

<<黑色闪耀着光明>>

图书基本信息

书名：<<黑色闪耀着光明>>

13位ISBN编号：9787510437816

10位ISBN编号：7510437814

出版时间：宋擎擎 新世界出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色闪耀着光明>>

前言

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。

人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。

人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。

不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相。

还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。

选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。

每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。

选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。

在形式上，采取图文结合的方式，让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。

如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

<<黑色闪耀着光明>>

书籍目录

一、烈日照耀下的文明发源地1. 赤道烈日下的富饶土地2. 雨林之中发酵的文明二、骄阳灼伤的黑色灵魂1. 被阳光打上记号的人种2. 黑人文明因子：非洲语言3. 黑人文明的板块三、古老的辉煌——非洲古王国文化1. 加纳古国文明2. 马里帝国文明3. 桑海帝国文明4. 刚果王国文明5. 伊费贝宁王国文明四、酋长的领土——非洲黑人政治精神根源1. 神秘的非洲酋长2. 酋长制度的发展历史3. 至高无上的崇拜4. 酋长制度的广泛影响五、简单纯粹的信仰——非洲自然文化精神1. 自然崇拜2. 图腾崇拜3. 祖先崇拜六、殖民地的烙印——非洲地名文化1. 阳光灼热——非洲2. 黑人之国——苏丹3. 我是女人——几内亚4. 狮子山——塞拉利昂5. 象牙海岸——科特迪瓦6. 希望在前头——好望角七、非洲口传文学与精英文学1. 通俗流传的口头民间文学2. 灿烂的诺贝尔文学桂冠八、物化的文明记号——非洲雕塑文化1. 非洲木雕像艺术2. 非洲石雕铜雕赤陶艺术3. 非洲面具艺术九、闻名于世的非洲体育1. 绿茵场的非洲旋风2. 精彩纷呈的民间体育十、简单奇特的生活习俗1. 各式住房2. 头顶绝技3. 木棒刷牙4. 手势语言5. 饮食文化十一、喜悦与感恩的日子——非洲节日文化1. 丰收喜庆木薯节2. 蜜桃成熟少女节3. 歌舞鼎盛比哪节4. 战胜黑暗迪裴节5. 迎接春天马斯卡尔节6. 怀念感恩丰收节十二、不加雕琢的震撼——非洲旅游文化1. 世界上最大的沙漠海洋2. 地球最深的伤痕3. 非洲“威尼斯”4. 人间伊甸园十三、黑色灵魂的哭泣——黑非洲的殖民史1. 资本主义国家的超级工具2. 黄金海岸的战栗3. 殖民主义的盛宴4. 黑土地上的黑色圣歌十四、盛放的文明之花1. 非洲黑人传统文明的特性2. 拉丁美洲之中的黑奴文化血脉3. 美国和欧洲文化中的黑色文明

<<黑色闪耀着光明>>

章节摘录

赤道烈日下的富饶土地 非洲是世界上仅次于亚洲的第二大洲，总面积3020万平方公里，约占世界陆地总面积的1/5。

其中撒哈拉以南非洲面积为2000多万平方公里，占非洲总面积2/3。

非洲大陆是地球七大洲之中唯一被赤道横贯中部而过的大洲。

因此，非洲的自然景观对称分布在赤道两边。

非洲以热带和亚热带地区较为广阔，是世界唯一的热带大陆。

由于北半球副热带高压带的严重影响，非洲出现了茫茫沙漠之海——撒哈拉大沙漠。

了无人迹的广阔沙漠以南，是一片一片的黑土高原。

这些高原包括“非洲屋脊”埃塞俄比亚高原、谷深崖陡的东非高原和一望无际的南非高原。

它们都位于非洲的东部或南部，使非洲大陆的地势东高西低、南高北低，由东南向西北倾斜。

因此非洲大陆上的河流也呈现出由南向北、由东向西的走势。

埃塞俄比亚高原位于非洲的东北部，是世界上最著名的熔岩之地，平均海拔2500米以上，是非洲大陆最高的高原。

埃塞俄比亚高原被东非大裂谷由中部一分为二，成为东西两个部分。

西部是高原的主体，海拔均在3500米以上。

这里大部分地区覆盖着玄武岩，四处耸立着不可计数的死火山。

东部高原又称索马里高原，以结晶岩和沉积岩为主体，边缘地区临近沿海平原。

东非高原位于埃塞俄比亚高原南部，包括肯尼亚、乌干达、卢旺达、布隆迪和坦桑尼亚五国的领土。

东非高原海拔较低，但是却囊括了非洲大陆所有高于5000米的山峰，如乞力马扎罗山、肯尼亚山等。

海拔5895米的非洲第一高峰——乞力马扎罗山巍峨屹立着。

它是世界上最高的、目前仍在活动的活火山之一。

它的山顶有一个直径达1800米的火山口，主峰高耸云霄，山顶白雪皑皑、终年冰雪覆盖。

然而山下气温却炎热异常，白天最高气温可达40~50℃。

在当地人的语言中，“乞力马扎罗山”是“光辉的山”的意思。

有关乞力马扎罗山的神话则成了坦桑尼亚和肯尼亚传统文化的重要组成部分。

传说中，乞力马扎罗山峰高不可测，山顶云雾缭绕，有机会看到山顶的人，一定会梦想成真。

刚果河与赞比亚河的分水岭以南是非洲最大的高原——南非高原，总面积460多万平方公里，平均海拔在1000米以上，包括赞比亚、南非、津巴布韦、博茨瓦纳、纳米比亚等地以及安哥拉南部、莫桑比克南部和赞比亚的西南部。

这是世界上最古老而又坦荡的高原之一。

远在28亿年之前，地球首先在这里形成小块稳定的陆地，然后大陆面积逐渐扩大，形成太古代大台地，成为今天非洲大陆稳定的地基。

南非高原的古岩层蕴藏着丰富的矿产，例如金矿、铬、钴、铀、铂等矿床都举世闻名。

此外，在南非高原上距今3亿年前的地层中还蕴藏着丰富的煤层。

这些珍贵的矿物在南部非洲的各个历史时期，为非洲文明发展作出了巨大的贡献。

撒哈拉以南非洲地形的另一基本特征，是广大的断裂地形。

在西非，绵延几百公里、高达几十米至几百米的阶梯地形，就是断裂作用的结果。

断裂地形最具代表性的还是东非大裂谷。

它北起西亚约旦的死海之北，向南由亚喀巴湾入红海，再通过埃塞俄比亚裂谷带，经维多利亚湖东侧往南，由肯尼亚进入坦桑尼亚内陆地区，形成东非裂谷带的东支；东非裂谷带的西支则从乌干达北部经维多利亚湖西侧向南，通过阿尔伯特湖，沿刚果民主共和国国界向南延伸，经坦噶尼喀湖、马拉维湖，最后经莫桑比克直达印度洋。

东非大裂谷全长7000公里，超过地球圆周的1/6，被称为“地球表面最大的伤疤”。

它在非洲的长度约4000公里。

<<黑色闪耀着光明>>

裂谷的宽度一般为50~60公里,深度为1000~2000米。

裂谷边缘常常是陡峭的悬崖。

这种地形给现代东非地区的铁路、公路建设带来了很大不便,然而在古代却对非洲各族人民的迁徙和定居起了重要的作用,是各个历史时期人口聚居之地。

裂谷底部宽度较大,大部分呈现为宽阔的平原地形。

裂谷底部草原和丛林密布,植被茂盛。

裂谷带还集中了非洲的大部分湖泊,包括著名的维多利亚湖、坦噶尼喀湖、马拉维湖等。

因此这些地区气温湿热,雨量充沛,鸟兽众多。

20世纪50、60年代考古学家正是在大裂谷地区发现了人类早期的化石。

撒哈拉以南众多的高原和断裂带,使黑非洲的河流形成多呈辐射状、多激流和瀑布的特点。

河流发源的中心是东非高原和西非的富塔贾隆高原。

东非高原地势高、范围广大,是非洲最大的起源地。

著名的尼罗河、刚果河、赞比西河均发源于此,三条河流分别向北、向西和向南蜿蜒流去。

富塔贾隆高原处于降雨丰沛的赤道地区,是尼日尔河、塞内加尔河、冈比亚河等西非众多河流的发源地。

非洲大陆上众多发源于高原山地的河流,在流向大西洋或印度洋的过程中,受到断裂地形的影响,沿途经过许多阶梯地区、陡崖以及软硬不同的地层,形成了众多的瀑布和激流、险滩。

例如著名的刚果河上有43处较大的瀑布。

尼日尔河的上游河道狭窄,纵坡较陡;中游河段流经低洼的湖沼区,蒸发强烈,河水流量大减,下游含沙量较大,三角洲暗流密布,有大片沼泽,船只既难航行又不易靠岸。

赞比西河大部分河段流经南非高原,穿过很多峡谷地段,瀑布、湍流随处可见,仅瀑布就多达73处。

这些形态各异的水道,在非洲文明史形成与发展过程中都起着重要作用。

撒哈拉以南非洲各个主要的文明区,如尼罗河瀑布区和中游河段的努比亚文明区、尼日尔河流域的西非文明区、乍得湖周围的中苏丹文明区、印度洋沿岸的斯瓦希里文明区、刚果河流域的文明区以及班图人文明区,都与众多水道有着密切的关系。

非洲河流地形的特点,必不可免地对非洲黑人各族文化特质的形成产生着重大的影响。

P2-5

<<黑色闪耀着光明>>

编辑推荐

“图知天下”选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。

每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。

选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。

在形式上，采取图文结合的方式，让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

本书为其中一册之《黑色闪耀着光明(非洲)》，由宋擎擎编著。

<<黑色闪耀着光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>