

<<丁香花开满巷暖>>

图书基本信息

书名：<<丁香花开满巷暖>>

13位ISBN编号：9787510430442

10位ISBN编号：7510430445

出版时间：2012-6

出版时间：新世界出版社

作者：戴望舒

页数：233

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁香花开满巷暖>>

### 内容概要

本书收录的是戴望舒创作和翻译的经典诗歌，以及最能代表其风格特点的散文作品。内容或是抒发个人的情感，或是表现理想和现实的矛盾，或是表现超越个人情感的高层次内涵和蓬勃的生命力，或是描写个人的见闻和感受。全书意境朦胧，语言节奏感强，诗体富于散文美，风格哀婉、清新，充分展现了戴望舒诗文的独特艺术价值。

目标受众群大：

作为“雨巷诗人”，戴望舒可谓家喻户晓，他的很多优秀作品也被选入中学语文课本，因此，本书具有广泛的群众基础。

另外，书中的语言朗朗上口，风格哀婉、清新，会受到知识女性及文学爱好者的喜爱。

## <<丁香花开满巷暖>>

### 作者简介

戴望舒，原名戴朝安，浙江杭州人，中国现代著名诗人。  
1923年入上海大学文学系，两年后转入上海震旦大学习法文，开始受到法国象征派的影响。  
1928年因发表诗作《雨巷》而名声大噪，被誉为“雨巷诗人”。  
1932年至1935年年间留学法国、西班牙，期间翻译了大量外国文学作品。  
1936年与卞之琳、冯至等人创办了《新诗》月刊。  
1938年赴香港，主编《大公报》副刊。  
1950年因病逝世。  
诗集主要有《我的记忆》、《望舒草》、《望舒诗稿》和《灾难的岁月》等，堪称中国现代象征派诗歌的代表。  
另有译著等数十种。

<<丁香花开满巷暖>>

书籍目录

第一章 漫步悠长的雨巷

我的记忆

望舒草

灾难的岁月

集外拾遗

第二章 品味异国的芳香

波特莱尔《恶之花》掇英

魏尔伦作品

阿波里奈尔作品

普希金作品

叶塞宁作品

耶麦作品

许拜维艾尔作品

爱吕雅作品

第三章 谱写动人的篇章

夜莺

我的旅伴

鲍尔陀一日

在一个边境的站上

西班牙的铁路

记诗人许拜维艾尔

巴黎的书摊

巴巴罗特的屋子

记马德里的书市

再生的波兰

香港的旧书市

《紫恋》译后记

跋《山城雨景》

诗人梵乐希逝世

小说与自然

山居杂缀

我的辩白

## &lt;&lt;丁香花开满巷暖&gt;&gt;

## 章节摘录

这种恍惚，这种清丽的或雄伟的诗境，是和近代文明绝缘的。让魏特曼或凡尔哈仑去歌颂机械和近代生活吧，我们呢，我们宁可让自己沉浸在往昔的梦里。你要看一看在“铁的生客”未来到以前的西班牙吗？

在《大食故宫余载》（1832）中，华盛顿·欧文这样地记着他从塞维拉到格腊拿达途中的风景的一个片段：……一见旧堡，遂徘徊于堡中久之。

……堡踞小山，山跌瓜低拉河萦绕如带，河身非广，渐渐作声，绕堡而逝。山花覆水，红鲜欲滴。

绿荫中间出石榴佛手之树，夜莺嚶鸣其间，柔婉动听。

去堡不远，有小桥跨河而渡；激流触石，直犯水礁。

礁房环以黄石，那当日堡人用以屑面者。

渔膝巨网，晒堵黄石之墉；小舟横陈，即隐绿荫之下。

村妇衣红衣过桥，倒影入水作绛色，渡过绿漪而没。

等流连景光，恨不能画……（据林纾译文）这是幽茜的风光，使人流连忘返的；而在乔治·鲍罗的《圣经在西班牙》（1843）中，我们又可以看到加斯谛尔平原的雄警壮阔的姿态：这天酷热异常，于是我们便缓缓地在旧加斯谛尔的平原上取道前进。

说起西班牙，旷阔和宏壮是总要联想起的：它的山岳是雄伟的，而它的平原也雄伟不少逊；它舒展出去，块坳无垠，但却也并不坦坦荡荡，满目荒芜，像俄罗斯的草原那样。

崎岖蜿蜒的土地触目皆是：这里是寒泉所冲泻成的深涧和幽壑，那里是一个嶙峋而荒蛮的培茀，而在它的顶上，显出了一个寂寥的孤村。

欢欣快乐的成分很少，而忧郁的成分却很多。

我们偶然可以看见有几个孤独的农夫，在田野间操作——那是没有分界的田野，不知橡树、榆树或槐树为何物，只有悒郁而悲凉的松树，在那里炫耀着它的金字塔一般的形式，而绿草也是找不到的。

这些地域中的旅人是谁呢？

大部分是驴夫，以及他们的一长列一长列系着单调地响着铃子的驴子。

……在这样的背景上，你想吧，近代文明会呈现着怎样的丑陋和不调和，而“铁的生客”的出现，又会怎样地破坏了那古旧的山川天地之间相互的默契和熟稔，怎样地破坏了人和自然界之间的融和的氛围气！

那爱着古旧的西班牙，带着一种深深的怅惘数说着它的一切往昔的事物的阿索林，在他的那本百读不厌的小书《加斯谛拉》中，把西班牙的历史缩成了三幅动人的画图——十六世纪的、十九世纪的和现代的——现在，我们展开这最后一幅画图来吧：……那边，在地平线的尽头，那些映现在澄澈的天宇上的山岗，好像已经被一把刀所砍断了。

一道深深的挺直的罅隙穿过了它们；从这罅隙间，在地上，两条又长又光亮的平行的铁条穿了出来，节节地越过了整个原野。

立刻，在那些山岗的断处，显现出了一个小黑点：它动着，急骤地前进，一边在天上遗留下一长条的烟。

它已来到平原上了。

……

<<丁香花开满巷暖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>