瑰胜过了美国的“独立纪念日”或是法国的“马赛曲”，那该是多么令人心生喜悦和骄傲的事情啊！

就连人们的信仰也会随着季节更迭而变化。

夏天时，人们可能成为泛神论者，认为自己是大自然的一部分；到了秋天，人们又被打回到平凡百姓的原型。

就算我们不是虔诚的教徒，也会慢慢地重新做人。

每个家庭的炉火都是为了向家神致敬而燃烧。

人们对家庭的爱，犹如对天上星辰的崇拜一样，永恒不变。

至于你，像你这样在浩瀚宇宙里没有半寸属于自己土地的人，还是可以尽情地咏叹秋天。

你还可以在花盆里栽下风信子或郁金香的球茎，它们在冬天可能会被冻死，但也可能发芽、开花。

具体做法是：你先去买来一些自己喜欢的球茎，然后向附近的园丁朋友买一袋堆肥土回来，接着从家里的阁楼或地下室里搬出所有空的旧花盆，把每个球茎单独放在每一只花盆里，最后你一定会发现剩下一些球茎，却没有多余的花盆了，你只好再买一些花盆回来，但堆肥土却不够了，你只好再买一袋堆肥土，这下花盆和球茎又不够用了，因为舍不得丢掉剩下的堆肥土，你只好再买更多的花盆和球茎回来……这样不断循环，直到你的家人忍无可忍，出面阻止你为止。

于是，你家的窗台、书桌、衣橱、储物间、地下室和阁楼里都摆满了花盆，接着你就满怀期待，迎接冬天的到来。

……



<<一个园丁的一年>>

编辑推荐

- 1：米兰·昆德拉、卡夫卡倾力推崇，历久弥新，流传一个世纪的人文经典！
  - 2：幽默搞笑，清新自然，处处洋溢着难以抗拒的田园之乐，带读者回归纯净富足的内心世界！
  - 3：《新京报》热情推荐！
- 全球销量超5000万册！

<<一个园丁的一年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>