

图书基本信息

书名：<<一生要认识的100位诺贝尔文学奖得主>>

13位ISBN编号：9787510436628

10位ISBN编号：7510436621

出版时间：2013-2

出版时间：黄峻菠 新世界出版社 (2013-02出版)

作者：黄峻菠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古人云：人过留名，雁过留声。

在历史的长河中，有多少人就像浪花一样，转瞬即逝，默默无闻，但也总有一些人好像河床下面的鹅卵石一样，深深地嵌在历史的河床内，让后人还常能津津乐道。

诺贝尔奖的获得者们就是这样一群人。

纵观此书，你能看到诺贝尔奖获得者们的很多生活、工作中的点点滴滴。

他们是一群伟大的人，他们的生活对于众人来说是比较陌生的，正因为这种陌生导致了他们给我们一种高深莫测的印象。

但事实上，他们也始终是凡人，有喜怒哀乐、悲欢离合，也有工作的压力与痛苦。

那么他们处理这些事情应该能给我们很多启示，而且给我们的启示应该是多样的，因为读本书的人是完全不同的人，所以一定会有“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的感受。

这些启示的价值应该在于它揭示了如何能像一个成功人士一样地去生活，去工作，去思考，去行动！成功学告诉我们，如果对于成功人士的了解越透彻、越全面，那么我们越容易成为成功人士！

如果这些启示能够改变一些我们日复一日、年复一年的生活，让您有所行动，让您的生活更为丰富，让我们一起为您的美好生活鼓掌。

请进入这扇展现杰出人物的大门吧，它是一个个鲜活的生命历程的集合，至于你能得到多少宝贵的启迪，修行在个人了！

内容概要

在历史的长河中，有多少人就像浪花一样，转瞬即逝，默默无闻。但也总有一些人好像和床下面的鹅卵石一样，深深地嵌在历史的河床内，让后人常能津津乐道。诺贝尔奖的获得者们就是这样的一群人。他们的人生经历能够给我们许多启示。

书籍目录

- 法国苏利？
 普吕多姆 理想主义、完美艺术的代表德国特奥多尔？
 蒙森 今世最伟大的纂史巨匠挪威比昂斯滕？
 比昂松—雍容、华丽、缤纷的代表法国弗雷德里克？
 米斯塔尔 富于感召力的质朴诗人西班牙何塞？
 埃切加赖 伟大的戏剧传统恢复者波兰亨利克？
 显克维支 历史小说的卓越作家意大利乔祖埃？
 卡尔杜齐—清新、抒情的伟大诗人英国约瑟夫？
 鲁德亚德？
 吉卜林 想象独特的小说家德国鲁道尔夫欧肯 热诚伟大的哲学思想家瑞典塞尔玛？
 拉格洛夫 第一位获奖女作家德国保尔？
 约翰？
 路德维希？
 冯？
 海塞 举世闻名的短篇小说家比利时莫里斯？
 梅特林克 充满诗意的戏剧家德国盖哈特？
 霍普特曼 丰硕、多样的剧作家印度罗宾德拉纳特？
 泰戈尔 伟大的印度作家法国罗曼？
 罗兰 高尚的音乐小说家瑞典魏尔纳？
 海顿斯坦姆 瑞典文学新纪元开创者丹麦卡尔？
 耶勒鲁普 具有高超理想的诗人丹麦亨利克？
 彭托皮丹 忠实的现实主义作家瑞士卡尔施皮特勒 优美史诗的创作者挪威克努特？
 汉姆生 划时代巨著的主人法国阿纳托尔？
 法郎士 一位真正的文坛宗师西班牙哈辛特？
 贝纳文特伊马丁内斯 灿烂传统的延续者爱尔兰威廉勃特勒？
 叶芝 充满灵感的诗人波兰弗拉迪斯拉夫？
 莱蒙特 出色的民族史诗作家爱尔兰乔治？
 萧伯纳 极富人情味的巨匠意大利格拉齐亚黛莱达 人类共同问题的关注者法国亨利？
 柏格森 极具表述技巧的哲学家挪威西格里德？
 温塞特 中世纪北国的描绘者德国托马斯？
 曼 日益经典的小说创作者美国辛克莱刘易斯 机智幽默的小说家瑞典埃利克？
 阿克塞尔卡尔费尔德 极具艺术性的诗人英国约翰？
 高尔斯华绥 卓越的描述艺术的代表俄国伊凡？
 亚历克塞维奇？
 蒲宁 严谨的小说家意大利路易吉？
 皮兰德娄 戏剧、舞台艺术的复兴者美国尤金？
 奥尼尔 诚挚的传统悲剧作家法国罗杰？
 马丁？
 杜加尔 人类生活面貌的反映者美国珀尔塞登斯特里克？
 布克 中国农民生活的描述者芬兰弗兰斯？
 埃米尔？
 西兰帕 深刻细腻的艺术展示者丹麦约翰内斯？
 威廉？
 扬森 胸襟广博的诗人智利加夫列拉？
 米斯特拉尔 拉美渴求理想的象征德国赫尔曼黑塞 古典人道理想的代表法国安德烈？

<<一生要认识的100位诺贝尔文学奖 >

- 纪德 敏锐洞察心理的作家英国托马斯斯特恩斯？
 艾略特 现代诗之先锋代表美国威廉？
 福克纳 美国小说的强力贡献者英国伯特兰？
 罗素 人道主义的捍卫者瑞典帕尔？
 费比安？
 拉格奎斯特 永恒疑难的探寻者法国弗朗索瓦莫里亚克 人类心灵的观察家英国温斯顿丘吉尔
 伟大的政治文学家美国欧内斯特？
 海明威 叙事艺术的代表冰岛赫尔多尔奇里扬？
 拉克斯内斯 瑰丽多姿的小说家西班牙胡安？
 拉蒙？
 希梅内斯 纯粹艺术的最佳典范法国阿尔贝？
 加缪 人类良心的照明灯俄罗斯鲍里斯？
 列昂尼多维奇？
 帕斯捷尔纳克 俄国传统史诗的代表意大利萨瓦多尔？
 夸西莫多 悲剧性体验的抒情者法国圣琼？
 佩斯 时代意象的沉思者南斯拉夫伊沃？
 安德里奇 厚重的历史小说家美国约翰？
 斯坦贝克 现实主义作家希腊乔治？
 塞菲里斯 卓越的抒情诗人法国让？
 保尔萨特 真理的追随者？
 苏联米哈伊尔？
 亚历山大罗维奇？
 肖洛霍夫 正直的艺术家以色列萨缪尔？
 约瑟夫？
 阿格农 犹太民族的主题颂者瑞典奈莉萨克斯 杰出的抒情诗人、剧作家危地马拉安赫尔阿斯图
 里亚斯 印第安传统小说家日本川端康成 非凡敏锐的作家法国萨缪尔？
 贝克特 令人振奋的小说家俄国亚历山大？
 索尔仁尼琴 俄国文学传统的继承者智利巴勃鲁？
 聂鲁达 命运与梦想的恢复者德国海因里希？
 伯尔 透视时代的作家澳大利亚帕特里克怀特 文学的新大陆发现者瑞典埃温特？
 约翰逊 历史的自由小说家瑞典哈里？
 埃德蒙？
 马丁逊 于细微处见真知的作家意大利埃乌杰尼奥？
 蒙塔莱 人类价值的诠释者美国索尔？
 贝娄 当代文化的透视者西班牙阿莱克桑德雷？
 梅洛 现今人类状况的描述者美国艾萨克？
 巴什维斯？
 辛格 人类普遍处境的反映者希腊奥德修斯？
 埃里蒂斯 为自由和创新奋斗的人波兰切斯瓦夫？
 米沃什 人的暴露状态的描述者英国埃利亚斯？
 卡内蒂 思想丰富的作家哥伦比亚加夫列尔加西亚？
 马尔克斯 魔幻派的代表者英国威廉？
 戈尔丁 人心黑暗的揭露者捷克雅罗斯拉夫？
 塞弗尔特 人类精神的颂扬家法国克洛德？
 西蒙 诗人和画家的结合尼日利亚沃莱？
 索因卡 诗意人生的创作者美国约瑟夫？
 布罗茨基 超越时空的作家埃及纳吉布？

<<一生要认识的100位诺贝尔文学奖 >

马哈富兹 阿拉伯语言艺术家西班牙卡米洛·何塞？
塞拉 人类弱点的描绘者墨西哥奥克塔维奥？
帕斯 人道主义作家南非内丁？
戈迪默 人际与社会关系的刻画者圣卢西亚德里克？
沃尔科特 多种文化交汇的奇葩美国托尼？
莫里森 美国现实生活的展示者日本大江健三郎 现实与神话的结合者爱尔兰谢默斯？
希尼 深邃的伦理作家波兰希姆博尔斯卡 历史更迭的再现者意大利达里奥？
福 鞭笞权威的作家葡萄牙若泽？
萨拉马戈 极富同情心的作家德国君特？
格拉斯 历史面目的描摹者法国高行健 中文小说新道路的开辟者英国维？
苏？
奈保尔 不为世俗左右的探索者匈牙利凯尔泰斯？
伊姆雷 自传体文学家南非库切 人性本质的深刻揭露者

章节摘录

法国苏利·普吕多姆 ——理想主义、完美艺术的代表 生平点击 苏利·普吕多姆，法国诗人，原名勒内·弗朗索瓦·普吕多姆，生于巴黎一个工商业者家庭。

坚实的文学修养使他想沟通诗与科学。

而强烈的哲学兴趣，使他更想从哲学思考中提炼诗的主题。

他的主要著作有《考验》《正义》《幸福》《孤独与深思》等。

文采洋溢 其早期的诗歌作品以抒情为主，感情丰富而细腻。

从形式上看，比较完美，抒发着内心深处的悲哀与苦痛。

随后，他的诗逐渐摆脱了早期的抒情，转而思考哲学和玄学，力图将科学、哲学和心理学结合起来，探讨“内在的人性”，创作一种融天地与人性于一体的诗歌。

正如瑞典文学院对他的评价：“心灵深处对爱的渴求、无法驱散的疑虑和忧伤，成为他作品中常见的主题，这些作品形式完美，措辞严谨，并富有一种精雕细琢的美感。

”“优雅精致的诗歌语言，娴熟完美的表现艺术……他那些玲珑剔透的抒情诗篇充满了感情和冥想，呈现出一种高贵和尊严，更难能可贵的是那种丰富的情感与细致的思考完美地融为一体，使之独具魅力。

”“他时常在自己的诗作中充分地显示出善于质疑和思考的心灵；他爱从道德的范畴、良知的呼唤以及高尚的、责无旁贷的义务中探索人类在冥冥中的命运… 获奖理由 “是高尚的理想、完美的艺术和罕有的心灵与智慧的实证。

” 垂世名言 “滴滴清水渗出瓶中，花儿汁液消耗尽净，无人察觉，无人心动，它已破裂，不要去碰。

爱人之手经常亦不留情，它轻轻一拂，伤害却重，心儿不觉间裂开细缝，爱情之花就此凋零。

” ——《破裂的花瓶》 光辉品格 普吕多姆体弱多病，多愁善感，在心理上常常有一种孤独感。

然而在孤独的困境中，他却执著地对孤独进行深邃的哲理性思考，不断发掘心灵世界最隐晦微妙之处。

他将毕生的精力投入到创作中，为后世留下了许多震撼人心的伟大著作。

德国特奥多尔·蒙森 ——今世最伟大的纂史巨匠 生平点击 特奥多尔·蒙森是德国著名的历史学家，也是一位划时代的学术巨擘。

蒙森自幼爱好古罗马历史，五卷本巨著《罗马史》是他30年。

血的结晶。

他以渊博的学识和民主主义观念，深入发掘了在人类文明史上占有光辉地位的罗马社会。

文采洋溢 《罗马史》是一部记叙罗马帝国历史的卓越著作，现在已经被译成多种文字。

它不仅以其精深广博的学术功底见长，而且叙述风格活泼生动。

蒙森有渊博的知识、杰出的组织能力、建筑在直觉上的想象以及将各种事件和事实用生动的画面描绘出来的能力，而所有这些能力的综合的确令人惊叹。

蒙森懂得如何去粗取精，去伪存真，他对大量人物的褒贬都十分适当。

正是他的直觉和创造性才华填平了历史学家与诗人之间的鸿沟。

在《罗马史》中，他以精湛的技巧展示了罗马由一个弱小的地区发展成世界大国的宏伟画卷；描写了随着帝国的强大产生的新问题以及旧的顽固势力的反抗，公民会议的主权如何由于蛊惑家强行贯彻自己的意志而变成一种幻想。

在这位历史学家毫不妥协的目光下，曾显赫一时的虚假繁荣像烟雾一样消失了，蒙森从这段历史中得出了自己的结论，像他所赞赏的恺撒一样，他也有一副现实需要的头脑，而想象的自由使他对凯撒作出了高度评价。

编辑推荐

纵观《一生要认识的100位诺贝尔文学奖得主(一生读书计划)》，你能看到诺贝尔奖获得者们的很多生活、工作中的点点滴滴。

他们是一群伟大的人，他们的生活对于众人来说是比较陌生的，正因为这种陌生导致了他们给我们一种高深莫测的印象。

但事实上，他们也始终是凡人，有喜怒哀乐、悲欢离合，也有工作的压力与痛苦。

那么他们处理这些事情应该能给我们很多启示，而且给我们的启示应该是多样的，因为读本书的人是完全不同的人，所以一定会有“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的感受。

这些启示的价值应该在于它揭示了如何能像一个成功人士一样地去生活，去工作，去思考，去行动！

成功学告诉我们，如果对于成功人士的了解越透彻、越全面，那么我们越容易成为成功人士！

本书由黄峻波编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>