第一图书网, tushu007.com

<<美丽修辞>>

图书基本信息

书名：<<美丽修辞>>

13位ISBN编号：9787510603006

10位ISBN编号：7510603005

出版时间：2010-9

出版时间：中国出版集团，现代教育出版社

作者：杜梨

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

当前的语文教材和语文教学，都淡化了修辞，似乎修辞学可有可无。
可是当老师讲授那些优美的句子和段落时，又无一例外地讲开了修辞。
工欲善其事，必先利其器。
修辞是作文的工具，宁可备而不用，不可用而不备。
好的文章几乎都是修辞的典范，优秀的作家同时也是语言学家和修辞专家。
西方修辞学源远流长，一度是欧洲学子们必修的基础科目。
原因是它的三个黄金时代都有极为合适的社会土壤和政治环境，古希腊的民主政体，古罗马与文艺复兴的权贵共和，全都在昭示着一个人公共演说与会堂辩论的能力。
一个不善表达的人，是不能说服对手打动群众，因而也不能占据任何权力要津的，于是，修辞就成了武器。
世界上那些著名的演说家、法官、律师，都有很强的修辞能力，都是出口成章，有理有据。
随便拿来一篇好文章，就会发现里面都有很巧妙或者很美的句子……从《诗经》到《离骚》，从唐宋诗词到元曲、明小说，到处是五彩缤纷的耀眼修辞。
车行车道，马走马路。
修辞学是讲究秩序的学问，你的文章有了秩序，有了层次，有了色彩，文章就会美丽起来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《美丽修辞》选编了58种修辞方法，特别生僻的修辞方法，这里不再收入。
这些修辞方法都是我多年教学中教授过的，修辞的名称和其他书本上的不尽相同，但意思是一样的。
语言是在发展中丰富起来的，修辞方法也是在发展语言的基础上逐渐完善的，通俗易懂是我写书的宗旨。

修辞学也需要不断创新，作者有意避开了旧的修辞书里相互抄袭的例句，而是尽可能地和生活近些，再近些。

书籍目录

序一 衬托二 对比三 衬跌四 比喻五 借代六 象征七 比拟八 夸张九 双关十 仿拟十一 顶真十二 顶释十三 粘连十四 回文十五 回环十六 换序十七 引用十八 借用十九 节缩二十 用典二十一 巧言二十二 精警二十三 婉言二十四 讳饰二十五 倒装二十六 对偶二十七 排比二十八 反复二十九 繁复三十 避复三十一 设问三十二 反问三十三 互文三十四 呼告三十五 层递三十六 摹写三十七 移觉三十八 移时、移域和移就三十九 藏词四十 示现四十一 列锦四十二 反语四十三 抑扬四十四 谐音四十五 同语四十六 精细四十七 强调四十八 实话四十九 打岔五十 析字五十一 舛互五十二 叠字五十三 矛盾五十四 镶嵌五十五 曲说五十六 转品五十七 错综五十八 飞白跋

章节摘录

一、何谓衬托　　衬托也叫映衬，为了更加突出主题，用相似的、相关的有时是相反的事物，当作背景加以衬托，使主要的人物或景物更加鲜明突出，这种修辞手法就叫衬托。
衬托是一种广泛运用的艺术手法，在中国山水画中，有“借云画山”、“借柳画风”之说，所谓“山欲高，云断其腰则高之”，这里的“云”便起到了衬托山高的作用；“风欲大，柳丝飘之”这里的“柳”便起到了衬托风大的作用。
被衬托的事物叫主体，用作背景的事物叫衬体。
树枝向西叶向东，看似画树实画风。
便是比较明显的衬托。
二、衬托的作用　　文章如唱戏，独角戏不好唱，需要有配角来陪衬。
如果写你自己，那么，妈妈和爸爸、老师和同学都可以是你的配角，是你的绿叶，把你这朵红花衬托得更加精彩夺目。
衬托是一种“曲笔”，也是为文者经常使用的修辞方法。
衬托可分正衬和反衬，正衬是蓝天衬红日，反衬是乌云衬明月。
衬托是写人物的好方法，《三国演义》“关云长刮骨疗毒”一节，通过华佗、小校和其他人的不同表情，衬托出关云长的刚强与坚毅。
佗取尖刀在手，令一小校捧一大盆于臂下接血。
佗曰：“某便下手，君侯勿惊。
”公曰：“任汝医治，吾岂比世间俗子惧痛者耶？
”佗乃下刀，割开皮肉，直至于骨，骨上已青。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com