

<<石评梅大全集>>

图书基本信息

书名：<<石评梅大全集>>

13位ISBN编号：9787510431999

10位ISBN编号：7510431999

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：石评梅

页数：367

字数：404000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石评梅大全集>>

前言

<<石评梅大全集>>

内容概要

本书本着优中选精的原则，斟酌再三，将石评梅最脍炙人口的散文、诗歌、小说、游记、戏剧、书信等作品精选出来，集结成书。
鉴于石评梅的散文和诗歌的成就最大，因此本书内容的重点侧重于对其散文、诗歌作品的遴选上。

<<石评梅大全集>>

作者简介

石评梅（1902—1928），原名汝璧，山西省平定县城关人。

是中国现代女作家中生命最短促的一位。

先后就读于太原女子师范、北京女子高等师范。

1923年秋天，石评梅在北京女高师毕业后，留校任该校附中女子部主任兼国文、体育教员。

其创作生涯仅仅六年，诗歌、小说、剧本、评论等体裁，她都曾驾驭过，但其成功却在散文，代表作有《梦回》、《社戏》、《深夜絮语》、《墓畔哀歌》、《偶然草》、《灰烬》、《惆怅》等。

<<石评梅大全集>>

书籍目录

散文卷

天辛

墓畔哀歌

一片红叶

象牙戒指

最后的一幕

绒情寄向黄泉

狂风暴雨之夜

我只合独葬荒丘

肠断心碎泪成冰

梦回寂寂残灯后

母亲

父亲的绳衣

玉薇

露沙

小苹

梅隐

漱玉

小玲

素心

给庐隐

寄山中的玉薇

婧君

寄海滨故人

微醉之后

醒后的惆怅

夜航

“殉尸”

无穷红艳烟尘里

梦回

归来

社戏

战壕

恐怖

寄到狱里去

深夜絮语

梦呓

偶然草

冰场上

偶然来临的贵妇人

惆怅

晚宴

卸装之夜

蕙娟的一封信

花神殿的一夜

<<石评梅大全集>>

《妇女周刊》发刊词
同是上帝的儿女
梅花小鹿
绿屋
云沁
致全国姊妹们的第二封信
为发表《骸骨的凄声》附志
报告停办后的女师大
女师大惨剧的经过
血尸
痛哭和珍！

春之波
灰烬
董二嫂
再读《兰生弟的日记》
雪夜
爆竹声中的除夕
寄到鹦鹉洲
心之波
红粉骷髅
总账
葡萄架下的回忆
凄其风雨夜
寄露沙
朝霞映着我的脸
低头怅望水中月
我沉沦在苦忆中
我是有福的人
心情的践踏
我永远没有明天
浅浅的伤痕
触目的痛创
石评梅大全集目录
诗歌卷
雁儿呵，永不衔一片红叶再飞来！

一瞥中的流水与落花
红叶的家乡
挽词
挽联
扫墓
别后
碎锦
陶然亭畔的回忆
罪恶之迹
京汉途中的残痕

<<石评梅大全集>>

流萤的火焰
烟水余影
灵魂的漫歌
留恋
秋的礼赠
血染的枫林
秋菊
母亲的玫瑰露
人间的锈痕（选录）
迷惘的残梦
附：一瞥中的凄凉梅窟
星火
梅花树下的漫歌
女神的梅花和银铃
灵感的埋葬
末次的泣祷
残夜的雨声
微细的回音
模糊的心影
我愿意
飞去的燕儿
叫她回来吧！

你告她
春的微语
宝剑赠与英雄
微笑
心影
山灵的祷告
星火
谁的花球
归来
静听银涛咽最后一声
再悼曼君
“我已认识了自己”
痛哭英雄
翠湖畔传来的哀音
夜深了
旧稿
抬起头来，我爱！

浅浅的伤痕
祭献之词
断头台畔
月儿圆
别宴
这悠悠相思我与谁弹

<<石评梅大全集>>

疲倦的青春
夜行
玫瑰花片的泣诉
青衫红粉共飘零
血泪
我告诉你，母亲！

小说卷
噩梦中的扮演
毒蛇
只有梅花知此恨
弃妇
祷告
红鬃马
余辉
归来
被践踏的嫩芽
白云庵
流浪的歌者
匹马嘶风录
病
一夜
忏悔
林楠的日记
游记卷
车站上的离人泪
京汉路中的残痕
女师范楼上的晚眺
湖北的教育
武昌的名胜
江新船上的生活
南京的几个学校
金陵的古迹
浙江的教育
西湖的风景
一瞥中的上海
海轮上的生活
图画中的青岛
匆忙中的济南
龙潭之滨
翠峦清潭畔的石床
戏剧卷
这是谁的罪？

与止水先生论拙著《这是谁的罪？》
的剧本

<<石评梅大全集>>

书信卷

致陆晶清信之一
致陆晶清信之二
致陆晶清信之三
致陆晶清信之四
寄焦菊隐之笺一
寄焦菊隐之笺二
寄焦菊隐之笺三
寄焦菊隐之笺四
寄焦菊隐之笺五
寄焦菊隐之笺六
又致焦菊隐信之一
又致焦菊隐信之二
又致焦菊隐信之三
致袁君珊之笺一
致袁君珊之笺二
致袁君珊之笺三
致袁君珊之笺四
致袁君珊之笺五
致袁君珊之笺六
致袁君珊之笺七
致李惠年信之一
致李惠年信之二
致李惠年信之三
致李惠年信之四
致李惠年信之五
致李惠年信之六
致李惠年信之七
致李惠年信之八
致李惠年信之九
致李惠年信之十
致李惠年信之十一
致李惠年信之十二
致李惠年信之十三
石评梅发表作品一览表

<<石评梅大全集>>

章节摘录

版权页：插图：散文卷天辛天辛即高君宇的化名。

到如今我没有什话可说，宇宙中本没有留恋的痕迹，我祈求都像惊鸿的疾掠，浮云的转逝；只希望记忆帮助我见了高山想到流水，见了流水想到高山。

但这何尝不是一样的吐丝自缚呢！

有时我常向遥远的理智塔下忏悔，不敢抬头；因为瞻望着遥远的生命，总令我寒噤战栗！

最令我难忘的就是你那天在河滨将别时，你握着我的手说：“朋友！

过去的确是过去了，我们在疲倦的路上，努力去创造未来吧！

”而今当我想到极无聊时，这句话便隐隐由我灵魂深处溢出，助我不少勇气。

但是终日终年战兢兢地转着这生之轮，难免有时又感到生命的空虚，像一只疲于飞翔的孤鸿，对着苍茫的天海，云雾的前途，何处是新径、何处是归路地怀疑着，徘徊着。

我心中常有一个幻想的新的境界，愿我自己单独地离开群众，任着脚步，走进了有虎狼豺豹的深夜森林中，跨攀过削岩峭壁的高冈，渡过了苍茫扁舟的汪洋，穿过荆棘丛生的狭径……任我一个人高呼，任我一个人低唱，即有危险，也只好一个人量力挣扎与抵抗。

求救人类，荒林空谷何来佳侣？

祈福上帝，上帝是沉默无语。

我愿一生便消失在这里，死也埋在这里，虽然孤寂，我也宁愿享兹孤苦的。

不过这怕终于是一个意念的幻想，事实上我又如何能这样，除了蔓草黄土埋在我身上的时候。

陶然亭公园里的高君宇与石评梅雕像如今，我并不恳求任何人的怜悯和抚慰，自己能安慰娱乐自己时，便去追求着哄骗自己。

相信人类深藏在心底的，大半是罪恶的种子，陈列在眼前的又都是些幻变万象的尸骸；猜疑嫉妒既狂张起翅儿向人间乱飞，手中既无弓箭，又无弹丸的我们，又能奈何他们呢？

辛！

我们又如何能不受伤负创被人们讥笑。

过去的梦神，她常伸长玉臂要我到她的怀里，因之，一切的凄怆失望像万骑踏过沙场一样蹂躏着我。使我不敢看花，看花想到业已埋葬的青春；不敢临河，怕水中映出我憔悴的瘦影；更不敢到昔日栖息之地，怕过去的陈尸捉住我的惊魂。

更何忍压着凄酸的心情，在晚霞鲜明，鸟声清幽时，向沙土上小溪畔重认旧日的足痕！

从前赞美朝阳，红云捧着旭日东升，我欢跃着说：“这是我的希望。

”从前爱慕晚霞，望着西方绚烂的彩虹，我心告诉我：“这是我的归宿。

”天辛呵！

纵然今天我立在伟大庄严的天坛上，彩凤似的云霞依然飘停在我的头上；但是从前我是沉醉在阳光下的蔷薇花，现在呢，仅不过是古荒凄凉的神龛下，蜷伏着呻吟的病人。

这些话也许又会令你伤心的，然而我不知为什么似乎一些幸福愉快的言语也要躲避我。

今天推窗见落叶满阶，从前碧翠的浓幕，让东风撕成了粉碎；因之，我又想到落花，想到春去的悠忽，想到生命的虚幻，想到一切……想到月明星烂的海，灯光辉煌的船，广庭中婀娜的舞女，琴台上悠扬的歌声；外边是沉静的大海充满了神秘，船里是充满了醉梦的催眠。

汹涌的风波起时，舵工先感恐惧，只恨我的地位在生命海上，不是沉醉娇贵的少女，偏是操持危急的舵工。

说到我们的生命，更渺小了，一波一浪，在海上留下些什么痕迹！

<<石评梅大全集>>

媒体关注与评论

君宇，我无力挽住你迅忽如彗星之生命，我只有把剩下的泪流到你的坟头，直到我不能来看你的时候。

——石评梅在高君字墓碑上手书碑文 革命与恋爱没有矛盾，留着它对青年人也有教育。

——1956年周恩来总理对保存“高石之墓”的指示 我和恩来同志对高君宇和石评梅女士的相爱非常仰慕，但他们没有实现结婚的愿望，却以君字同志不幸逝世的悲剧告终，深表同情。

……缅怀之思，至今犹存。

——1982年邓颖超在《人民日报》刊文缅怀石评梅

<<石评梅大全集>>

编辑推荐

《石评梅大全集(超值金版)》编辑推荐：石评梅是“民国四大才子”之一，如梅花一般傲然高洁，其作品中那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些深沉的思考，唤醒了我们曾经的记忆……

<<石评梅大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>