

<<命运光影-电影中的人生百态>>

图书基本信息

书名：<<命运光影-电影中的人生百态>>

13位ISBN编号：9787510704406

10位ISBN编号：7510704405

出版时间：2011-8

出版时间：中国长安

作者：李智伟

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命运光影-电影中的人生百态>>

前言

光影世界里的人生刻度 握着时间的门票，我们每个人都在选定自己的剧本，跨入了“天堂电影院”，扮演着不同的角色，绝大部分是主角，偶尔也有客串的配角。

我们在看别人的故事，别人也在看我们的故事。

每个人的一生，都是光影交错，悲喜交加。

然而，并不是每个人都能拍出自己的大片。

只有用心用情用意的人才能赢得票房，赚得口碑，把人生演得像一部电影，短暂而闪闪发光；而迷失的人只能把人生演得像一部电视剧，漫长而没有色彩。

电影之于人生，犹如激流之于长河，让你在最激烈的矛盾冲突中，在最扣人心弦的悬念巧合中完成对人生的思考。

里面飘扬的不仅是理想的旗帜，更有现实中内心渴望的强烈补偿。

通过电影，我们可以在最短的时间内寻找到对真实生活的积极感悟，同时，电影又寄寓了我们平凡人生的梦想，给有梦的心灵插上了一双可以飞翔的翅膀。

农村里长大的孩子都有看露天电影的情结：在两棵大树间扯上一幅白色的幕布，幕布前端着板凳谈笑风生的乡亲们，几条看家狗穿来穿去，时不时地广播里还要喊上几句话，而在银幕上看到的只有好人和坏人两种人。

殊不知，从那时起，自己所迈出的每一个脚步已经开始撰写人生剧本的第一章了。

成长的过程是一个人从自然属性向社会属性转变的过程，人的一生不知道要扮演多少个形形色色的角色，说不完也诉不尽。

但有一点是清楚的，每一个角色都有其不同的责任和义务。

不同的时间，不同的地点，不同的角色，都要用不同的心态和面孔去对待。

因为人生不会是一帆风顺，它始终在起伏中前行，既非一味的艳阳高照，也绝非一路凄风苦雨。

当运用极其不公的残忍漆黑人生时，《肖申克的救赎》让我们学会“坚强的人只能救赎自己，伟大的人才能拯救他人”；当生活故意用苦难来考验生存的力量时，《当幸福来敲门》让我们懂得“我是这样的人，如果你问的问题我不知道答案，我会直接告诉你‘我不知道’。

但我向你保证：我知道如何寻找答案，而且我一定会找出答案的”；当你满足于现状而不思进取时，《天堂电影院》会告诉你“如果你不出去走走，你就会以为这就是全世界”；当你迫于压力轻言放弃时，《勇敢的心》会让你明白“每个人都会死去，但不是每个人都曾经真正活过”…… 人生中没有什么是是不可能的，诱惑中我们有了困惑；选择中我们有了抉择。

有时候，戏里的镜头你可能前一秒还在回味，下一秒就会发生在你的身上。

重要的是我们持什么样的态度，采取什么样的行动。

就像沙漠里那对父子俩的故事。

干渴中，父亲看到黄沙中经常有一枚枚的马蹄铁，就对儿子说：“捡起来吧，会有用的。

”儿子抬起失神的眼睛摇摇头，始终没有弯下腰，父亲俯首一一捡起。

等到了一座城堡时，用它换下了1000枚酸葡萄。

当他们再次走入沙漠时，父亲有了解渴的法宝，而儿子则要弯千次腰，还要依靠父亲的手抛。

在网络融入生活的今天，随心随处看到的电影，就像这一枚枚的马蹄铁，有勇敢的，有理想的，有苦难的，有温暖的……每一个都是生活最昂然的内容，都写着我们与生活搏斗的主题，捡起来，到后来一定会对我们有用的。

电影用最热烈最集中的方式将人生的主题一一说透，每一句台词每一个眼神将人生的细节反映得纤毫毕现。

面对人生的法则，电影用最具视觉冲击力的笔触为我们撰写了一个个命运的光影，也为我们雕刻出庄严生命的高度。

李智伟

<<命运光影-电影中的人生百态>>

内容概要

电影的光影，演绎百态的人生，充满无穷无尽的感动。
《命运光影：电影中的人生百态》精选了曾获国际大奖的经典影片，以影视艺术的视角阐述了人生哲学，直抵人性的现实关照，品电影，悟人生。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

作者简介

李智伟，1980年生，学者，媒体人，职场力培训师，现任教于河南科技学院人文学院中文系，主要从事影视艺术及大众文化研究。

与其他学者合作出版有《一叶一菩提》、《激活职场力》、《最有效的沟通》、《红楼人物解码》、《西游人物解码》、《三国人物解码》、《水浒人物解码》等图书。

在《小说评论》、《四川戏剧》、《电影评介》等核心期刊发表有学术论文多篇。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

书籍目录

幸福《当幸福来敲门》 / 1 爱心《暖春》 / 7 母性《两个人的芭蕾》 / 12 责任《辛德勒的名单》 / 18
裂变《心灵捕手》 / 23 改变《窈窕绅士》 / 29 平等《简·爱》 / 34 苦涩《孔雀》 / 40 欣赏《放牛班的春天》 / 45 温暖《唐山大地震》 / 50 鼓励《小孩不笨2》 / 55 成长《重返17岁》 / 61 个性《全民情敌》 / 67 选择《三个白痴》 / 72 生活《居家男人》 / 79 单纯《天使爱美丽》 / 85 寻找《干与干寻》 / 91 人生《绿里奇迹》 / 96 时光《天堂电影院》 / 101 勇气《勇敢的心》 / 106 亲情《我的兄弟姐妹》 / 111 高贵《泰坦尼克号》 / 116 梦想《飞屋环游记》 / 121 乐观《美丽人生》 / 127 良知《血钻》 / 132 遗憾《遗愿清单》 / 137 理智《廊桥遗梦》 / 142 仇恨《新基督山伯爵》 / 147 欺骗《手机》 / 151 算计《风声》 / 157 面对《没事偷着乐》 / 163 接受《西雅图夜未眠》 / 168 误解《魂断蓝桥》 / 174 孝道《世界上最疼我的那个人去了》 / 179 痛苦《七磅》 / 184 罪恶《死亡实验》 / 189 牺牲《拯救大兵瑞恩》 / 194 武力《贫民窟的百万富翁》 / 198 束缚《楚门的世界》 / 203 辛酸《喜剧之王》 / 209 奋斗《教父》 / 214 抗争《永不妥协》 / 219 纯粹《海上钢琴师》 / 225 才华《南海十三郎》 / 230 执着《阿甘正传》 / 235 孤独《金氏漂流记》 / 241 顽强《风雨哈佛路》 / 246 希望《肖申克的救赎》 / 252

<<命运光影-电影中的人生百态>>

章节摘录

版权页：插图：《当幸福来敲门》如果你感到生活太过幸福，去看看这部影片。如果你对生活失去信心，更要去看看这部影片。

【影情简读】靠推销骨密度扫描仪为生的克里斯·加德纳，每天奔波在各医院之间。他做得很努力，也很辛苦，但却很不顺利。

已近而立之年的他，似乎仍然看不到幸福的大门。

克里斯·加德纳不甘心自己庸碌一生。

一个偶然的机，他得知即使没有高学历，但只要懂数字和人际关系就可以做证券经纪的消息后，就主动去找维特证券的经理，并凭借自己的执着和灵敏的应对，得到了一个实习的机会。

面对20人的竞争对手、无薪工作六个月，到最后只录用一个人的苛刻条件，克里斯·加德纳选择了拼搏。

但就在他最需要理解与支持的时刻，妻子因为不愿继续忍受穷苦的生活，离开了他……克里斯·加德纳的人生跌入了低谷，他和儿子因为没有钱交房租而流离失所，他只能一边卖骨密度扫描仪，一边在证券公司做实习生，回来后还要赶着去教堂排队，争取得到教堂救济的住房，不然只能在公厕里过夜。

但他仍然坚忍而乐观地面对这一切，并用爱呵护着儿子。

最终，克里斯·加德纳凭借自己的努力和实力，从20名试用人员中脱颖而出，获得了股票经纪人的工作，揭开了人生新的一页……【洞穿光影】《当幸福来敲门》改编自美国著名黑人投资专家克里斯·加德纳出版的同名自传，是一个典型的美国式励志故事。

这部电影有别于其他美国大片的的地方在于它不是一味地高叫所谓的“自由”，而是用平实感人的方式让我们体会幸福是怎样得来的。

生活在美国最低层的主人公克里斯·加德纳心里一直揣着成为股票经纪人的梦，然而在梦想和现实面前，他首先得托起对妻儿沉甸甸的责任。

从小饱尝单亲之苦的他在28岁的时候才见到亲生父亲，不幸的童年让他发誓要做一个好爸爸，然而，生存都成问题的他要养活一家三口多少有些成年童话了。

坚强的他没有皱眉，一肩挑着对家庭的责任、一肩挑着多年的梦想毅然上路了。

儿子是他前进的动力，梦想是他克艰的“魔法”。

他曾把全部的积蓄花在扫描仪的推销事业上，但是疲于奔命于各个医院之后的结果，却是一次次伤心的拒绝，有时候连续几个月都卖不出一台机器。

妻子的埋怨、生活的拮据，让他身心疲惫，类似的窘境很多人可能都曾遇到过。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

编辑推荐

《命运光影:电影中的人生百态》精选了曾获国际大奖的经典影片，以影视艺术的视角阐述了人生哲学，直抵人性的现实关照，品电影，悟人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>