

<<文学常识>>

图书基本信息

书名：<<文学常识>>

13位ISBN编号：9787510430060

10位ISBN编号：7510430062

出版时间：2012-7

出版时间：苏一沫 新世界出版社 (2012-07出版)

作者：苏一沫 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学常识&gt;&gt;

## 前言

文学是语言文字的艺术，它将语言文字用于表达社会生活和心理活动，是社会文化的一种重要表现形式。

如果把文学比作一条长河，从下游向上追溯，是难以找寻到确切的源头的。

文学自出现直至发展到今天，历经了几千年的时间，那些奇幻瑰丽的远古神话、口耳相传的古老传说，在那久远的古老年代就已经放射出了光芒。

可以说，历史创造了广袤而深邃的文学，文学又承载着厚重而绵长的历史。

文学为世人带来了感动与欢笑，也带来了美丽与知识，还带来了生活阅历与精神财富。

一部优秀的文学作品可以历久弥新，穿越了时空，跨越了国界，为人们一代一代流传下来。

透过那些不朽的经典作品，可以看到一个民族的灵魂，体味一个民族智慧的结晶。

这些作品承载了古今中外一代又一代作者的内心世界，容纳了他们毕生的智慧结晶与人生感悟。

《微知汇：文学常识》介绍了文学发展的历程，编录了古今中外著名且有代表性的文学家、文学作品以及各种文学流派、文学运动等多方面的文学知识，另外还有许多关于文学的逸闻趣事，让知识性与趣味性都能够得以体现。

《微知汇：文学常识》从文学角度系统汇集了中外文学常识，对文学知识做了梳理，全书融知识性、趣味性、文学性于一体，内容短小精练，具有较高的阅读和收藏价值。

本书是读者了解文学常识的轻松读本，力争做到让读者能够轻松阅读，在最少的时间内获得最多的文化知识补给，系统地了解中外文学的基础知识。

## <<文学常识>>

### 内容概要

《微知汇系列：文学常识》从文学角度系统汇集了中外文学常识，对文学知识做了梳理，《《微知汇系列：文学常识》融知识性、趣味性、文学性于一体，内容短小精练，具有较高的阅读和收藏价值。

本书是读者了解文学常识的轻松读本，力争做到让读者能够轻松阅读，在最少的时间获得最多的文化知识补给，系统地了解中外文学的基础知识。

<<文学常识>>

作者简介

资深社科类图书作者，从事社科类图书编写工作多年，经验丰富。



## &lt;&lt;文学常识&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：上古神话 神话以故事的形式表现了远古人民对自然、社会现象的认识和愿望，它通常以神为主人公，包括各种自然神和神化了的英雄人物，神话中一般还充满了变化、神力和法术。神话通常是对某种自然或社会现象的解释，有的则表达了先民征服自然、变革社会的愿望。当时的一些特殊灾害以及人类还不能解释的自然现象，如地震、洪水，还有人类自身的生老病死等，使人们幻想出世界上存在着种种超自然的神灵和魔力，并对之加以崇拜，然后这种现象被神化，神话也就由此产生了。

上古时期产生了许多神话，至今还被人们传颂。

盘古开天 传说在天地还没有开辟以前，有一个没有七窍的东西叫帝江（也有人叫它混沌），它的样子就像一个没有洞的口袋一样，它有两个好友一个叫倏，一个叫忽。

有一天，倏和忽商量为帝江凿开七窍，帝江同意了。

倏和忽用了七天为帝江凿开了七窍，但是帝江却因凿开七窍而死。

帝江死后，它的肚子里出现了一个人，这个人就叫盘古。

盘古在这个“大口袋”中一直睡了差不多18000年，等他醒来发现周围一团黑暗。

他想伸展一下筋骨，于是他拔下自己的一颗牙齿，把它变成威力巨大的神斧，他抡起神斧用力向周围劈砍。

从此，混沌不分的宇宙不再漆黑一片，而是分出了天和地。

盘古担心天地会重新合在一起，于是叉开双脚，稳稳地踩在地上，压住大地，高高昂起头颅，顶住天空，然后施展法术，让身体在一天之内变化九次。

最终，盘古耗尽了全身力气，长吐出一口气，慢慢地躺在地上，再也没有醒过来。

盘古临死前，身体化成了世间万物。

女娲补天造人 女娲是一个人首蛇身的女神，盘古开天辟地以后，她就在天地问到处游历。

当女娲沿着黄河滑行时，低头看见了自己美丽的影子，于是她决定用河床上的泥按照自己的形貌来捏泥人。

女娲在其中一些人身上注入了阳气——自然界中一种好斗的雄性要素，于是这些人就成了男人；而在另外一些人身上，她又注入了阴气——自然界中一种柔顺的雌性要素，于是这些人便成了女人，这些人给大地带来了生机。

女娲还为人类建立了婚姻制度，让男女互相配合，生儿育女，使人类能繁衍延续后代。

女娲的儿女们在大地上幸福美满地生活着。

可是，天有不测风云，有一年，水神共工和火神祝融打仗，结果将撑天的大柱撞塌了，天上出现了一个巨大的窟窿，大地也被震荡得多处破裂。

女娲望着成千上万的人被烧死和淹死，她决心要拯救她的孩子们。

女娲滑到黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，把它们放在熔炉里熔化，再用这些熔化了的黏稠液体把天上的洞补起来。

女娲不停地补呀补呀，九天九夜过去了，天空终于被补好了，大地放晴了，天边出现了五色云霞。

传说现在雨过天晴后出现的彩霞，就是当年女娲用五彩石炼成的。

天补好了，可是女娲还是不放心，于是又从东海捉来一只万年的巨龟，斩下它的四足，把它们用作擎天柱，分别竖在大地的四角，支撑住了天地。

接着，这位仁慈伟大的人类母亲，又把大量的芦葭烧成灰，填平了地上洪水泛流的沟壑。

就这样，人们终于摆脱了灾难，可以安居乐业地生活了，大地上又出现了祥和欢乐的气氛。

## <<文学常识>>

### 编辑推荐

《微知汇:文学常识》介绍了文学发展的历程，编录了古今中外著名且有代表性的文学家、文学作品以及各种文学流派、文学运动等多方面的文学知识，另外还有许多关于文学的逸闻趣事，让知识性与趣味性都能够得以体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>