

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

图书基本信息

书名：<<修炼强大魅力气场的口才课>>

13位ISBN编号：9787510434709

10位ISBN编号：751043470X

出版时间：2013-1

出版时间：新世界出版社

作者：琇樱

页数：310

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

内容概要

好口才成功人生必须修炼的大智慧，是一封通行四方的推荐书，也是修炼强大魅力气场、做人成事不可缺少的必备技巧。

这是一部最完整的口才训练教程，首先从解读口才、锻炼口才、口才技巧等理论性知识入手，系统地介绍了口才的意义和基本原则，围绕社交、处世、情爱、家庭、职场及其他各种场景的实际应用口才技巧展开，以全集式的内容展示了人生主要层面的语言艺术，深入浅出地介绍了提高口才能力的诸多方法和技巧，同时融注了诸多口才实例，为你提供了一整套打造超人说话能力的语言守则，教你做一个世界上最会说话的人。

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

作者简介

琇樱，曾任大学老师、广告策划、杂志社编辑等职，现就职于某文化公司，自由撰稿人。自幼酷爱文字，发表的作品数十部。06年来出版成功励志类图书多部，在业内有一定的影响力。

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

书籍目录

Chapter1 语言的力量

——语言口才的高度决定你人生的高度

口才决定你的成败

三寸之舌的神奇魔力

胜券在握——好口才是成功的敲门砖

好口才是成功的阶梯

好口才是人生坦途的铺路石

好口才是赢就一生的财富和资本

Chapter2 学会说话

——充实你的口才资本

好口才是锻炼出来的

要提高语商，先提升你的情商

字眼中的威力——用震撼力的口才引领一个时代

做语言的富翁——充实你的谈资

视觉语言——好口才是形体上的芭蕾

大珠小珠落玉盘——修炼你声音里的“乐章”

让语言闪亮登场——甩掉羞怯的包袱

来点“厚颜”面霜，关掉“紧张接收器”

善于表达使你成为真正的赢家

Chapter3 三思而后言

——你是世界上最会说话的人

见什么人说什么话

看人布菜，先看对象再动口

伺机而动，观其机而说其话

情投“意”合，适其境而动其舌

衣服里的“乾坤”——看其装而表其意

谨言慎行——留心滚出你喉咙的“言语风暴”

打一张“亲情牌”，寻找感情上的突破口

Chapter4 腹中良谋

——把话说到心窝里

就地取材话题多——把话说得滴水不漏

“伏兵”暗藏——巧用暗示助你“攻城略地”

先声夺人，率先定义

学会巧踢皮球

出其不意，巧换概念

曲意妙解出奇效

谈出良好的第一印象

赢得好感的说话技巧

“情感共鸣”法则——言语要“顺藤摸瓜”找到他人的“情脉”

语出奇兵，攻心为上

动之以情，融入内心

投其所好，出奇制胜

话出至诚，而入肺腑

Chapter5 社交口才

——成为交际场上最受欢迎的人

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

八面玲珑的交际语言

真诚而巧妙的提问方式

见风使舵的谈话策略

似水柔言——情绪的“灭火器”

舌头上的“圈套”——渐进引导对方说“是”

用机智和幽默出奇制胜

制造好话题，3分钟就能和陌生人成为朋友

第一印象是一张“镀金名片”

自我介绍的技巧

最适当的称呼——操控他人情绪的魔法棒

消除沟通障碍，让你的观点“暗渡陈仓”

修葺宽容的驿站，展现你的人格魅力

避开赞美的暗礁——好口才才是言语的巧裁缝

切忌自我吹捧

特殊场合的忌讳

过犹不及，别开没有分寸的玩笑

三思而后言，不要说容易得罪人的言辞

不可浇灭他人谈话的热情

Chapter6 处世口才

——智做人生舞台的导演

能说会道好办事，金口还需巧开口

酒言酒语办大事

舌尖上的“锋芒”——正话反说，把对方逼入思维的死胡同

巧言托人好办事——给对方的言语套上“金鞍”

巧妙套近乎，口才出奇兵

以子之矛攻子之盾，找准对方突破口

以人情话搞好与老乡的关系

送礼时要说“礼”话

机言巧语，灵活处世——巧避舌尖上的“风云突变”

逢人只说三分话

获得朋友好感，走好人际交往之棋

掌握和朋友聊天的技巧

给朋友来点幽默

逐客令也要说得美妙动听

你的口才切勿“私闯民宅”和好朋友该客气时也得客气

Chapter7 情爱口才

——用语言浇灌甜美的爱情之花

把准对方“话脉”，让爱情开幕

抓住男人的心

修炼魅力谈吐，不做爱情“毒舌”男

含蓄地表达爱意

第一次拜见对方的父母：做一朵朴素的“解语花”

爱情有颗玻璃心——别让你的语言“越界”

距离“销魂”法——不要让你的电话成为情人的噩梦

约会后的话别——余音绕梁的“蜜饯”话别术

做一个会撒娇的女人

学会称赞男人——柔言撬动“爱的杠杆”

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

做一朵男人喜欢的解语花

斗嘴不斗气——来一场甜蜜的言语“交锋”

给爱情加点语言的糖

柔情“醋”意，忌妒是爱情的“调味剂”

不做孤独的“猎手”——爱情需要点“刺痛”艺术

亲昵的称呼增恋情

好口才里的“爱火”——给爱情一个恒定的温度

Chapter8 家庭口才

——营造和睦温馨的家庭氛围

别把感情关在心里，爱要大声说出口

用甜言蜜语“喂养”你的爱情

夫妻吵架要把握的准则

不抱怨、不指责的爱人最可爱

冷幽默热诙谐，化干戈为玉帛

美言笼络家人心，说服父母有妙招

婆媳之间应如何说话

做个讨人喜欢的女婿

家庭成员相互称呼四忌

Chapter9 职场口才

——拓展职场人际的语言艺术

巧言妙语，营造和谐同事关系

巧避办公室话题的“雷区”

不要让语言的野马，挣脱理智的缰绳

赞美女性要会“另辟蹊径”——相貌不是“快捷键”

镇定的言语是一种气场：学会温言与人“争锋”

回避锋芒，学会含蓄委婉地拒绝

和上司有效地沟通，建立愉快的上下关系

谦卑和赞扬的力量——四两拨千斤的“制敌”话术

巧言化解与上司的危机

巧避命令“折扣法”——好领导是语言的裁剪师

给下级一颗“糖衣炮弹”——通报坏消息的技巧

言语“对弈术”——跟员工的“强势”要求打太极

巧言应对下属的借口

舌尖底下的“金矿山”——别忘记赞扬你的下属

Chapter10 商战口才

——推销谈判的制胜利器

言语的“黄金分割点”——稳操胜券的谈判法则

和“言”悦色的谈判韬略

察言观色，话语随机

出奇制胜，斗智斗谋

看似妥协实则紧扣“死线”

商业谈判的技巧

花言巧语，30秒击中顾客的“情感软肋”

勇于在顾客面前“示弱”

善于制造悬念，不要轻易亮出你的底牌

巧用环境“试金石”——用暗示影响顾客

别忘多说一句话

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

“迎合话术”——找到顾客“情感诉求点”

Chapter11 口若悬河

——演讲辩论中的唇枪舌剑

演讲气场养成法则：万事俱备方能舌绽春蕾

自信的姿态赋予你雄辩的激情

扣动语言的扳机，抓住听众悬浮的心

语气里的“魔法”——变幻莫测令你的演讲精彩纷呈

灵活地把握时间

掌握“煽情”的技巧

抓住听众的好奇心

水到渠成，凝而不滞——“豹尾”结束语中的强大气场

诱导巧问，以理服人

巧比妙论，寓讽于喻

就坡骑驴，借梯登高

装聋作哑，聪明制胜

让“潜欲望”出台——抓住对方话头中的小辫子

“情”“理”抱团出击——运用好语言的“核武器”

论辩要抓“巧”时出“巧”兵，让对方的“气场”下马

Chapter12 好话连篇

——春风化雨地赞美说服和安慰

“拍马屁”也有诀窍

摘掉心灵的面具——同性赞美的神奇疗效

1+1>2：说服他人是一场脑力的“行为艺术”

说服要选择适当的时机和场所

充沛的行动力——说服他人的“尚方宝剑”

迂回说服，声东击西最奏效

送一帖“安慰”的创可贴

不同场合中的安慰技巧

别堵上心灵的泉眼——“噎人”的安慰切断你的人脉

红巾翠袖搵英雄泪：做失意男人的心灵“谈客”

Chapter13 丑话好说

——批评拒绝道歉中的妙口才

对症下药，批评要讲究方法

将批评裹上糖衣，责骂之后给心灵一块方糖

指桑骂槐，打牛射马

打是亲，骂是爱：裹着糖衣的批评

这句话你得好好说：委婉拒绝的“缓冲”艺术

婉拒邀请，减少不必要的时间损耗

得体地拒绝好友借钱的要求

用错答拒绝陌生人

道歉贵在诚恳

消弥裂痕，需要把握好道歉的时机

Chapter14 巧舌如花

——灵机应变的巧言杀手锏

退一步海阔天空

棋让一招——自责让别人的怒气“绕道而行”

不要得罪小人物

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

让你的气势低低头，让领导的同情心抬抬头

说谎也是一种智慧

用谎言做自己的护身符

假话真说的分寸和艺术

击中对方骄傲的“软肋”——话题妙移里的灵活智慧

反唇相讥——对付羞辱需心思敏捷

明智地应答棘手问题

自我解嘲，对付“揭短”

“绕道巧答”——“反诘”里的智慧战略

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

章节摘录

版权页：因为害怕被人取笑，在过于介意他人对自己的评估的心理压力下，使得他们无法轻松自在地表达自己的意见。

任何人在正式的场合难免都会怯场，许多著名演员，在第一次面对摄影机时，紧张得几乎忘了台词，也是常有的事。

名演员都是靠着平日严格的训练才能克服难关，从每次经验中累积自信。

只要表现得从容、大方，谈吐自然就得很得体，而如果能“不伤大雅地幽默一下”则效果更好了。

只要有自信，你所说出来的话自然会显得有力而且够分量。

只要我们勇于尝试，从尝试的结果中，找出成功或失败的关键，口才自然是越练越灵光。

所谓口才不佳，只是为自己的不努力找借口罢了。

经过多次的尝试与体验，就能学会谈话技巧，只要时常这样想：“这种方法不尽理想，是什么原因呢？”

”“还有其他更好的方法吗？”

”如此追根究底，累积各种经验。

此外，阅读报刊、欣赏电影、倾听别人说话，都可以学习说话的技巧，从中提升你的表达能力。

说话一般是从礼貌性的打招呼开始的。

若认为打招呼只是形式而忽略了它，就无法开启主要的话题。

因此，和别人初次见面，还是应该礼貌性地与对方交谈，再逐步深入主题，沟通才会更顺畅。

初次踏入社会的人，无法建立良好人际关系的原因之一，就是忽略了礼貌性的应对进退。

在用词方面，一般年轻人总喜欢说些朋友间常用的流行语，这些话都过于活泼而不够稳重。

此外，与人谈话时，若漫不经心地以“嗯”、“哦”作答，会让长辈及上司对你产生反感。

任何人要被一个群体所接纳，就必须遵守该群体的规则。

了解这些规则以后，就可以自由地使用语言，使说话成为一件愉快的事。

谈话仅停留在公式化的寒暄上是不行的，必须向更高层次推进。

当自己的想法或构想获得大家的认同，或在交谈中感觉自己更善于待人处世时，你就会发现会不会说话真的很重要，而且更是人际往来时的一项“利器”。

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

媒体关注与评论

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

——刘勰《文心雕龙》 说的恰当要比说的漂亮更好。

——格拉西安 口才是一块琥珀，许多珍贵和绝妙的思想一直安全地保存在里面。

——理·特伦奇

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

编辑推荐

《修炼强大魅力气场的口才课》编辑推荐：口才是成功人生必须修炼的大智慧，也是做人成事比可缺少的技巧。

好口才造就好人生，上至事业，下至家庭，一个人口才水平的高度决定其人生的高度。

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

名人推荐

<<修炼强大魅力气场的口才课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>