

<<生命的亲吻>>

图书基本信息

书名：<<生命的亲吻>>

13位ISBN编号：9787510800245

10位ISBN编号：7510800242

出版时间：2009-5

出版时间：九州出版社

作者：刘海涛 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的亲吻>>

前言

这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。

同学们在教师的指导下确立了一个探究文学问题的目标。

为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课（研究型课程）要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史，甚至是研究他们自己的案例；在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以至那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了；一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了；一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……

他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例；他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪，因为他们的选文标准是真正拨动了他们的心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了，不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的或者是新潮的或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能会让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣，他们“读·品·悟”的全过程不正是典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念，这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

这个语文新课程理念隐含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等

<<生命的亲吻>>

教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

<<生命的亲吻>>

内容概要

这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。

同学们在教师的指导下确立了一个探究文学问题的目标。

为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课（研究型课程）要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史，甚至是研究他们自己的案例；在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以至那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了；一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了；一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……

他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例；他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪，因为他们的选文标准是真正拨动了他们的心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了，不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的或者是新潮的或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能会让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣，他们“读·品·悟”的全过程不正是一个典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念，这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

这个语文新课程理念隐含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等

<<生命的亲吻>>

教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

<<生命的亲吻>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<生命的亲吻>>

书籍目录

卑微的善良人白色的鸽子/周波捐款/于小渔赢你一生/陈力娇卑微的善良人/杜秋平来生还做你的儿子/
张明重乡村教师/岳勇敲钟的老人/高军下一个心愿下一个心愿/闫玲月亲吻母亲/刘会然千纸鹤/墨中白
弟弟/韩昌盛爱的院墙/王雪涛公示/徐均生五米深的父爱五米深的父爱 /苏发灯那天好大的风雨/朱闻麟
父亲的毛衣/江慧妍父亲的收音机没关/仲维柯再让我种一年瓜/墨中白用我的身体烘干你的衣服/厉剑童
母爱不会老晶莹的母心/卫宣利母子/张爱国母亲/邵昌玺棉布鞋/秋子红母爱不会老/王琼华母亲的药方/
郑成南有一种爱叫无言神奇的绳子陆地上的船会留言的雪人永远的朋友

<<生命的亲吻>>

章节摘录

现在，白色的鸽子又飞走了，对老人来说，或许这是最后一次，那只白色的鸽子再也不会停留在小楼的窗台上。

白色的鸽子/周波 黄昏时分，一只白色的鸽子从远方飞来，孤独地栖息在小楼的窗台上。

这是一幢旧式的楼房，青藤爬满了尖尖的屋檐。

在这个喧闹的城市里，这样的小楼如今已不多见了。

楼里的采光明显不足，天还没擦黑，周遭便开始阴暗起来。

从窗外望进去，隐隐约约能见到临窗的地方靠着一架钢琴和一把椅子。

鸽子在窗台上悠闲地走来走去。

这时，房间里的门开了，老人悄然开亮了室内的灯，房间顿时亮堂起来。

老人走到钢琴边掀起盖在琴上的布罩，坐到椅子上，在白色的琴键上随意地拨弄了一下。

老人显然没注意到窗台上有只白色的鸽子这时正注视着他。

“叮咚……” 键声清脆响亮。

窗台上的鸽子受了惊吓，惊惶失措地展开丰满的翅膀，仓皇地飞向天空。

老人猛地一怔，一瞬间他似乎突然回想起某年某月黄昏时的情景，那幕情景已经好久没有出现了。

老人曾是这个城市中最有名气的钢琴演奏家，退休以后迁居到现在的小楼。

自从老人搬来后，楼里的人们便能每日听到一些优美的钢琴曲。

那会儿，老人时常能听到一些赞许声。

可是日子一久，人们却厌烦起那些高雅的曲子，称其是小楼的幽灵，甚至人们在背地里不怀好意地骂老人是疯老头。

月黑风高的晚上，小楼里的流行音乐铺天盖地，老人感到这个世界一下子变得混浊了。

那天，老人依然在琴房弹琴，累了的时候到窗前去看外面的风景，却发现一个穿白色裙子的小女孩踮着脚尖出神地看着他。

老人欣喜万分，招呼女孩来琴房听他弹琴。

女孩果真来了。

“爷爷，这曲子是您弹的吗？”

真好听！

老人高兴地抚摸着女孩的脸蛋，问她的名字，还对她说如果喜欢，他会随时弹奏曲子给她听。

从那以后，在小楼那格特殊的窗口，在每个黄昏，一个慈爱的身影总会守候在那儿。

而楼下的马路上，一个背着书包，叫倩儿的女孩也会准时应约出现。

那一刻，一脉温馨的气息迅速地在老人的心里流淌开来。

老人跌跌撞撞地奔向窗口，去追那白色的鸽子，可是鸽子早已飞走了。

老人想起几天前的情景：黄昏时候，老人一如既往地在窗口等着倩儿，倩儿放学回家，欢快地飘着白裙子向他跑来。

穿过马路的时候，老人听到了一声猝不及防的汽车刹车声，跟着传来一声绝望的尖叫声，老人看见一朵硕大殷红的花正在人们的脚边盛开。

现在，白色的鸽子又飞走了，对老人来说，或许这是最后一次，那只白色的鸽子再也不会停留在小楼的窗台上。

老人恼怒地望着那一排黑白相间的琴键，操起椅子，狠狠地向钢琴砸去。

<<生命的亲吻>>

编辑推荐

生命的亲吻 感动小学生的100篇微型小说 这样一本书谱写的是动人的旋律，仔细倾听，在耳边它如一缕微风轻轻吹拂，像妈妈温柔的絮语，讲述着你、我、他的故事，让孩子们的生活更多彩，感情更丰富，灵魂更饱满。微型小说，以其短小精悍的身躯，去包容世间万象。它奉献的不仅仅是跃然纸上、生动活泼的人物形象，还留给了孩子们意味深长的思考，“让孩子们在感动中一路前行，一路成长。”

<<生命的亲吻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>