

<<怆然录>>

图书基本信息

书名：<<怆然录>>

13位ISBN编号：9787510704949

10位ISBN编号：7510704944

出版时间：2012-5

出版时间：中国长安出版社

作者：发雷

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怆然录>>

内容概要

这是一位当代青年以极其诚实之笔记录、沉思生活的怆然之作。
分三部：迷惘与寻觅。
一部生活实录、悲伤与理想。
这部书收录了作者写于2003年至2011年的散文随笔文字，既有对生活的记录，又有对生活的恩悟，文字细腻，思考别致，一个当代青年形象得以逼真地呈现，读之给人启迪和力量。

<<怆然录>>

作者简介

发雷，生于1984年，安徽青阳人，青年诗人、随笔作者。
16岁尝试写作，迄今最大量创作的是现代诗歌，有诗作发表于《文学中国2009》《星星》等诸多权威选本或刊物。
目前生活在北京。

<<怆然录>>

书籍目录

第一部 迷惘与寻觅回乡记灭蝇记美丽蝶顽固的工具论爱情过于贫穷保持对自然的触觉人的本质是火甲壳虫内体与灵魂杀死一只蟑螂一切感觉正在发霉关于“第一感”旅途风景一个出行计划临时被打消塔搬家记辛酸的斥通渴慕宁静布娃娃之梦残篇第二部 一部生活实录2007年1月5日星期五2007年1月6日星期六2007年1月7日星期日2007年1月8日星期一2007年1月10日星期三2007年1月13日星期六2007年1月14日星期日2007年1月15日星期一2007年1月16日星期二2007年1月24日星期二2007年1月27日星期六2007年2月19日星期一2007年2月22日星期日2007年3月2日星期五2007年3月4日星期日2007年3月6日星期二2007年3月7日星期三2007年3月10日星期六2007年3月31日星期六2007年4月1日星期日2007年4月8日星期日2007年4月12日星期四2007年4月14日星期六2007年4月20日星期五2007年4月20日星期五2007年4月20日星期五2007年4月23日星期一2007年4月23日星期一2007年4月27日星期五2007年4月30日星期一2007年5月4日星期五2007年5月9日星期三2007年5月13日星期日2007年5月19日星期六2007年5月26日星期六2007年5月27日星期日2007年6月8日星期五2007年6月17日星期日2007年6月19日星期二2007年6月24日星期日2007年6月28日星期四2007年7月2日星期一2007年7月10日星期二2007年7月11日星期二2007年7月11日星期三2007年7月12日星期四2007年7月13日星期五2007年7月16日星期一2007年7月24日星期二2007年7月25日星期三2007年8月8日星期三2007年8月10日星期五2007年8月10日星期五2007年8月14日星期二2007年8月17日星期五2007年8月19日星期二2007年8月20日星期一2007年8月28日星期二2007年9月5日星期三2007年9月8日星期六2007年9月10日星期一2007年9月12日星期三2007年9月16日星期日2007年9月18日星期二2007年9月24日星期一2007年10月11日星期一2007年10月3日星期三2007年10月3日星期三2007年10月10日星期三2007年10月11日星期四2007年10月18日星期四2007年10月24日星期三2007年10月24日星期三2007年11月1日星期四2007年11月3日星期六2007年11月8日星期四2007年11月10日星期六2007年11月16日星期五2007年11月24日星期六2007年11月25日星期日2007年11月28日星期三2007年11月28日星期三2007年11月28日星期三2007年11月30日星期五2007年12月2日星期日2007年12月5日星期三2007年12月6日星期日2007年12月17日星期一2007年12月20日星期四2007年12月22日星期六2007年12月24日星期一2007年12月26日星期三2007年12月30日星期日第三部 悲伤与理智现代父子物质贫困现收六种真正的幸福生与死个人主义爱情观父亲的电话关于象棋孤独这枚硬币周末诗人“蠢货”大脑疲劳成人的时间比黄金还贵选择待完善的一切作家与间谍痛苦无处不在关于“知识分子”提法生活是人生的必由之路思考的方向性蛤镜子兄怆然之时聚会的好处镜子一类思孝者之肖像失败的教育公交车上发生的事情童言无忌年轻父亲的期望小论偏激贯胸围神话个体的幸福自我时间贫民化生活原始人类安贫乐道边缘人日记这种文体有效对抗生活的方式做一个礁石缺憾是永远必要的生活就是生活背西而立恶心聚散离合本常态冷房间误解禁忌不管不顾泛亲情迟迟来归被监督的自私月脚抗议家长与暴君回家太晚的代价悲观主义者永远有理由悲观卡夫卡的启示生活建设了我，而非正毁灭着我书之风景敬畏文字环境破坏者金钱的奴隶幸福的拍肩人类的截自关于女人谈谈教育切勿多嘴日记是一块砧板物质贫困的影响一个小女孩壮硕与辱弱出门电梯绿地中的路附录 艺术札记后记

<<怆然录>>

章节摘录

接完父亲的电话，我只能苦笑：我害怕父亲的电话。
每次接到父亲的电话，我都心情变得极度颓败，如果儿子可以告父亲电话骚扰的话，我将去申告。
可是我怎可以置父亲的感情于不顾呢？
况且我又如何不理解父亲此番寄情于我之切切的心理呢！
一个经历着悲欢离合的家庭对于希望之渴求又是何等之强烈啊！

父亲差不多每周给我两个电话。
询问的内容无非是我的工作如何、是否有女朋友、现在在干什么以及有没有什么好消息等。
这些问题，程式固定，久而久之，如同一则没有艺术感的广告一样叫人抓狂。
我只能支支吾吾地回答父亲，简直不能让他高兴。
他希望我能挣更多的钱，尽快改善生活条件，将破败的家庭改头换面，彻底洗刷掉家庭在乡里的耻辱

。在外流浪、寄居的生活让他内心悲凉，他将希望寄托于我，至少我是他的希望之最大的载体。
他至今仍辛劳地工作着。
当然，他也知道怎样保存自己，怎样快乐一点。
他比我母亲聪明多了。

我时常想，如果没有发明电话就好了，或者电话的资费再高一些就好了。
那样或许可以更自由一点。
但父亲的电话是一个严肃的伦理问题。
一个选择远离父母的年轻人，父母只能通过电话来沟通到他。
所以电话沟通成了必然要发生在父子之间的事情。

.....

媒体关注与评论

喜欢这本书中的一句话：“青年时期真是一个受难的时期。”作者明显具有诗人气质，又正值善感与多思的季节。于是，日常生活都成了某种内心遭遇，才有了这些用年青（不是年轻！）的文字写成的种种“受难”的记录。从字里行间洋溢着骚动不安中，我们还可看到一种努力，即：努力建造和维护一个足以与功利为其主结构的外部世界相抗衡的、诗意的内在世界。“过来人”如我者都知道，青年人的“受难”与努力其实是代代相传的，已经传了很久很久。但作者属于新一代人，他们的“受难”与努力自然有新的时代特征，而这，恰是本书最吸引我的地方。

——朱正琳（著名学者、书评人） 经年不联系的小友发雷，忽而发给我这么一大部书稿，我才知道这后生端的在火热地生活着，而且活得比绝大多数人都本色，都精彩，超出了我的期望：他有点像俄国作家，与这致命的土地和生活拥抱、撕咬、扭打，在这斗争中，他很像“人”了。荷尔德林说：“成为了人，就成为了神，只有神才是美的。”

——何三坡（著名诗人、批评家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>