

<<2009-诗探索-第一辑 (共两卷)>>

图书基本信息

书名：<<2009-诗探索-第一辑 (共两卷)>>

13位ISBN编号：9787510801174

10位ISBN编号：7510801176

出版时间：2009-10

出版时间：吴思敬、林莽、张洪波九州出版社 (2009-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009-诗探索-第一辑 (共两)>>

内容概要

《诗探索2009(第1辑)(全2卷)》内容简介：2008年5月12日汶川大地震的爆发，震惊了世界，网络上、报刊上和诗歌民间刊物上涌现了大量的抒发内心悲痛、歌咏救灾英雄、反思地震灾害的诗歌。没有人号召，没有人组织，中国的民众和诗人自发地营造了一场自1976年天安门诗歌运动以来声势最为浩大的一次群体性诗歌写作的热潮。

当这一热潮退去之后，如何看待重大突发性事件与诗歌的关系，如何回答在灾难或重大社会问题面前“诗人何为”的问题，引发了不少诗人和评论家的反思。

《诗探索》本辑发表的王家新、王珂、刘洁岷的文章，从不同角度谈了他们的看法，对读者也许不无启发。

归来的诗人，通常是指五六十年代阶级斗争扩大化期间在诗坛消失而在新时期复出的诗人。

本辑洪烛的《归来者：不是宣言的宣言》提到的归来的诗人，却有了新的内涵，指的是80年代开始写作，90年代下海，而新世纪以来又重新开始写诗的诗人。

作者认为归来者不是为了名利回到诗歌的，这些诗人要么已通过其他的途径拥有了名利；要么则彻底弄明白了诗与物质无关，很难靠诗脱贫致富，想明白了还会归来，说明真正是心灵的需要。

这篇文章不只是剖析了当下诗坛的一种现象，同时也是对市场经济大潮冲击下“诗人何为”这一命题的呼应。

《诗探索2009(第1辑)(全2卷)》包括：《诗探索2009(第1辑)(理论卷)》和《诗探索2009(作品卷)(全2卷)》。

书籍目录

《诗探索2009(第1辑)(理论卷)》目录：编者的话“地震时期”的诗歌承担及其困境生存问题真的大于艺术问题吗——汶川震灾诗热后的冷思考面对灾难或重大社会问题：诗歌何在?诗人何为?·诗坛态势剖析·归来者：不是宣言的宣言·李轻松诗歌创作研讨会论文选辑使痛苦获得意义血性写作中的对立和破碎——读李轻松的诗“穿行于现实与虚幻之间”——李轻松诗歌写作的精神探索一部诗剧与一个诗人的创作史·中生代诗人研究·“已有无数的桥，可供我节节败退——读黄梵札记黄梵诗歌赏析诗与事·结识一位诗人··姿态与尺度··台湾诗歌研究··外国诗论译丛·《诗探索2009(第1辑)(作品卷)》目录：编者的话诗坛峰会诗人黄礼孩黄礼孩诗歌作品五十首诗人白庆国白庆国诗歌作品三十六首探索与发现专题论诗一首注定引起争议的诗——李少君诗歌《流水》带来冲击流水李少君和他那一支新奇生猛的《流水》《流水》的时代品质流水时代的精神流血——读李少君《流水》想到的作品与诗话彭燕郊的世故与天真——《(彭燕郊诗文集)出版座谈暨创作研讨会论文集》编后记献彭燕郊先生遗作三首……汉诗新作选读与欣赏新诗集视点新诗图文志

章节摘录

读李少君的《流水》，这首被有人称之为“注定是一首引起争议的诗，也同样注定是一首优秀诗作”的《流水》，我又一次产生悲哀的感觉。

或许，我们的确处在一个流水的时代。

可以说，流水那种方向性与迷乱性、选择性与无奈性、坚韧性与顺应性的矛盾，在我们这个多元冲突的时代表现得异常淋漓尽致，让我们不得不以复杂的、各不相同的个性化体验为之感慨：“逝者如斯夫！”

在这样的时代，我们首先必须正视的是社会转型时期当代国人的精神危机处境：精神趋向的世俗选择。

毫无疑问，当代中国正在或已经全面进入了现代化。

所谓现代化，从精神形态而青，按照马克思·韦伯的经典论述，这是一个世俗化的时代，是一个除魅的时代，是一个价值多神的时代，是一个工具理性替代价值理性的时代。

在一个已经“除魅”的时代中，也就是我们现今生活的时代中，支配我们行动的是一种“工具理性”，任何事件的终极价值和意义被取消，超越的人文关怀被普遍的怀疑，人与人之间的关系开始变得猜忌、冷漠、脆弱，甚至可以量化。

社会的主流思维模式从传统社会的价值理性逐渐转向现代社会的工具理性。

人们考量生活和行动的重心，不再是衡量其有何终极性意义，人的精神生活不再追求超越的意义，达到上帝的彼岸，或成为现世的道德圣人。

<<2009-诗探索-第一辑 (共两)>>

编辑推荐

《诗探索2009(第1辑)(全2卷)》是由九州出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>