

<<慧心佛性>>

图书基本信息

书名：<<慧心佛性>>

13位ISBN编号：9787510430862

10位ISBN编号：7510430860

出版时间：2012-7

出版时间：邹斌 新世界出版社 (2012-07出版)

作者：邹斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慧心佛性>>

前言

## 内容概要

《佛珠·手链收藏与鉴定》详细地介绍了佛珠的起源、种类、材质和市场上较常见的一些佛珠的鉴定和保养方法，并配了一些精美的图片供各位朋友欣赏，是一本集知识性、实用性、可读性集一体的图书。

在今时，佛珠、手链已经演化为集收藏、把玩、装饰、鉴赏于一体的特色收藏品。

《佛珠·手链收藏与鉴定》图文并茂地介绍佛珠和手链的基础鉴赏与收藏知识，理念、实物和实践相结合，为初涉者提供入门台阶，并力在传播中华传统文化。

因此，最适合佛珠、手链爱好者、古玩收藏家阅读。

<<慧心佛性>>

作者简介

## &lt;&lt;慧心佛性&gt;&gt;

## 书籍目录

净心佛珠——佛珠手链总论001 佛珠的起源002 佛珠的组成008 佛珠数目的意义012 1080颗013 108颗014 54颗015 42颗018 36颗019 27颗020 21颗021 18颗022 14颗023 佛珠的质料024 菩提类025 宝玉石类028 果实(核)类029 竹木类029 其他种类030 佛珠的分类方法031 按使用方法分类031 按品级分类035 按结构分类035 佛珠的净化作用036 佛珠的持用方式040 拿佛珠的方法040 佛珠的使用禁忌043 佛珠的真伪判定045 佛珠的收藏与保养047 珠圆玉润——佛珠手链大盘点050 菩提类佛珠052 星月菩提佛珠053 金蟾子菩提佛珠056 莲花菩提佛珠057 凤眼菩提佛珠060 龙眼菩提佛珠062 金刚菩提佛珠063 金线菩提佛珠064 天意菩提佛珠066 缅甸菩提佛珠067 天竺菩提佛珠068 太阳子菩提佛珠069 五眼六通菩提佛珠070 月亮子菩提佛珠072 木鱼果菩提佛珠073 竹木类佛珠074 沉香佛珠075 檀香佛珠078 紫檀佛珠080 绿檀佛珠085 黑檀佛珠086 黄花梨佛珠088 降龙木佛珠093 木子佛珠094 金丝楠木佛珠096 红木佛珠099 宝玉石类佛珠101 水晶佛珠102 玛瑙佛珠105 绿松石佛珠111 青金石佛珠113 碧玺佛珠115 木变石佛珠118 金沙石佛珠120 翡翠佛珠122 琥珀(蜜蜡)佛珠125 红珊瑚佛珠128 砗磲佛珠131 钛晶佛珠134 其他佛珠136 西藏天珠136 虎纹天珠138 天珠手钏143 琉璃佛珠145 琥珀色琉璃佛珠148 核雕佛珠149 象牙佛珠157 羚羊角佛珠162 牦牛骨佛珠164 景泰蓝佛珠165 嵌银佛珠166 金、银佛珠167 嘎巴拉佛珠171 缤纷绚丽——佛珠手链精品鉴赏174 椰壳佛珠176 海南黄花梨佛珠177 加里曼丹沉香佛珠178 非洲小叶檀佛珠179 纯天然虎皮沉香佛珠180 金丝玫瑰佛珠181 印度极品满金星佛珠182 缅甸花梨瘦子木佛珠183 沙沉金丝楠佛珠184 莲花菩提佛珠185 百年老金刚菩提子佛珠186 暴老灵骨佛珠187 藏传嘎巴拉佛珠188 藏传嘎巴拉眉心骨佛珠189 沉香佛珠190 沉香虎斑佛珠191 多瓣金刚菩提手佛珠192 凤眼菩提佛珠194 海黄隔片配老纹胎琉璃195 海南切片黄花梨佛珠196 金线菩提佛珠197 精选凤眼菩提佛珠198 老纹胎琉璃佛珠200 老龙眼菩提佛珠201 老象牙佛珠202 老星月菩提佛珠203 精选老紫檀佛珠205 老紫檀佛珠206 牦牛骨佛珠207 密纹金刚菩提佛珠208 金刚菩提佛珠209 木变石佛珠210 精选南红佛珠211 南红佛珠212 南红药片佛珠213 七瓣藏式金刚佛珠214 青金石佛珠215 珊瑚佛珠216 松石佛珠217 钛晶佛珠手钏218 天铁佛珠219 翡翠佛珠220 绿松石佛珠221 藏传老金刚念珠222 藏传多宝项链222 豪配古珠多宝手串223 藏传三眼天珠223 老蜜蜡手钏224 老灵芯念珠224 老桶腊手串225 老松石老南红瓜配黄花梨手钏225 象牙佛珠226 老椰壳配藏传老蜜蜡228

## &lt;&lt;慧心佛性&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：琥珀（蜜蜡）自古以来便为世人所喜爱，认为它能够驱除病魔，且不分疆界、种族、阶级、文化、宗教和时代背景，均对之赞赏有加，视同宝物，历久不衰！

在欧洲，它是欧洲人的传统宝石，是欧洲文化的一部分，它与金银一样贵重，古代只有皇室与贵族才能拥有。

在中国，它也被视为珍宝，在佛经中与金、银、琉璃、玛瑙、珊瑚、珍珠等，并列七宝，佛家认为它具有来自佛教净土的神奇力量，能保佑幸福、健康长存，视为通灵法宝、吉祥圣物！

琥珀的鉴别方法 天然琥珀质地很轻，可在饱和盐水中浮起，燃烧或用力磨擦会散发出香味。

琥珀的保养方法 1、琥珀首饰害怕高温，不要长时间置于太阳下或暖炉边，过于干燥易产生裂纹。

尽量避免强烈波动的温差。

2、虽说琥珀在海水里浸泡千万年，但琥珀怕强酸和强碱。

3、尽量不要让琥珀与酒精、汽油、煤油和含有酒精的指甲油、香水、发胶、杀虫剂等有机溶液接触。

。

喷香水或发胶时请将琥珀首饰取下来。

4、琥珀硬度低，怕摔砸和磕碰，与硬物的磨擦会使表面出现毛糙，产生细痕。

5、不要用毛刷或牙刷等硬物清洗琥珀。

6、琥珀首饰应该单独存放，不要与钻石、其他尖锐的或是硬的首饰放在一起。

7、当琥珀染上灰尘和汗水后，可将它放入加有中性清洁剂的温水中浸泡，用手搓；中净，再用柔软的布（如眼镜布等）擦拭干净，最后滴上少量的橄榄油或是茶油轻拭琥珀表面，稍后用布将多余油渍沾掉，可恢复光泽。

8、不要使用首饰清洁机器去清洗琥珀，这样可能会将琥珀洗碎。

9、最好的保养是长期佩戴，人体油脂可使琥珀越带越光亮。

红珊瑚佛珠 红珊瑚生长在海中，又像树枝又像花，色泽喜人，质地莹润，是宝石级珊瑚中的一种，是历代宫廷装饰品，如珊瑚树、盆景、嫔妃冠顶、王公大臣朝冠顶。

中国在公元初就有红珊瑚的记载。

“明珠交玉体，珊瑚间木难”。

珊瑚与佛教的关系密切，印度和中国西藏的佛教徒视红色珊瑚是如来佛的化身，他们把珊瑚作为祭佛的吉祥物，多用来做佛珠，或用于装饰神像。

在密乘佛教里也是供曼扎的首选。

象征沉着、聪敏、平安、吉祥。

和珍珠同是佛教七宝之一。

假珊瑚（又称仿制珊瑚）的种类及特征：1、白珊瑚染色：俗称海竹，其特征是有很明显的纵纹理，质地粗糙。

2、填充珊瑚染色：是由质地疏松的浅海造礁珊瑚用注胶方式填充而成。

其特征：表面光滑、粗糙易碎、颜色容易褪变。

3、合成珊瑚染色：是将各种贝类和造胶珊瑚磨成粉末，塑注成各种珊瑚形状，没有自然纹理。

4、各类玉石仿珊瑚：是由白云石和解石染色而成。

其特征：此染色若处理不当，会非常快就褪色。

5、塑料染色珊瑚：即由塑料制品染成的红珊瑚。

其特征：质地非常轻、颜色很容易褪、没有自然纹理与光泽。

<<慧心佛性>>

编辑推荐

<<慧心佛性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>