

<<新青瓷之窑变>>

图书基本信息

书名：<<新青瓷之窑变>>

13位ISBN编号：9787510430008

10位ISBN编号：7510430003

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：浮石

页数：438

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新青瓷之窑变>>

内容概要

浮石编著的《新青瓷之窑变》内容承接上一部新青瓷之《秘色》。

徐艺巧妙地利用了岳父副市长周运年的影响，促使法院决定以他的公司为主，张仲平的公司为辅拍卖胜利大厦，赚取了人生的第一桶金。

志得意满的徐艺又盯上了更大的项目——香水河国营物资公司一块地的拍卖，与张仲平斗法，并勾搭上了银行资产管理公司一把手颜若水的小姨子祁雨为其出力。

周运年在郊县县长任上的案件被人翻了出来，惊恐惭愧下他想以死来抵罪，被江小璐劝阻。

大地震爆发，周运年自动请缨带队奔赴救灾前线，被石头砸中，成了植物人。

失去靠山的徐艺受到法院执行局鲁冰的冷遇，变得极端疯狂，不择手段陷害正在与鲁冰竞争副院长一职的法院民二庭庭长丛林，希望讨好鲁冰，结果弄巧成拙。

徐艺把希望全都压在了祁雨身上，大搞权钱色潜规则，结果却出人意料。

张仲平与曾真的爱情被妻子唐雯发现，而唐雯被查出得了癌症，在生意和感情上都遭遇到了巨大困难的时候，张仲平超人的智慧起到了作用……《新青瓷之窑变》将官场关系、官商关系、男女关系分析解剖得淋漓尽致，让人读后大呼过瘾。

<<新青瓷之窑变>>

作者简介

浮石，真名胡刚。

毕业于湘潭大学哲学系，曾任国家干部、大学教师、企业老板；现为民进湖南省委专门委员，兼商人、作家、影视编剧；为新活动传媒等多家企业总策划、文化总顾问。

长篇处女作《青瓷》获“全国优秀畅销图书奖”、入选“改革开放三十年最有影响力书目”、“经典中国国际出版工程”

项目，并在越南、韩国出版；《红袖》一出版便登上并占据全国开卷图书排行榜，曾荣获第一名，两书销量均逾百万册。

另有著作《中国式关系》、《非常媒戒》、《活动创造价值》（与王伟合著）等；《皂香》（下）计划于2012年3月出版，《白綾》计划于2012年8月出版，由《新青瓷之秘色》《新青瓷之窑变》改编的电视连续剧《青瓷》定于2012年6月4日在湖南卫视黄金时段首播。

<<新青瓷之窑变>>

书籍目录

长篇时政小说·新青瓷之秘色 长篇时政小说·新青瓷之窑变

<<新青瓷之窑变>>

章节摘录

版权页：“当然，可我已经有了十六万了，再输一把，你的赌注就不够了。

”左达见徐艺的手机响个不停，又说：“应该是张仲平。

我看……你还是带着你这些钱下去吧！

别最后只剩下拍卖推荐函。

说好了，我是不会让你用拍卖推荐函做赌注的，因为那是我决定送给张仲平的，你没权力用它做赌注

。

”“你不用和我来心理战术，我懂这个，我不会走的，我要看着你输得身无分文。

”这话一字一句地进到左达的耳朵里，进到他的心里，他慢慢收起笑容，把所有赌注推到徐艺面前。

“话说到这个份上，我们得来个了断。

这样，我们来最后一把，输赢看天命，行吗？

”徐艺并没有马上回答左达，而是紧紧地盯着左达，足足有半分钟之久。

半分钟，漫长得好像一个世纪。

徐艺决绝地说出了那个字：“行。

”左达似乎有些不相信，追着道：“这可是你自己选择的，要是你输了，可得认。

”“我不会输的，因为这次我要出石头，你，一定会出剪子。

记住，我会出石头。

”左达并不答话，和徐艺一起大叫着：“石头，剪子，布。

”徐艺出的是石头，左达仍然出的是剪子，左达输了。

左达和徐艺同时笑起来，徐艺最后还是被左达的笑惊呆了。

左达笑着站起来张开双臂看着天空，又突然转过头来看着徐艺。

“你信命吗？

”不等徐艺回答，左达接着说，“不管你信不信，我信。

看来，我不能和要债的拼命，不是他们的错，这就是我的命，我是命中注定要输的，和任何人没关系

。

刚才这最后一把，让我知道我活着是没指望了，只有死亡能彻底让我戒赌，让我解脱。

”

<<新青瓷之窑变>>

后记

没有电视连续剧《青瓷》就没有长篇小说《新青瓷》之“秘色”和“窑变”。

这部小说历时六年，耗费了我近两千个日日夜夜的心血、长达四十多年的生活积累，以及我上半生对生活的所有感悟与几乎全部的处世手段与技巧，说它是我的呕心沥血之作应该不算太夸张。

原小说《青瓷》的写作时间却只用了不到四个月，我2003年12月至2004年10月因涉嫌行贿被羁押了306天，《青瓷》便是其“成果”之一，坊间一直认为该书有着超过一半的自传色彩，算是对我的一种抬举。

我得再次声明，我既没有书中张仲平那么好，也没有他那么坏。

但无论好与坏，读者愿意将作者与书中的主角进行对号入座，都算是作者的幸运。

《青瓷》迄今为止已加印了近四十次，曾荣获“全国优秀畅销图书奖”，入选“改革开放三十年最有影响力书目”、“经典中国国际出版工程”，据此改编的广播剧、话剧也曾有不俗的表现。

最重要的是它彻底改变了我下半辈子的生活，从此不用像以前做老板时那样在外面劳累奔波，那样在权贵面前奴颜婢膝，“坐家”也能养家糊口奔小康。

总之，《青瓷》是我新生活的开始，关于这本书的评价我比较同意的有两条，一条来源于某位未署实名的网友，说《青瓷》是一本睿智的书、一本恐怖的书、一本激烈的书、一本冷漠的书、一本看了开头非常想知道结尾的书。

当然，这也是一本无法告诉我们结果的书，它描写了道路，却让读者自己摸索方向；另一条来源于早几年极其畅销的《输赢》的作者付遥，他说我比较喜欢浮石的《青瓷》《红袖》，虽然这两本书也是写“恶”，但作者从“恶”出发，最后却归结到了“善”，这是很了不起的。

《青瓷》的题材是司法腐败与婚外情，或者说是官商关系与男女关系。

这种题材要改编成电视连续剧并获得通过，可能性基本为零，所以，当电视连续剧《青瓷》的导演李骏于小说出版后的第二个月以七位数的当时高价买下影视改编权的时候，我和他心里都异常清楚，这必将是一个烫手山芋。

小说读者与电视观众是两个完全不同的群体，出版审查与影视剧审查也有着完全不同的尺度，我们两人首先要面临的问题：首先是审查通过，否则4000多万的投资将会只收获一张光碟；其次，却也是最重要的，必须在文学艺术层面超越原小说《青瓷》。

为了审查通过总免不了要符合政策与导向，但牺牲生活的真实性是我内心所不愿见的。

我替自己预设的指导思想是，办法总比问题多，前进道路上的巨石沟壑，走不过去就是你的死路，爬过了绕过了趟过了，将成为你人生旅途中更加奇异的风景。

现在你知道了，《新青瓷》不是《青瓷》的修订与改写，而是一次脱胎换骨、凤凰涅槃般的新生。

首先，《青瓷》写的是拍卖公司老板张仲平怎样利用官商关系打伙求财以及搞婚外情的故事；《新青瓷》对此作了颠覆性的修改，包括原有人物关系的重新组合、新增加近十位人物、主要情节以及主要人物的价值观取向等等，其涵盖面更广，更注重人性善恶美丑的挖掘。

主要有两条线索：一是讲拍卖公司老板张仲平妻子唐雯的外甥徐艺，怎样背叛亲姨父，并为两单业务与之进行生死较量；二是讲张仲平面对欲望的诱惑，怎样在各种感情中纠缠、撕裂与坚守。

我们将通过书中人物的故事，讨论价值观与人生观的问题，讨论理智与情感的问题，这些问题不是虚无缥缈的玄学与哲学，而是蕴藏在我们每一个人内心的天使与恶魔，所以，《新青瓷》的主题是各种错综复杂的社会关系中的每一个人的救赎与自我救赎；其次，《青瓷》全书为40万字，《新青瓷》超过70万字，两者的相似度不到百分之五，除了《青瓷》中原有的一部分人名，你完全可以把它当做是一本彻头彻尾的新书。

<<新青瓷之窑变>>

媒体关注与评论

浮石能够把官商之间、男女之间的那些事儿说得如此真实、透彻，我认为，一来是作者本人的经历为他提供了难得的创作素材，二来是作者对社会的细致观察和深刻思考所致。

在经历了出狱、成名的起伏、沉淀之后，浮石的这两部新作更为成熟老道、从容圆通。

——王跃文 我很佩服浮石兄的勇气，竟然将自己的经典之作推倒重来，而且为此付出了六年的时间与心血。

对于他这样一个原本应该是锱铢必较的商人来说，在写作上居然如此不惜成本精心打造，确实超乎了我的想象。

读完他的这两本《新青瓷之秘色》和《新青瓷之窑变》，我得承认，他这六年心血花得值。

相较于《青瓷》，虽然这两部新作仍然还是以官商为背景，但已经轻松地超越了原《青瓷》中为官求财的术业表象，充满了一种凤凰涅槃之后的人性光辉。

浮石已经达到了一个新的写作高度。

——肖仁福 “新青瓷”之《秘色》与《窑变》真实地反应了生活中处处有棋局或赌局的现实，夫妻关系、亲戚关系、情侣关系、同行关系、官商关系，因为互相渗透、纠缠以及因为利益的勾联而呈现错综复杂的层次与曲径通幽的深邃，既跌宕起伏又波谲云诡，既有人性善恶道义正邪的博弈，也有战术技能的优劣高下之争，阅读这两本洋洋七十万字的长篇巨制，既是一种感情体验，也是一种学关系用关系的技能培训。

一句话，有着深厚哲学素养的浮石，将以文学的方式，带领我们历经一次荆棘塞途同时又如夏花灿烂的生命感悟之旅。

——黄晓阳 浮石的这两本新书--《新青瓷之秘色》和《新青瓷之窑变》，可以说已经将他所研究的“中国式关系学”发展到了极致。

我常常跟我的学生谈到浮石。

我希望我的学生在进入社会时能够读一读他的书，或者，他们会在一瞬间清醒很多、成熟很多。

我又不希望他们去读这浮石的书，假如他们中的一些人在这面“风月宝鉴”的映照下目眩神迷，以致“走火入魔”，那我将感到悲哀。

——阎真

<<新青瓷之窑变>>

编辑推荐

《长篇时政小说:新青瓷(套装共2册)》由浮石编著,历时六年,耗费了他近两千个日日夜夜的心血、长达四十多年的生活积累,以及他上半生对生活的所有感悟与几乎全部的处世手段与技巧,说它是他的呕心沥血之作应该不算太夸张。

<<新青瓷之窑变>>

名人推荐

浮石能够把官商之间、男女之间的那些事儿说得如此真实、透彻，我认为，一来是作者本人的经历为他提供了难得的创作素材，二来是作者对社会的细致观察和深刻思考所致。

在经历了出狱、成名的起伏、沉淀之后，浮石的这两部新作更为成熟老道、从容圆通。

——王跃文 我很佩服浮石兄的勇气，竟然将自己的经典之作推倒重来，而且为此付出了六年的时间与心血。

对于他这样一个原本应该是锱铢必较的商人来说，在写作上居然如此不惜成本精心打造，确实超乎了我的想象。

读完他的这两本《新青瓷之秘色》和《新青瓷之窑变》，我得承认，他这六年心血花得值。

相较于《青瓷》，虽然这两部新作仍然还是以官商为背景，但已经轻松地超越了原《青瓷》中为官求财的术业表象，充满了一种凤凰涅槃之后的人性光辉。

浮石已经达到了一个新的写作高度。

——肖仁福 我不止在一个场合说过，我喜欢浮石的文字，其中蕴含的是以柔克刚、四两拨千斤的力量。

我喜欢浮石的文字，就因为它如同林区雨后的空气，飘着清丽的芬芳，令人神清气爽，通体舒泰。

我不能想象，读一本书若如行走在高原，那种缺氧的感觉令人窒息，那种必须艰难努力，才能一步一步蹒跚向前的滞涩，难道真的就是文学的最高境界？

于我而言，我更喜欢快乐轻松地读书。

而浮石的文字给我的，就是这样的轻松和愉悦。

——黄晓阳 浮石的这两本新书——《新青瓷之秘色》和《新青瓷之窑变》，可以说已经将他所研究的“中国式关系学”发展到了极致。

我常常跟我的学生谈到浮石。

我希望我的学生在进入社会时能够读一读他的书，或者，他们会在一瞬间清醒很多、成熟很多。

我又不希望他们去读浮石的书，假如他们中的一些人在这面“风月宝鉴”的映照下目眩神迷，以致“走火入魔”，那我将感到悲哀。

——阎真

<<新青瓷之窑变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>