

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

图书基本信息

书名：<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

13位ISBN编号：9787510432071

10位ISBN编号：7510432073

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：刘醒龙

页数：318

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘醒龙中短篇小说自选集>>

### 前言

小说的难度 我们对小说以及其他艺术的需要，完全是出于一个人灵魂的驱使，而与饥寒饱暖无关。

文字从发明出来以后，就是人在有限的生存时空里 所享受的最美妙的东西。

从来就没有人能够占有它，即便是有人在对文字的使用上超出他人许多，到头来受用这些文字更多的不是他自己而是别人。

文字是人在世界里实现物质与精神的沟通，跨越种种不平衡而从心理上维持平衡的最伟大的发现。

而小说是人对文字使用的登峰造极。

历经沧桑不褪色的小说不是没道理地凭空而来。

这种道理是人生命中的绝对隐秘。

就像我们对着大海无亲无故就开始景仰它欣赏它的壮丽 磅礴和深奥，可大海真的就这么一说就清，我们在潜意识里就没有别的 什么想法吗？

！

难道就没有因为人是从在海里进化而来、所以人的基因里 至今还保留着对大海的亲亲和吗？

！

在所有艺术形式里，小说最受偏爱，除了它最容易让人感动，难道就没有人在选择小说时首先是因为它包容了 最多的欲望、最大的期望和最失败的情爱悲欢吗？

！

难道就没有小说可以 向人提供一种虚拟的参与、虚构的发泄、虚妄的激情吗？

！

所以。

小说是一个时代的奇迹。

小说是黑暗中的一种光明，是平庸中的一种浪漫，是无奈中的一种反抗，是残酷中的一种温馨，是糊涂中的一种警醒；或者是与此完全相悖，是光明中的一种黑暗，是浪漫中的一种平庸，是反抗中的一种无奈，是温馨中的一种残酷，是警醒中的一种糊涂。

小说绝然不同的取向，决定了它是无法约束的。

在它身上有颇多的上帝意味，在理论上，上帝永远只有一个，进入到每个人心中的上帝却个个迥然不同。

小说也是这样，写作者与小说的每一次遭遇所产生的结局都是不可以重复的，因此我们见到的每一部小说都有让人惊讶的地方。

一旦新的写作开始了，从前的一切经验便即刻成了乌烟化去，只有那些空阔无边的想象在发挥着作用。

而当一部小说渐入佳境时，那些先前决没有意料到的语言与情节让写作者不免一边自我怀疑一边自我赞叹。

没有人要求写作者的写作是因为没有人能够要求写作者的写作。

一部小说的诞生是一个人生命升腾灵魂出窍的结果。

我们常在冥冥之中感受到一种召唤，随后心就被什么拿走放进油锅里煎熬，这时候除了写作 我们无法自救。

结果自然可以预料：还有什么能比在拯救自我中所表现出的忘我，更让人回味无穷更让人百读不厌！

上个世纪九十年代以来，文化界就在热衷于制造一些虚假的繁荣，其特征无外乎，以诱惑代替真理，以广告代替权威，以重复一千遍的谎言代替一字千斤的承诺。

人们的审美判断看上去仿佛“多元”了，其实是“把玩”。

就像当年只要钱包不是瘪的，谁都敢去海南倒卖汽车和房地产，只要会写汉字，说得清楚汉语，便敢厚颜地将那些不成体统的篇什妄称为文学。

好的文学，其中倾注的必定是一种深沉之爱，和那些因为小康了隐隐而来的忧郁和痛楚。

好的文学，会是书写者的灵魂形态，能够用来散布宽厚，宣扬达观，标记灵性。

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

一次具有文学意义上的书写，必然是某些经验元素积累到临界点后的一次酣畅淋漓的重组，幻变而成的新生。

这样的经验，只靠肉体积淀是不行的，得通过灵魂的升华。

即便是鲁迅那样的大师，也不能成为后来者的个人经验。

他的小说经验只是相对文学史而言，对于后来的个人写作，最能发挥功效的，反而是使其成为独立写作个体的近亲回避机制。

当下业界与媒体甚至更愿意在一个六岁的孩子的文字面前蜂拥而上，更愿意炒作一部只用六天时间就写完的所谓著作。

用六年写一部小说很可能是蠢才，六天的写作绝对可以吹捧成为天才。

文学界没有经历过“虚假的繁荣”，还没有产生这方面的免疫机能，这些也得靠经验积累。

这其实也是小说的难度。

## <<刘醒龙中短篇小说自选集>>

### 内容概要

本书收录了我国当代著名作家刘醒龙的《暮时课诵》《音乐小屋》《清水无香》《致雪弗莱》《城市眼影》《我们香港见》等六篇小说。

刘醒龙擅长从平凡中发掘伟大，从卑贱中发现高贵。

其作品真实而又深刻地反映了中国社会的大变迁，大变局，表现出强烈的时代情绪和人文关怀精神。

读他的小说，读者可获得精神和美学的双重抚慰。

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

作者简介

刘醒龙，1956年生，湖北黄冈人。

曾任英山县水利局施工员、阀门厂工人，黄田地区群艺馆文学部主任。

中国作家协会主席团委员，湖北省作家协会副主席。

1984年开始发表作品，出版了《圣天门口》《威风凛凛》《至爱无情》《生命是劳动和仁慈》等多部长篇小说和短篇小说集。

代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。

《凤凰琴》被改编拍摄成电影。

2011年因长篇小说《天行者》获茅盾文学奖。

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

书籍目录

暮时课诵  
音乐小屋  
清水无香  
致雪弗莱  
城市眼影  
我们香港见

## &lt;&lt;刘醒龙中短篇小说自选集&gt;&gt;

## 章节摘录

暮时课诵1傍晚的天空很灿烂，小柳家里却阴沉得很。

爱人回来时，小柳正在洗菜。

他先听到门外有钥匙串在响，尔后，很重的高跟鞋声就进来了。

片刻，客厅里砰地响了一下。

他起身去看，一只杯子已粉身碎骨地躺在地上。

小柳也不问，又走了几步，操起一只热水瓶，轰轰烈烈地泼在杯子旁边。

开水溅到爱人的脚上，爱人忍着不出气。

小柳也不说什么，依然到厨房里洗那把白菜。

菜刚洗完，他听到门咚地合上了，还有三保险门锁咔嚓的转动声。

他明白这是爱人将门反锁上了。

小柳依然不吭声，将菜切了，炒好，又煮了一个人的面条，独自吃起来。

正吃着，门锁又响起来。

进来的是丈母娘，她问：“你媳妇呢？”

”小柳一瞅丈母娘手上的钥匙：“不是给你送钥匙去了？”

”丈母娘被问住了，就换个话题说：“你俩这又是怎么啦？”

”小柳说：“没什么，她不小心摔了一只杯子，我不小心摔了一只热水瓶。”

”丈母娘咽了一口什么：“她单位里闹什么改革。

改成了经济实体，所以心情才不好！”

”小柳说：“晓得。

我还劝她生闷气没用，这事是政治局和国务院让搞的，有意见朝他们提去。”

”说着他一看表，“哎哟！

新闻联播来了。

”边说边去开电视机。

身后，丈母娘扭头走了。

小柳撵上去，大声说：“有人约我今晚去跳舞。

妈，你和她说一下。

她若不去，我就一个去了！”

”小柳说话的语气，让走在前面的老太太直想跺脚。

爱人在七点半之前赶回家时，小柳已钻进被窝躺下了。

爱人搬开三人沙发。

铺上一床被子，也睡了。

半夜里，小柳听到有哭声，他翻了一下身，仍然睡得很香。

他俩这样快半年了，谁先睡，就占着床，后睡的只有在沙发上将就一夜。

早上起来，去打饭时，在楼梯转弯的地方，小柳碰上了同事海鸥。

海鸥拦住他说：“昨晚怎么没去？”

害得我和爱红白等一场。

”小柳一乍：“哎哟！

我怎么就将这跳舞的事忘了呢？”

”海鸥说：“别装！

谁不晓得你是模范丈夫，怕老婆天下第一！”

”小柳立即正色说：“我有言在先，只要没离婚，就不和别的女孩约会。”

”海鸥说：“别得意，谁和你约会了？”

不就是想找个舞伴，散散气，开开心！”

”说着话，楼梯一阵颤抖。

小柳的爱人提着一只菜篮，一脸晦气地从天而降。

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

海鸥见了忙说：“嫂夫人这早 就去买菜呀？”

”隔了半天，才从楼梯底下传上来一句：“别想我绝食，我 不会那样苦！”

”海鸥听了一伸舌头：“怎么，你们也吵架了！”

”小柳说：“我们才不吵架呢，什么事都是暗自较劲。”

”海鸥看见小柳要下楼就说：“我那位刚才赌气走了，这四只馒头，你正好可以拿两只去。就别排队了。”

”小柳说：“你不是每餐只要一个馒头？”

”海鸥说：“还有一位。”

”小柳问：“谁？”

”海鸥说：“爱红。”

”小柳说：“又闹起来了？”

”海鸥点点头：“他们啦。”

这一回怕是要彻底解决啦！”

”小柳叹了一口气：“她那丈夫，白读了一回大学，蛮得像头牛。”

分开了也好！”

”小柳拿上两只馒头，下了楼，将碗放进自己的信箱里，径直去上班。

他边走边想心事：自己与海鸥、爱红三人，都是去年“五一”结婚的。

婚礼由局团总支操办，很热闹的\_次集体婚礼。

没想到，不到一年就闹成了反目为仇的模样。

她们俩是明闹，别人都晓得。

自己是暗闹，外人几乎都不清楚。

局长和他们谈过几次，还将闹的理由归纳了一下，无非是过去的机关改成经济实体后，大家都忙，顾不上家里的事。

局长要他们都忍让一下，等习惯了这种工作节奏后，就会好的。

可他们觉得连一分钟都难忍受下去。

拐进机关大门，迎面一个灰不溜秋的人，朝他一合掌，说了一句很古怪又很熟悉的话。

小柳看清这人是和尚时，才明白这句话是阿弥陀佛。

换了别人，小柳会生气的。

在这个机关里上班，对来办事的人发脾气、撵他们走路是常事。

但小柳今天由于好奇就没有发脾气，心里想，这和尚来财政局干什么？

嘴上却问：“找谁呀？”

”和尚说：“我也不晓得该找谁？”

”小柳说：“连找谁不找谁都不清楚，那来干什么？”

”和尚说：“这样说吧同志！”

我姓释，是灵山寺的，由于近来庙里香火不太好，这一段每天只能开一餐僧饭。

显光师父就让我写了一个报告，请财政局补助一点。

我们是头一回向政府化缘，不知这手续该怎么办，才特意来早点，想找个同志请教一下。

”小柳一听这事就来了精神，打开办公室，随手开了日光灯，将啃剩下的半只馒头往桌面上一放，拿起和尚递过来的报告，一字不漏地细看一遍。

说：“只要一万块，数字倒不大。”

”和尚听了连忙说：“其实，只要五千就行。”

只是听隔壁林场的人说，要五千，至少得写一万，才多写些的。

”小柳说：“佛家子弟倒也真诚实，与凡俗不同。”

”忽然，小柳想起什么：“你刚才称呼我什么？”

同志？”

”和尚不好意思地说：“按佛门规矩，本该称施主。”

可对政府领导这么称呼，就太不恭敬了，只好这么叫，你可别见怪！”



<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

”小柳说：“哪里哪呀！”

”说着话，上班的人都陆续来了。

大家轮番看着小柳递来的和尚们要钱的报告，还没看的和看过了的，就把目光去扫那和尚。和尚受不了这目光，挺难为情的。

人越来越多，连楼上楼下各个办公室的人也都闻风来看稀奇。

海鸥也来了，一口气挤到和尚面前，看了几眼忍不住发问：“和尚师傅，都说灵山寺的菩萨灵，有求必应，你说句实话，到底真灵还是假灵？”

”和尚见是女的，就闭上眼，合掌说：“俗话说，心诚则灵。

佛门之事也是这个理。

”海鸥追问：“怎样才叫心诚呢？”

”这时，走廊上有人大声说：“行财股是不是又在分东西了，怎么这热闹？”

”小柳赶忙迎上去说：“李局长，灵山寺来了位和尚，还有一份报告。

想要点钱。

大家是头一回遇上这事，不知怎么办好，正商量找你请示呢！”

”李局长进屋来，小柳从人群中找回那份报告，递上去。

李局长一摆手：“我眼镜没戴，看不清。

”小柳就大声念一遍。

李局长听完后不禁一笑；“这改革还改出鬼来了，连和尚都晓得找财政要钱。

庙里养了那么多的和尚、尼姑，怎么不出去化缘？”

”和尚就解释：“庙里僧尼虽然很多，可真正能出门做事的并不多，大多数人是因为有病无钱治和老来无依无靠才半路出家投靠佛门。

加上周围一带地方，都在搞精神文明，不准人上山进香，功德钱收不了几个。

又有初当香客的人，只顾磕头拜佛，不晓得捐钱积功德，显光师父又不准弟子们开口提醒。

所以才弄得现在这么个僧多粥少的局面，不得已才请政府帮忙。

” P1-3

<<刘醒龙中短篇小说自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>