

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首-国学新读大讲堂-最新双色图文版>>

13位ISBN编号：9787510701030

10位ISBN编号：7510701031

出版时间：2010-2

出版时间：中国长安出版社

作者：司马哲

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《唐诗三百首》是一部流传很广的唐诗选集，共选入唐代诗人77位，计310首诗，其中五言古诗33首，乐府46首，七言古诗28首，七言律诗50首，五言绝句29首，七言绝句51首，诸诗配有注释和评点。

《唐诗三百首》选诗范围相当广泛，在数量以杜甫诗数多，有38首、王维诗29首、李白诗27首、李商隐诗22首。

作者简介

孙洙，字临西，一字芩西，号蘅塘，晚号退士。

清康熙五十年生于无锡，乾隆九年中举，乾隆十一年出任江苏上元县学教谕。

乾隆十六年中进士，以后历任顺天府大成县知县、直隶卢龙县知县、山东邹平县知县、江宁府学教授等职。

在任期间，鉴于当时通行的《千家诗》“工拙莫辨”，他

书籍目录

卷一 五言古诗 感遇二首 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白二首 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏(并序) 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居 乐府 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 列女操 游子吟卷二 七畜古诗 登幽州台歌 古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 听安万善吹臂箏歌 夜归鹿门山歌 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 金陵酒肆留别 宣州谢朓楼饯别校书叔云 走马川行奉送封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 韦讽录事宅观曹将军画马图 丹青引(赠曹霸将军) 寄韩谏议注 古柏行卷三 七畜古诗 观公孙大娘弟子舞剑器行(并序) 石鱼湖上醉歌(并序) 山石 八月十五夜赠张功曹 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 石鼓歌 渔翁 长恨歌 琵琶行(并序) 韩碑卷四 七畜乐府 燕歌行(并序) 古从军行 洛阳女儿行 老将行 桃源行 蜀道难 长相思二首 行路难 将进酒 兵车行 丽人行 哀江头 哀王孙卷五 五官律诗 经邹鲁祭孔子而叹之 望月怀远 送杜少府之任蜀州 在狱咏蝉(并序) 和晋陵陆丞早春游望 杂诗 题大庾岭北驿 次北固山下 破山寺后禅院 寄左省杜拾遗 赠孟浩然 渡荆门送别 送友人 听蜀僧浚弹琴 夜泊牛渚怀古 春望 月夜 春宿左省 至德二载，甫自京金光门出，问道归凤翔，乾元初从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事 月夜忆舍弟 天末怀李白 奉济驿重送严公四韵 别房太尉墓 旅夜书怀 登岳阳楼 辋川闲居赠裴秀才迪 山居秋暝 归嵩山作 终南山 酬张少府 过香积寺 送梓州李使君 汉江临眺 终南别业 临洞庭上张丞相 与诸子登岷山 宴梅道士山房 岁暮归南山 过故人庄 秦中寄远上人 宿桐庐江寄广陵旧游 留别王维 早寒有怀 秋日登吴公台上寺远眺 送李中丞归汉阳别业 饯别王十一南游 寻南溪常道士 新年作 送僧归日本 谷口书斋寄杨补阙 淮上喜会梁州故人 赋得暮雨送李曹 酬程近秋夜即事见赠 阙题 江乡故人偶集客舍 送李端 喜见外弟又言别 云阳馆与韩绅宿别 喜见外弟卢纶见宿 贼平后送人北归 蜀先主庙 没蕃故人 茧 旅宿 秋日赴阙题潼关驿楼 早秋 蝉 风雨 落花 凉思 北青萝 送人东游 灞上秋居 楚江怀古 书边事 除夜有怀 孤雁 春宫怨 章台夜思 寻陆鸿渐不遇卷六 七宫律诗 登黄鹤楼 行经华阴 望蓟门 九月登望仙台呈刘明府 送魏万之京 登金陵凤凰台 送李少府贬峡中王少府贬长沙 和贾至舍人早朝大明宫之作 和贾至舍人早朝大明宫之作 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制 积雨辋川庄作 赠郭给事 蜀相 客至 野望 闻官军收河南河北 登高 登楼 宿府 阁夜 咏怀古迹五首 江州重别薛六柳八二员外 长沙过贾谊宅 自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 赠阙下裴舍人 寄李儋元锡 同题仙游观 春思 晚次鄂州 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 西塞山怀古 遣悲怀三首 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。

因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邦弟妹 锦瑟 无题 隋宫 无题二首 筹笔驿 无题 春雨 无题二首 利州南渡 苏武庙 宫词 贫女 乐府 独不见 巷七 五畜绝句 鹿柴 竹里馆 送别 相思 杂诗 送崔九 终南望余雪 宿建德江 春晓 静夜思 怨情 八阵图 登鹤雀楼 送灵澈弹琴 送上人 秋夜寄丘员外 听筝 新嫁娘 玉台体 江雪 行宫 问刘十九 何满子 登乐游原 寻隐者不遇 渡汉江 春怨 哥舒歌 乐府 长干行二首 玉阶怨 塞下曲四首 江南曲巷八 七言绝句 回乡偶书 桃花溪 九月九日忆山东兄弟 芙蓉楼送辛渐 闺怨 春宫怨 凉州曲 黄鹤楼送孟浩然之广陵 早发白帝城 逢人京使 江南逢李龟年 滁州西涧 枫桥夜泊 寒食 月夜 春怨 征人怨 宫词 夜上受降城闻笛 乌衣巷 春词 宫词 赠内人 集灵台二首 题金陵渡 宫中词 近试上张水部 将赴吴兴登乐游原 赤壁 泊秦淮 寄扬州韩判官 遣怀 秋夕 赠别二首 金谷园 夜雨寄北 寄令狐郎中 为有 隋宫 瑶池 嫦娥 贾生 瑶瑟怨 马嵬坡 已凉 金陵图 陇西行 寄人 杂诗 乐府 渭城曲 秋夜曲 长信怨 出塞 清平调三首 出塞 金缕衣附录 作者简介 优秀诗篇选读

章节摘录

感遇二首 其一 兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折？

【注解】 葳(wei)蕤(nu)：枝叶茂盛下垂的样子。

坐：因。

本心：天性。

【赏析】 张九龄这组《感遇》诗，共十二首。

为他遭受奸相李林甫的排斥，罢相被贬之后所作。

刘禹锡说他“自内职牧始安(今桂林)，有瘴疠之叹；自退相守荆门，有拘囚之思。

托讽禽鸟，寄词草树，郁然与骚人同风”，就是指这类诗歌。

此首诗说兰、桂在相宜的节令，自然欣欣向荣，谁料山林隐士，却因闻其芬芳而心生喜爱。

这并非兰、桂有意希求人们去折取它，而是出自它们的本性。

借此比喻贤人君子具有高志美德，是他们的素性，并不是为了求人赏识，以博取名位利禄。

此诗实际上是借歌咏兰、桂以表现作者自己的高尚情操。

其二 江南有丹橘，经冬犹绿林。

岂伊地气暖，自有岁寒心。

可以荐嘉客，奈何阻重深。

.....

编辑推荐

中国五言七言古今体诗的高峰
我国古典诗歌发展史上的一座丰碑

审阅中国文化的优秀媒介
世界文学宝库中独具异彩的瑰宝

古代成功的儿童启蒙教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>