

<<世界精彩推理小说选>>

图书基本信息

书名：<<世界精彩推理小说选>>

13位ISBN编号：9787510801167

10位ISBN编号：7510801168

出版时间：2009-7

出版时间：九州

作者：唐纳德·奥尔森

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界精彩推理小说选>>

前言

推理小说是一种大家喜爱而又熟悉的文学样式，很多著名作家的作品受到几代读者的青睐，百年来阅读高潮不断跌起，像《红发会》、《罗杰疑案》、《唱歌的白骨》、《特伦特的最后一案》、《点与线》、《人性的证明》等等，脍炙人口，不胜枚举。

其实，推理小说就是侦探小说。

推理这个词源于日本，这是由于1946年日本文字改革后，为了限制日文中的汉字字数，“侦”字被取消了，由此侦探小说有了推理小说的称呼。

既然侦探与推理源自一家，特点都是用逻辑推理的方式，解开不可解的谜。

所以，无论什么风格与流派的推理小说，无论什么时代的作家，奉献给读者的都是一个迷雾重重、阴森恐怖的故事，故事中智慧而精明的侦探（或警探），透过细微线索，最终找出读者难于捕捉的罪犯

。这个模式不仅仅适用于以解谜为主题的作品，实际上也代表着推理小说的创作主流。其高下之分，在于作家对故事结构的想象力。

从美国著名作家爱德华·艾伦·坡发表《莫格街凶杀案》至今，已经过去一百多年，各种各样的侦探推理作品不断问世，有长篇巨制，也有短小精悍的万字佳作。

可以说，艾伦·坡奠定了侦探推理小说的写作模式：柯南道尔完善了侦探推理小说。

<<世界精彩推理小说选>>

内容概要

美国推理小说名家艾伦·坡的开山之作《莫格街凶杀案》迷倒过无以计数的读者，奠定了这一独特的小说样式。

一百多年后，推理小说有了长足的发展，不仅仅运用逻辑推理的方式找出案件迷踪，更加用心于展现绝妙的迷离与恐怖，依靠完全难以想象和难以预料的情节，提升小说的阅读动力。

《世界精彩推理小说选(17位大师演绎精彩解谜艺术)》遴选了17位世界著名推理小说大师的精彩推理小说，让读者体味在世界科技经济高速发展的同时，人的欲望、人的情感将经历怎样的魔变与拷问。

《世界精彩推理小说选(17位大师演绎精彩解谜艺术)》特色：向读者展现破解迷案的智慧与阅读过程的惊悚体验。

<<世界精彩推理小说选>>

书籍目录

冒名顶替的代价 纪念品 敲诈 盛夏的诱拐 拯救安琪儿 死者的暗示 音乐盒 印度王公的翡翠 吾子的肖像 愚蠢的名探 罪恶之链 鲜花与凶手 姨姥姥艾丽的毒蝇纸 自寻伤害 致命的手电 人质 无形的复仇 连环勒索 在劫难逃 猜疑

<<世界精彩推理小说选>>

章节摘录

冒名顶替的代价 1 福山淳野站在了一座被明晃晃的路灯照亮的三层楼的公寓前，在金属护网的铁板上写着公寓的名字。

他转过栅栏进到了里面。

他看到了邮箱。

在“302”室的邮箱上写着芝草的名字。

芝草理奈所住的公寓肯定是在这里。

淳野上了楼梯，但他又退了回来。

他扶着墙壁把一块口香糖塞进了嘴里。

他在犹豫进不进去。

见到理奈是三天前的事情。

当时是在新宿的一家酒吧。

“是一个人吗？”

她问道。

“啊。”

我被她甩了。

淳野耸了耸肩答道。

但“她”不是恋人，是在大街上“拣”来的。

他们喝了一点酒后，淳野就打算把她带到宾馆去。

大概是太急了吧，他让她非常生气。

再找一个“替代”的女人很麻烦。

于是淳野打算索性去一家专门为男人提供“服务”的女人风俗店子里去。

淳野计划两个月后结婚。

女方多惠是公司董事的二女儿。

他经人介绍后认识了多惠，但时间不长，他便打算和以前认识的这个女人断绝来往。

尽管这种事情不会那么简单就解决了，但上个月也终于“断”了。

目前他只有多惠一个女人了。

但淳野不是只有一个女人就能满足的男人。

特别是当他性欲亢进时就想再找一个“恋人”，仅仅有一夜的“享乐”也行。

因为这个原因他“勾引”了理奈。

淳野也知道理奈看透了他的心思。

但在去了饭店之后理奈说要和淳野交换一下手机的号码。

淳野有些不解。

“我没有带手机。”

“那就去你家里。”

“这样有些不方便。”

“你有夫人？”

“没有，但我有恋人。”

“那就去公司？”

“我再和你联系吧。”

出了饭店和她分手后，淳野扔掉了她给的手机号码。

和理奈的一夜情不应当继续下去。

但淳野今天还是忍不住打了电话。

虽然他扔掉了理奈给的电话号码，但淳野记住了她的号码。

来接电话的理奈非常高兴。

她用十分甜美的声音说：“来我家吧”。

<<世界精彩推理小说选>>

今晚再见一面。

这样的话淳野也非常高兴——但对方会不会也有个相好的——他这样想着，心中充满了不安。

理奈说自己是一家公司的职员，现年二十三岁。

但是淳野觉得她至少在二十岁的时候就干过女招待。

她很会讨淳野“高兴”。

但她的胸部已经有些松弛了，下半身也有了些赘肉。

作为“玩玩”的女人还可以，但她不具备更深地吸引淳野的魅力。

淳野也做了“防范”，他在来的途中把装有驾驶执照、名片和公司配发的笔记本电脑的皮包放在了投币式寄存柜里了。

今天是最后一夜，不要紧的。

理奈明显也是在和自己“玩玩”的。

自己也不是迷上了她，淳野非常自信，玩玩而已。

他一边这样想着一边向楼上走去。

他来到302的门前时已经毫不犹豫了。

他从口袋里掏出一张纸，把嘴里的口香糖吐在上面，然后揉成了一个团儿。

这时他才注意到这扇门半掩着。

一个单身女人如此不谨慎？

淳野一边想着一边按响了门铃。

等了大约十秒钟也没有人答应。

淳野推开了房门。

为什么要推开房门？

事后淳野也有些后悔。

他又推开了里间的门，环视了一下厨房兼餐厅的房间。

他看到地板上躺着理奈。

她的头部附近有一摊血，地上是摔坏了的花瓶。

淳野看到这些，用力地摇了摇头。

几秒钟后淳野关上了门。

他又连忙用手绢擦拭了门把手和门铃的按钮。

然后快速地从楼梯上下来了。

一下楼梯，他便快步小跑起来。

但不知从哪儿冒出了一个白发老人。

自己如果走得太快，也许会引起他的注意。

于是淳野立即放慢了脚步，用普通的步速走了起来。

老人冲他点了点头。

他认识的我吗？

或许老人是这栋公寓的住户？

也许只是习惯地冲人点点头而已？

反正淳野也向老人点了点头。

因为如果自己不“点”头，自己的正面面容就会被对方观察到的。

他低着头与老人擦肩而过。

他来到了大街的一角，然后迅速拐进大街。

淳野没有告诉理奈自己的名字，也没有告诉她自己的联系方式，所以警察不会找到自己的头上吧？

2 淳野一回到自己的家里，就脱下大衣倒在了沙发上。

他的身体在微微地颤抖着。

但他不觉得寒冷。

也许是热的吧。

<<世界精彩推理小说选>>

因为从电车上下来后他走得很急。

当时他离理奈的公寓已经很久了，还觉得有人在跟着自己。

为了抑制颤抖，他在沙发上缩成了一个团。

但浑身上下还在冒汗，而且心情很糟。

不过颤抖有了一些减轻。

他又仰面躺下。

他把胳膊枕在头下，一边看着木纹的天花板一边把手伸进裤子口袋里。

这时他感到里面有个异物。

取出来一看，是一节5号电池。

他记起来了：家里的电视机遥控器没有电了，于是他在新宿的电器行里买了电池。

当时因为他把皮包已经存在投币式的寄存柜里了，所以就随手放进了口袋里。

他又在口袋里掏了掏，掏出了两张收据来：一张是买电池的，另一张是在酒馆里结账的。

淳野作为习惯，日常购物从来不扔掉收据，平时都放在桌子下方的一个透明的塑料盒子里。

也许那个尸体会很快被人发现的。

这样就会在电视的新闻节目里播放。

于是他马上重新装好电池，打开了电视机。

他支起身子，一只手调着电视频道，一只手伸进了另一个口袋里。

零钱和收据。

一看到这个，淳野的脸色一下子变得苍白：这是他买口香糖时找的零钱和收据。

“口香糖，口香糖。

”他一边唠叨着一边回忆起来了。

他在进理奈家之前把口香糖吐了出来，包在了一张纸上，揉成了一个团儿。

后来扔在了哪里就记不得了。

随后他发现了理奈的尸体，打算立即离开，还擦去了门把手上的指纹。

是用手绢擦的——淳野立即站了起来，他回忆着当时的动作。

手绢装进了右侧的口袋里，而取出来的时候也许把嚼剩下的口香糖放进了口袋里。

淳野马上在口袋里找了起来。

但没有找到。

于是他又把另外的几个口袋都找了找，仍然没有找到。

他又在脱下的大衣里找了找，他找到了剩下的口香糖，但没有找到那个揉成了纸团的口香糖。

也许粘在了裤子上或者鞋上？

他找了找还是没有。

到哪里去了呢——当时只顾得擦去指纹了，手里的口香糖纸团儿忘得一干二净。

恐怕顺手扔在了门前了吧？

这下怎么办好？

淳野挠了挠头皮。

因为是个小纸团儿，也许上面不会留下指纹的。

但那上面肯定粘上了自己的唾液。

如果被警方找去，肯定会成为自己到过那个房间的证据的。

淳野这么一想，心脏便“砰砰”地剧烈跳动起来了。

自己是发现死者的当事人。

不要担心。

淳野对自己说道。

自己的名字不会上了嫌疑犯的名单的。

他确信这一点。

因为自己不是凶手，所以不必害怕警察什么的。

但警察肯定会调查和理奈认识的人。

<<世界精彩推理小说选>>

这样一来结婚的事情肯定是吹了。

当时就是这样想的，淳野才打算一起了之；可一走了之，犯罪的嫌疑就必然会加重的。

如果不走也许还会平安无事的。

现在，淳野想赌一赌自己的运气。

“口香糖不是问题。

”淳野点了点头，自言自语地说道。

从口香糖里查到唾液，可以确定一个人；但从唾液里查到这个人的姓名和住址就是另外一回事儿了。

不要紧，不要紧。

还是忘了口香糖的事情吧。

淳野自我安慰着。

但别的线索怎么办？

淳野在考虑警察的调查手段和方法。

他们应当先向周围的邻居打听见没见到有人到过理奈的房间。

除了那个老人外自己应当不会被第二个人看到的。

但当问道有没有见到可疑的人时，那个老人也许会说的。

比方，他会说他见到了一个身穿风衣的年轻男子从公寓里离开了。

那是个什么样的男子？

淳野的体形和身材没有明显的特征。

但他的脸非常有特点。

他是个美男子。

淳野常常被人说成是男模特的坏子，又说他像某个男演员。

反正是容易给人留下印象的面容。

但那个老人未必能明确地描述出自己的长相吧，因为在距离很近的时候自己一直在低着头。

问题是新宿的酒吧。

淳野是第一次去那家酒吧。

但也许理奈是那里的常客。

即使不是常客，她也极有可能会把那家酒吧供客人用的火柴带回家里或带在身上。

于是警察去了那家酒吧，打听了理奈的事情。

店员便回答说三天前理奈带着一名男子到过那里。

是个什么样的男子？

长什么样？

啊，和那个人很像！

就是常在电视上露面的——如果有谁作了这样的证言…… 不要紧，太过虑了。

淳野反复地对自己说道。

最后他去洗了个热水澡。

但那天晚上他没有睡好。

他做了一个梦。

淳野在公司的职员餐厅里看电视新闻。

播音员说道：“警方追查的重要的犯罪嫌疑人——”是和一名演员非常相似的男人。

同事们不会是第一次听到这名演员的名字。

“不是我！

不是我！

”淳野大声地否认道。

<<世界精彩推理小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>