

<<贾平凹-散文自选集>>

图书基本信息

书名：<<贾平凹-散文自选集>>

13位ISBN编号：9787510432217

10位ISBN编号：7510432219

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：贾平凹

页数：317

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾平凹-散文自选集>>

内容概要

贾平凹先生的散文，人情世态，风俗地理，传奇历史，无所不包。

尤为读者所喜爱的是其散文中的女人，那些女人，无论是出身都市还是农村，贫贱还是富贵，都美丽、善良，泼辣又风骚。

要命的是，这些女人又普遍命运不济，让人顿生怜美、救美之欲望。

<<贾平凹-散文自选集>>

作者简介

贾平凹原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。

1975年毕业于西北大学中文系。

全国政协委员，陕西省作家协会副主席，西安市人大代表，西安市作家协会主席。

1974年开始发表作品。

著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。

《腊月?正月》获中国作协第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖；《废都》获1997年法国费米娜文学奖；《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖。

<<贾平凹-散文自选集>>

书籍目录

关于女人
说话
弈人
敲门
编辑逸事
好读书
两代人
真品
祭父
佛事
在米脂
延安街市记
做个自在人
《贾平凹书画集》自序
《高老庄》后记
《路小路作品集》序
《观云奇石》序
孙存蝶
怀念金铮
李广瑞
李相虎
闲人
笑口常开
静虚村记
平凹作画记
我是农民
秦腔
对月
读书示小妹生日书
乡党王盛华
制造声音
风雨
进山东
陶俑
壁画
龙柏树
古土罐
动物安详
残佛
记五块藏石
拓片闲记
茶杯
吃烟
秃顶
关于父子

<<贾平凹-散文自选集>>

朋友
天马
治病救人
致李璠
我的老师
哭三毛
怀念路遥
谈人生
喝酒
我不是个好儿子
在女儿婚礼上的讲话
王蓬论
陋室
荒野地
再哭三毛
画家逸事
王木犊传
给你一根竹棍
看人
孙犁论
安妥我灵魂的这本书
方英文
方韵
说白桦
读张爱玲
缘分
夏河的早晨
名角
惜时
生活的一种
辞宴
四方城
孤独地走向未来
藏者
上帝的微笑
龙民
先生费秉勋
孙犁的意义
灵山寺
友谊
女人与陶瓶
相思
商州初录
黑龙口
莽岭一条沟
桃冲
一对情人

<<贾平凹-散文自选集>>

龙驹寨
摸鱼捉鳖的人
刘家兄弟
小白菜
一对恩爱夫妻
棣花
屠夫刘川海
白浪街
镇柞的山
《秦腔》后记
石头沟里一位复退军人
走进塔里木
西大三年
十篇短信

<<贾平凹-散文自选集>>

章节摘录

版权页：街市在城东关，窄窄的，那么一条南低北高的漫坡儿上；说是街市，其实就是河堤，一个极不讲究的地方。

延河在这里掉头向东去了，街市也便弯成个弓样；一边临着河，几十米下，水是深极深极的，一边是货棚店舍，仄仄斜斜，买卖人搭起了，小得可怜，出进都要低头。

棚舍门前，差不多设有小桌矮凳；白日摆出来，夜里收回去。

小商小贩的什物摊子，地点是不可固定，谁来得早，谁便坐了好处；常常天不明就有人占地了，或是用绳在堤栏杆上绷出一个半圆，或是搬来几个石头垒成一个模样。

街面不大宽阔，坡度又陡，卖醋人北头跌了跤，醋水可以一直流到南头；若是雨天，从河滩看上去，尽是人的光腿；从延河桥头看下去，一满是浮动着的草帽。

在陕北的高原上，出奇的有这么个街市，便觉得活泼泼的新鲜，情思很有些撩拨人的了。

站在街市上，是可以看到整个延安城的轮廓。

抬头就是宝塔，似乎逢着天晴好日头，端碗酒，塔影就要在碗里；向南便看得穿整个南街；往北，一直是望得见延河的河头了。

乍进这个街市，觉得不大协调，而环顾着四周的一切，立即觉得妥帖极了：四面山川沟岔，现代化的楼房和古老式的窑洞错落混杂，以山形而上，随地势而筑，对称里有区别，分散里见联系，各自都表现着恰到好处呢。

街市开得很早，天亮的时候，赶市的就陆陆续续来了。

才下过一场雨，山川河谷有了灵气，草木绿得深，有了黑青，生出一种呈蓝的气霭。

东川里河畔，原是作机场用的，如今机场迁移了，还留下条道路来，人们喜欢的是那水泥道两边的小路，草萋萋的，一尺来高，夹出的路面平而干净无尘，蚂蚱常常从脚下溅起，逗人情性，走十里八里，脚腿不会打硬了。

山岭上，路瘦而白，有人下来，蹑手蹑脚地走那河边的一片泥沼地，泥起了盖儿，恰好负起脚，稀而并不沾鞋底。

一头小毛驴，快活地跑着。

突然一个腾跃，身子扭得像一张弓。

一人街市，人便不可细辨了，暖和和的太阳照着他们，满脸浮着油汗。

他们都是匆匆的，即使闲逛的人，也要紧迫起来，似乎那是一个竞争者的世界，人的最大的乐趣和最起码的本能就是拥挤。

最红火的是那些卖菜者：白菜洗得无泥，黄瓜却带着蒂巴，洋芋是奇特的，大如瓷碗小，小如拳头大，一律紫色。

买卖起来，价钱是不必多议，称都翘得高高的，末了再添上一点，要么三个辣子，要么两根青葱，临走，不是买者感激，偏是卖主道声“谢谢”。

叫卖声不绝的，要数那卖葵籽的，卖甜瓜的。

延安的葵籽大而饱满，炒得焦脆；常言卖啥不吃啥，卖葵籽的却自个嗑一颗在嘴里了，喊一声叫卖出来。

一般又不用称，一抓一两，那手比秤还准呢。

瓜是虎皮瓜，一拳打下去，“砰”地就开了，汁液四流，黏手有胶质。

饭店是无言的，连牌子也不曾挂，门开得最早，关得最迟。

店主人多是些婆姨，干净而又利落。

一口小锅，既烧粉丝汤，也煮羊肉面；现吃现下。

买饭的，坐在桌前，端碗就吃，吃饱了，见空碗算钱，然而，坐桌吃的多是外地人，农民是不大坐的，常常赶了毛驴，陕北的毛驴瘦筋筋的，却身负重载，被拴在堤河栏杆上，主人买得一碗米酒，靠毛驴站着，一口酒，一口黄面馍干粮。

吃毕，一边牵着毛驴走，一边眼瞅着两旁货摊，一边舌头舔着嘴唇。

还在说：好酒，好酒。

<<贾平凹-散文自选集>>

媒体关注与评论

不识北：先锋诗人 贾平凹先生的散文，人情世态，风俗地理，传奇历史，无所不包，我最喜欢的是他散文里的女人。

无论都市还是农村，贫贱还是富贵，那些女人都非常美丽、善良、泼辣又风骚。

要命的是，这些女人仿佛就在身边，命运又普遍不好。

让人顿生怜美、救美之欲望。

岳朗：作家 虽然贾平凹的小说名气更大些，但他更是罕见的散文大家，在语言技巧的娴熟程度上已臻化境，乃至文坛上出现了“南余北贾”之称。

不过，余秋雨的散文是否堪称大家，有待商榷；贾平凹的散文则早已是通过时间检验的神品。

朱提：影视编剧 贾平凹的作品率直、坦诚、不故作高论、不拿架子；社会人生的独特体察、个人心绪的万千变化、偶然感悟的生活哲理悉皆入文；其情致和个性，尽显大家风范。

<<贾平凹-散文自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>