

<<没有大人的夜晚>>

图书基本信息

书名：<<没有大人的夜晚>>

13位ISBN编号：9787510800214

10位ISBN编号：7510800218

出版时间：2009-5

出版时间：九州

作者：卢玉玲//林俊全|主编:刘海涛

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有大人的夜晚>>

前言

这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。

同学们在教师的指导下确立了一个探究文学问题的目标。

为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课（研究型课程）要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史，甚至是研究他们自己的案例；在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以至那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了；一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了；一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……

他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例；他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪，因为他们的选文标准是真正拨动了他们的心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了，不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的或者是新潮的或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能会让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣，他们“读·品·悟”的全过程不正是一个典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念，这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

这个语文新课程理念隐含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等

<<没有大人的夜晚>>

教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

<<没有大人的夜晚>>

内容概要

《没有大人的夜晚：感动小学生的100个故事(最新版)》精心选编的感人故事，或记叙父母、手足之间的亲情，或讲述朋友之情的可贵，可叙述抗争命运的坚强人生。

“没有大人的夜晚”，孩子们在故事的陪伴下享受美妙的阅读体验，接受情感上的洗礼。

第一篇都饱含深情，触动孩子的心灵。

故事后附有精彩的赏析，既有助于加深孩子对文章的理解和认知，又能丰富孩子的作文素材，提高作文水平。

<<没有大人的夜晚>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<没有大人的夜晚>>

书籍目录

哈密情深母爱我给爷爷擦皮鞋小男孩的心愿父亲的作品母爱不问来路世上只有妈妈好清新柠檬购买奇迹只剩一只眼可以眨抬起头来做人心灵先到达那个地方会长的手指头老师，你能抱我一下吗温暖的臊子面点燃一个冬天怪味榴莲生命的药方椅子上会有一口痰聪明的狗费希玛的金鱼快乐的小秘密你很像一个人俺家小三子亲我了五一是几号草莓飘香艾米，我们爱你愉快的棒球企盼一碗牛肉面能给予就不贫穷天使的翅膀谁的礼物更珍贵清爽青苹果选择为自己挖一口井绿鹦鹉你唱的歌真好听北京时间不到点等待录取通知的那个夏天儿子的自行车沁心水蜜桃爸爸的确不会改变一生的闪念看不见的爱记得别人的感受没有童话的鱼水知道答案棉花糖芳脆杨桃书的哭诉学习与压力昆虫迷我要做鸡妈妈一枚戒指请求支援100个鸡蛋软滑香蕉没有发芽的种子冬晨非凡的大口袋没有大人的夜晚第一次吃香蕉甜涩橄榄上学的路有多远那个位置从未空过只为那21双大眼睛疼痛银行邮箱上的钉子皮鞋与芒果捡起地上的鸡毛孙悟空告状布拉德利的帐单

<<没有大人的夜晚>>

章节摘录

哈密情深 母爱 这是一个真实的故事。
故事发生在西部的青海省，一个极度缺水的沙漠地区。
这里，每人每天的用水量严格地限定为三斤，这还得靠驻军从很远的地方运来。
日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括饮牲口，全都依赖这三斤珍贵的水。

人缺水不行，牲畜也一样，渴啊！
一天，一头一直被人们认为憨厚的老牛渴极了，挣脱了缰绳，强行闯入沙漠里惟一的也是运水车必经的公路。
终于，运水的军车来了，老牛以不可思议的识别力，迅速地冲上公路，军车一个紧急刹车戛然而止。
老牛沉默地立在车前，任凭驾驶员呵斥驱赶，始终不肯挪动半步。
五分钟过去了，双方依然僵持着。
运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情景，但它们都不像这头牛这样倔强。
人和牛就这样耗着，最后造成了堵车，后面的司机开始骂骂咧咧，性急的甚至点火驱赶，可老牛不为所动。

后来，牛的主人来了，恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的牛背上，牛被打得皮开肉绽，哀哀叫唤，但就是不肯走开。
鲜血沁了出来，染红了鞭子，老牛的凄厉哞叫，和着沙漠中阴冷的酷风，显得分外地悲壮。
一旁的运水战士哭了，骂骂咧咧的司机也哭了，最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”

他从车上取出半盆水——正好3斤左右，放在牛的面前。
出人意料的是，老牛没有喝以死抗争得来的水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤什么。
不远处的沙堆后面跑来一头小牛，受伤的老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔老牛的眼睛，静默中人们看到了母子眼中的泪水。
没等主人吆喝，在寂静无语中，它们掉转头，慢慢往回走。

赏析 在爱的天平上 《母爱》这则故事讲的是一头憨厚、忠实的老牛倔强地拦路索水，即使被打得皮开肉绽也不退缩，没想到，它以死抗争来索水，不是为了自己，而是为了小牛。
这不正是伟大的母爱吗？作为子女，我们常常是享受着父母为我们所创造的一切，索取得那样理所当然，接受得那么心安理得。

读完这则小故事，我感慨良深。
是啊，爱孩子，为了孩子，无论是动物还是人类，每一位母亲都是那样的义无反顾！
然而，在这个父母之爱与子女之爱的天平上，永远是不平衡的，毕竟，我们对父母付出的实在太少了，但父母对我们仍是无怨无悔。

以后的日子。
我们要给妈妈多一点关爱，当妈妈再为我们热好牛奶的时候，一定告诉妈妈，你是多么感激她和爱她！

我给爸爸擦皮鞋 爸爸要去北京打工了。
一大早，妈妈就将一袋茶叶蛋和四只烧鸡放进了他的行李里，妈妈说留着爸爸路上吃。
我难过地站在一旁，呆呆地看着爸爸妈妈忙碌，我真的不舍得爸爸离开我们，爸爸走了，谁来疼我？

谁来给我讲故事？
谁来帮我温习作业？
我的眼眶里聚满了泪水，我忍着不让它们流下来。

“儿子，给老爸擦擦皮鞋。
”爸爸坐在凳子上。
我不情愿地拿来了皮鞋油、皮鞋和擦布，什么时候了，还有心情让我帮他擦皮鞋。
“儿子，帮老爸擦亮点，好让老爸看见脚上的皮鞋就能想到你。”

<<没有大人的夜晚>>

”爸爸柔柔我的头，眼睛一红。

我使劲地点头，立刻把鞋油挤在了他的皮鞋上，然后拿起皮鞋刷使劲地擦，没多大工夫，我就擦完了爸爸脚上的皮鞋，锃亮得能照见人影。

“爸爸，擦完了。

”我抬起了头，突然发现爸爸的眼睛潮湿了起来，是啊，爸爸这一走，不定什么时候才能回来，他也想他的儿子呀！

可是，我不要爸爸在外牵挂着我们，我要让他走得安心，于是我忍住了即将流出来的眼泪，努力做出一副笑容说：“爸爸，穿上儿子给你擦的鞋，你一定会一路顺风的。

”爸爸终于笑了。

妈妈连忙把爸爸的行李装上了三轮车，我和妈妈一直将爸爸送到了火车站。

“别忘了，到那里后给家里来个电话。

”妈妈嘱咐着。

“知道了，你们回去吧。

”爸爸用那双粗糙的大手恋恋不舍地抚摸着我的头。

我看爸爸的脸，猛然间发现爸爸的额头上增添了几道深深的皱纹，那深陷的眼睛里布满了血丝。我的心一酸，我知道爸爸去年开家具店赔了本，欠了别人不少钱，如果不是为了还债，如果不是为了我上学，爸爸不会离开家子然一身出去打工，那是非常辛苦与艰难的，尤其是爸爸已经不年轻了，身体又不好，到了人生地不熟的北京能落住脚吗？

我情不自禁地叫了声：“爸爸！

”爸爸拍了拍我的肩膀，慈祥地对我说：“我走了，你要听妈妈的话，好好学习，帮你妈妈多做点家务活。

”我使劲地点了点头。

然后爸爸又扭头对妈妈说了些什么，这才转身上车。

天，灰蒙蒙的，风掀起了我和妈妈衣裳，但我们全然不顾，只是依依不舍地望着远去的列车，而我的眼前一直晃动着爸爸脚上那双被我擦过的皮鞋，我希望我擦过的皮鞋能给爸爸带来好运。

赏析融融父子情 读完《我给爸爸擦皮鞋》这则小故事，我的眼眶湿润了，故事中那种融融的父子之情深深打动了我。

主人公“我”的爸爸为了生计，为了“我”能有机会上学，子然一身到北京去打工。

那种无奈，那种不舍，都化为一句“儿子，帮老爸擦亮点，好让老爸看到脚上的皮鞋就能想到你。

”，而作为儿子的“我”也是一个懂事而早熟的孩子，对父亲的即将离别，千般的留恋，万般的牵挂，也化为一句“爸爸，穿上儿子给你擦的鞋，你一定会一路顺风的。

”人们常常赞颂母爱的细腻和伟大，常常忽略了父爱的无私与博大，其实父爱更是伟大，他承载的是整个家庭深重的责任感。

作为儿女，我们如果能早点懂事，哪怕只是为父母做了那么一点点微不足道的小事，父母亦会非常感动。

为什么呢？

我想这是因为父母对儿女的爱从来都是无私的，从不企求任何的回报。

小男孩的心愿 12岁的鲁本是加拿大某地的一个小学生。

这天他从一家商店经过时，橱窗里的一件商品使他怦然心动。

虽说眼下自己一闻不名，可鲁本仍推开这家商店的门走了进去，说：“我想买橱窗内的那件商品，不过，我现在没有钱，请您先别卖，给我留着好吗？

“行。

”店主微笑着对他说。

鲁本很有礼貌地告别店主，走出了商店。

他走着走着，突然从旁边一条小巷子传来一真敲打钉子的声音。

鲁本循声朝施工场地走去，当地居民正在盖自己的住房，他们每用完一小麻袋钉子，就顺手把装钉子的麻袋给扔了。

<<没有大人的夜晚>>

他早就听说有家工厂回收这种袋子，于是，他从这个工地捡了两条拿去卖了。

在回家的路上，他的小手里一直紧紧拿着两枚5分硬币，生怕掉了。

鲁本把两枚硬币放在铁盒里，藏在他家粮仓旁的干草垛底下。

每天下午放学，鲁本总是先做家庭作业，并干完母亲交给他的家务活儿，然后一日不辍地到大街小巷去捡装钉子的麻袋。

尽管不时受到饥寒困乏的折磨，可小鲁本依旧日复一日地走街串巷捡麻袋，因为购买橱窗内那件商品的强烈愿望始终激励着他，赋予他勇气和力量。

第二年5月的第二个星期天，他把藏在粮仓草垛底下的小铁盒取出来，用发抖的手小心地将里面的硬币倒出来，仔细数了一遍。

哇，只差二十分就凑够5加元啦！

于是，他祈祷上帝保佑自己傍晚前能捡到对他来说至关重要的4条麻袋。

随后，他把装钱的铁盒藏好，急匆匆地去找麻袋。

夕阳逐渐西沉时，他一溜烟赶到那家工厂。

此时，该厂的负责回收麻袋的人正准备关门。

鲁本心急火燎地冲他喊道：“先生，请您先别关门！”

那人转过身来，对脏兮兮汗淋淋的小鲁本说：“明天再来吧，孩子！”

“求求您啦，我今天说什么也得把这4条麻袋卖掉！”

耳闻听见孩子颤抖的哀求声，这个人不禁动了恻隐之心。

拿到4枚五分硬币后，鲁本含糊不清地向回收麻袋的人道了一声谢，便飞也似的跑回粮仓，取出铁盒，继而又拼尽全力，飞跑到那家商店，二话没说，便把100枚5分硬币倒在柜台上。

鲁本汗流浹背地跑回家，撞开房门，冲了进去。

“到这来一下，妈妈，请您赶快过来这一下！”

他扯着嗓子朝正在收拾厨房的母亲喊道。

母亲刚一走到他的眼前，他便迫不及待地将自己用一年多的心血换来的珍宝防在妈妈的手里。

妈妈轻轻打开包装纸，里边包着一个蓝天鹅绒首饰盒，盒内放着一枚心形胸镇，上面镶着灿烂炫目的镀金大字“妈妈”。

看到儿子在母亲节——5月第二个星期天——送给自己如此贵重的礼物，除了结婚戒指外没有任何贵重礼物的她热泪夺眶而出，一把将儿子紧紧搂在怀里

<<没有大人的夜晚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>