

<<东西短篇小说自选集>>

图书基本信息

书名：<<东西短篇小说自选集>>

13位ISBN编号：9787510432057

10位ISBN编号：7510432057

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：东西

页数：307

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东西短篇小说自选集>>

前言

序言 走出南方 我是因为远在美国的那个小个子福克纳而喜欢上南方的。这对于一个出生于南方，祖宗十八代都是南方人的我来说，实在是有些不可思议。但是确实如此，福克纳的文字使我坚定了做南方人的信心。

南方于我，最初只是一个小小的村落，那里的树木零乱不堪，阳光里全是腐败的气息，泥巴沾满人们的双腿，有时要沾上好几天，一块一块地像鱼的鳞片。

更多的时候，热浪扑人，苍蝇飞舞，水潭里的落叶正以高于北方五倍的速度腐烂。

这种景象一直在我的眼前晃来晃去，我记住她，但是还没有确定爱她。

她仅仅是一个我不得不接受的生存环境。

我甚至还为这块我生存的地方曾经被叫做南蛮之地而感到害羞。

屈原和沈从文的出现，使我对她开始有了好感。

他们感时伤怀的情绪像瘟疫一样传染给我，使我顿时觉得南方大有作为。

那时候我已经能够真切地体会到南方灼人的气息，所有的东西，包括故事都在这种易于使物体变质的气候中发酵。

我在气候中通体发热，甚至光亮。

在如此美丽和如此恶劣的环境中，我的身上经常长出小块的红斑，它像灿烂的花朵开放和凋谢。

中医认定，这是内热的结果。

内火一热，头脑跟着膨胀，幻想和错觉像青草蓬勃生长。

写出来的东西就像是高烧四十度的人吐出来的胡言乱语。

这常常使我不够自信，要到地球的经纬线上去寻求确认。

福克纳一下使我自豪起来。

这个一辈子都在写美国南方的作家，把自己当做一头牛，永远拴在“约克纳帕塔法县”的这根木桩上。

他密集的文字，把南方一网打尽，就是老人河的一声叹息，就是因为想女人男主人公快要绷开的胸前的第二颗纽扣，他都没有放过。

夕阳像天边堆着的一堆尚未燃尽的煤渣，疲倦的目光像脱离水龙头的水，在它离开水龙头之后，再也不和水龙头有什么联系。

走进一幢木楼的某个人物，不知道该往哪里走，于是变得像是自己在跟踪自己。

这不正是我的南方吗？

那个水汽淋漓，雾霭缭绕，需要福克纳情感饱满的繁琐的文字覆盖的南方。

事实上，已经有人概括了“热带写作”，他们把生活在热带的作家一一开列出来，那是一大串能够立即把文学爱好者吓倒的名字。

这和我多年前的直感不幸吻合。

对于我来说，热带其实就是我的南方。

她火热、潮湿、易于腐烂，到处都是风湿病和矮个子，鬼魅之气不时浮出民间。

他们对洁白，比如大雪充满向往，对冷空气异常敏感。

因为个头的矮小反应机敏之外，还容易在这种温热之中堕落和腐败，就像水潭里的枯枝败叶。

但是无论是沈从文或者福克纳，他们都不是用南方的风景去打动读者。

拨开他们像荒草一样的文字，你会看见一种被称为人性的东西慢慢地浮出来，抓住我们的心灵，使北方和南方一起感动。

这就是为什么沈从文写湘西却能漂洋过海，福克纳写约克纳帕塔县却能在中国找到市场。

心灵就像水，水与水相连。

过去的远方的一次心动，也许会在我们的今天，我们的这个地方产生最强烈的回响。

这种回响，使我慢慢地从南方的地域脱离出来，更多地去关照人们的心理活动。

这已经没有南北之分，就像随着空调机普遍的使用，无论是北方或者南方，我们时常都处在一种恒温之中。

<<东西短篇小说自选集>>

内容概要

东西是一个真正对生存有警觉、对生命有同感、对生活有同情心的小说家。他的小说，在好看的故事下面，总是潜藏着一道精神的暗流。

<<东西短篇小说自选集>>

作者简介

东西，原名田代琳，男，1966年3月出生，中篇小说《没有语言的生活》获首届鲁迅文学奖中篇小说奖，根据该小说改编的电影《天上的恋人》获第十五届东京国际电影节“最佳艺术贡献奖”；长篇小说《后悔录》分别获第四届华语文学传媒盛典“2005年度小说家”奖、《新京报》“2005年度文艺类好书奖”；本人获中华文学基金会第十届庄重文文学奖；主要作品有：长篇小说《后悔录》《耳光响亮》；中短篇小说《没有语言的生活》《救命》《我们的父亲》《不要问我》《我为什么没有小蜜》《痛苦比赛》等；出版《东西作品集》（6卷）。

小说《耳光响亮》《我们的父亲》和《没有语言的生活》分别被改编为同名20集电视连续剧，统称为“后家庭伦理剧三部曲”。

广西民族大学驻校作家。

<<东西短篇小说自选集>>

书籍目录

双份老赵
保 佑
伊拉克的炮弹
我为什么没有小蜜
我们的父亲
我们的感情
你不知道她有多美
戏 看
商 品
溺
送我到仇人的身边
权 力
反义词大楼
关于钞票的几种用法
我们正在变成好人
我和我的机器
把嘴角挂在耳边
天上掉下友谊
雨天的粮食
一个不劳动的下午
飘飞如烟
草绳皮带的倒影
秘密地带
口哨远去
救 命
没有语言的生活

<<东西短篇小说自选集>>

章节摘录

小夏打开地图，指着最远的地方——麦哲伦海峡，说：“怎么样？”

老赵说：“只要你开心，下个月就去。”

小夏感动了，手指在地图上跳舞，舞着舞着，就舞到了夏威夷群岛。

她说：“偶心疼钱，还是选近一点的地方吧。”

老赵一拍桌子，整个太平洋都倾斜了。

他说：“看不起人是不是？”

知道吗，你花谁的钱，谁就是交桃花运。

小夏的手指立即从夏威夷起飞，这回跳的是芭蕾。

手指优雅地划过高山，越过海洋，像两只白天鹅落在桂林的山头。

“就这吧。”

小夏说。

老赵被小夏变化的速度搞晕。

他用一秒钟倒了倒时差，说：“对我的钱包，请你务必做到浪费光荣、节约可耻。”

小夏笑了：“浪费你的，那不就等于透支我的未来吗？”

最后，他们选择了西部的一座山峰。

那是个热门的景点，好多名人和有名字的人都去爬它。

有位著名的董事长，每个季度都带着一群记者去爬，每爬一次，公司的股票就连续涨停三天。

老赵和小夏也想让他们的感情股涨一涨，于是都跟单位请了假。

登机之前，老赵为每人买了两份保险。

小夏看在眼里，喜在心尖尖。

她一坐上飞机，就把脸靠住老赵的肩膀，死心塌地做他的零件。

渐渐地，靠的和被靠的部位都有些麻，但是，谁都舍不得动一动。

他们只用一个姿势就完成了一千多公里的飞行。

到了山下旅馆，小夏惊呼：“糟糕，我只预订了一间房。”

老赵说：“难道还需要第二间吗？”

“当然，我是有原则的。”

说这话时，小夏把嘴认真地撇起来，不像是反话正说。

老赵问总台还有没有多余的房？

服务员说：“房间都必须在十天前预定。”

老赵双手一摊，耸了耸肩膀，恳请服务员为他在走廊上加张床。

服务员说：“不能在走廊上加，但可以加在房间里。”

老赵像领到结婚证那么高兴，扭过头来征求小夏的意见。

小夏说：“我一紧张就会失眠，一失眠就没力气爬山。”

老赵说：“出来就是想放松，你先别紧张，千万千万别紧张……” 晚饭后，老赵跟着小夏进了房间。

他们一个坐在椅子上，一个坐在床头，面对面地聊了起来。

老赵越聊越来劲，不仅语速加快，而且满脸通红，仿佛雄鸡高唱，仿佛要这么一直唱到天亮。

但是，小夏却聊得很不专心，她在为老赵今晚睡什么地方而不停地开小差。

老赵说：“既然当时你只订了一间房，那就说明你早已默认同吃同住这一事实。”

小夏摇头，两手紧紧地抱住自己的双肩，忽地就缩小了，小得像只蚂蚁，让老赵和她的距离顿时变得遥远。

老赵问：“难道你真不希望我住在这里？”

小夏的头立刻变大，它毫不含糊地点了一下。

老赵又问：“你确定？”

小夏连连点头。

<<东西短篇小说自选集>>

凡事都问两遍，这是老赵多年养成的习惯。

他说了一声“晚安”，便抬屁股，拉行李。

小夏问他去哪，他说：“睡觉。

”小夏说：“不是没房了吗？

”老赵说：“我就怕你在关键的时候讲原则，所以出发前也预订了一间。

”小夏惊讶得眼珠子都快掉了。

她佩服老赵，甚至崇拜。

.....

<<东西短篇小说自选集>>

媒体关注与评论

东西是一个真正对生存有警觉、对生命有痛感、对生活有同情心的小说家。他的小说，在好看的故事下面，总是潜藏着一道精神的暗流。

——谢有顺：著名评论家 东西兄的文章读到后来，会形成这样一个难以言喻的印象，就像是一个无依无靠、四处乞食的老者，忽然找到了一个被弃的墙根，于是将带着的棍子面袋等且丢过一旁，靠在墙根儿里眯了眼晒起太阳来。

是有无量的此伏彼起的辛酸的世界，是有些许的稍纵即逝的暖意的世界。就是这样的。

——石舒清：著名作家 有的作家逃避残酷，有的作家清洗残酷，有的作家诗化残酷，能坚强书写残酷并有寓言式暗示的中国当代作家，不多，以我看来，东西是其中之一。

——胡传吉：评论家

<<东西短篇小说自选集>>

编辑推荐

灵魂深处的秘密文件，影响你一生的短经典。

何兰坡、刘不伟、杨义巢联袂推荐。

2011年度最具影响力作家岳南（《南渡北归》作者）隆重推荐：要了解当代中国文学全貌，“名家自选文库”是你的不二之选！

<<东西短篇小说自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>